الجامعة الاردنية ـ المكتبة

الرأي

١٤ صفحة

٤٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٢١٤٦ ـ الجمعه ١٣ شعبان ١٣٩٧ ـ الموافق ٢٩ تموز ١٩٧٧ السنة السابعة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY — FRIDAY, JULY 29, 1977 — No. 2146 - Vol. 7 — AMMAN - JORDAN

توتر شديد يسود إسرائيل

إنفجار في بئر السبع وجرح ٢٩ إسرائيليا

إعتقال المئات والدوريات العسكرية تطوف الضفة

الضفة الغربية ـ وكالات ـ الراي ـ يسود التوتر الشديد في جميع انحاء اسرائيل في اعقاب الانفجارات المتتالية التي جرت خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية في تل ابيب والقدس وبئر السبع .

واسفرت عن جرح عدد كبير من الاسرائيليين وتدمير سيارة اسرائيلية تدميرا كاملا .

وقد ازداد التوتر في اعقاب الانفجار الذي وقع في بئر السبع اسفر عن جرح ٢٩ اسرائيليا ...

وقامت سلطات الاحتلال بحملة اعتقالات واسعة امس وامس الاول شملت مئات العرب في معظم مدن الضفة الغربية وبئر السبع ... وفتش جنود الاحتلال الاسرائيلي البيوت بحثا عن الاسلحة وروعوا الاطفال والنساء .

وكانت سلطات الاحتلال قد اكتشفت عبوات ناسفة اخرى في بئر السبع وتل ابيب والقدس وقامت بتفجيرها في نفس الوقت الذي حدثت فيه انفجارات في مناطق اخرى اعترف العدو بها .

وتواصل سلطات الاحتلال الاسرائيلي عمليات الاعتقال في القدس اثر الانفجار الذي هز المدينة امس الاول الاربعاء واسفر عن اصابة عدد من الاسرائيليين بجراح ... بعضهم بحالة خطرة .

وما زالت قوات الاحتلال ترابط في اماكن بارزة في الضفة وبئر السبع حيث تسير دوريات عسكرية مكثفة في الشوارع يرتدي جنودها كامل اسلحتهم الحربية .

وقد اعرب المواطنون العرب عن سخطهم واستنكارهم لاجراءات الاحتلال

الامير حسن يقلد عالمة آثار بريطانية وسام الاستقلال



عمان ـ وا ا ـ استقبل سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي امس السيدة كاثلين كنيون عالمة الاثار البريطانية .

وقلد سموه عالمة الاثار البريطانية وسام الاستقلال الاردني من الدرجة الثانية الذي منحها اياه جلالة الملك الحسين تقديرا لجهودها وخدماتها في حقل الاثار الاردنية .

والجدير بالذكر ان السيدة كنيون تقوم حاليا بحملة تنقيب عن الاثار حول القلعة في العاصمة بالاضافة الى قيامها بعدة حملات اكتشاف وتنقيب في اماكن متعددة من المملكة استغرقت عدة سنوات .

إسرائيل تؤكد مواصلتها سياسة الاستيطان وترفض أي إنسحاب جزئي من الجولان

عمان ـ و.أ.ا ـ دعا عيزرا وايزمن وزير الدفاع الاسرائيلي كبار ضباط الحكم العسكري في الضفة الغربية الى التصرف بطريقة تساعد اسرائيل على تكريس احتلالها للاراضي العربية المحتلة وتنفيذ مخططاتها الاستيطانية .

ونسبت الصحف الاسرائيلية التي اوردت النبأ الى وايزمن قوله في اجتماع عقد يوم الثلاثاء الماضي لتقييم الحكم العسكري في الضفة الغربية خلال العام الماضي انه اذا كانت اسرائيل تريد ضم هذه المنطقة في يوم من الايام فانه يتوجب على الحكم العسكري ان يتصرف بفطنة وذكاء تجاه السكان العرب .

واشار الى ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي ستبلور خطة واضحة للاستيطان في الاراضي العربية المحتلة في الاماكن التي تراها مناسبة وفق مخططاتها التوسعية وتحقيق امنها.

ومن ناحية اخرى قال يهودا هرئيل عضو لجنة مستوطنات هضبة الجولان ان جميع الاحاديث عن انسحاب جزئي من هضبة الجولان لا تستند الى الواقع وذلك لانه ليس هناك امكانية لتغيير الحدود القائمة.

وهاجم هرئيل في مقابلة صحفية يوم الثلاثاء الماضي احد وزراء الحكومة الاسرائيلية الذي صرح بانه من الممكن الانسحاب ٤٠ كيلومترا من الهضبة ونفى امكانية تحقيق تسوية مرحلية في الجولان باعتبار ان الحدود العربية المحتلة قد اعيد في اطار اتفاقية فصل القوات بين سوريا واسرائيل .

تدعيم مركز الدولار في الأسواق المالية

لندن ـ واف ـ عاد الدولار الى تدعيم مركزه بوضوح عند افتتاح سوق لندن .كما واصل الجنيه الاسترليني تقدمه فانتقلت قيمته من ١٫٧٣٧٠ الى ١٫٧٤١٥ بالنسبة للدولار .

رسالة من الحسين لخالد يحملها الشريف عبد الحميد شرف غدا

عمان ـ يتوجه سيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي الى السعودية يوم غد ـ السبت ـ حاملا رسالة من جلالة الملك الحسين الى جلالة الملك خالد تتعلق بنتائج زيارة الحسين الى دول الخليج العربي والجهود المبذولة من اجل اقرار سلام دائم وعادل في المنطقة .

وكان سيادة الشريف شرف قد سلم رسالة مماثلة من الحسين للرئيس المصري محمد انور السادات .

التلهوني يستقبل وفد مجلس الشعب السوداني

عمان ـ وا ا ـ استقبل السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان في منزله مساء امس وفد مجلس الشعب السوداني برئاسة السيد محمد ابراهيم عثمان .

وتم خلال اللقاء بحث الامور المتعلقة بشؤون الاتحاد البرلماني العربي .

وكان الوفد البرلماني السوداني الذي يتالف من اثني عشر عضوا قد قام صباح اليوم فور وصوله من دمشق بزيارة الى الاغوار والخطوط الامامية .

واشنطن بوست
إعتراف إسرائيل بشرعية المستوطنات إصبع في عين كارتر

واشنطن ـ موسكو ـ وكالات ـ نددت صحيفة واشنطن بوست الامريكية امس بقرار الحكومة الاسرائيلية باضفاء الشرعية على ثلاث مستوطنات اقيمت في الضفة الغربية ، ووصفته بانه احمق واستفزازي ولا يمكن الدفاع عنه .

وقالت الصحيفة ان القرار يوازي هجوما على الجهود الاميركية الرامية الى اجراء تسوية سلمية في المنطقة ومجيء القرار في اعقاب استقبال بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي في واشنطن يجعله دليلا واضحا على عهد يبدو بوضوح انه يرمي الى وضع اصبع في عين الرئيس الاميركي كارتر .

ووصفت البوست تحرك بيغن بانه غير واقعي اطلاقا ولا يتوافق مع اية جهود للتوصل الى تسوية سلمية في الشرق الاوسط .

ومن جهة اخرى ذكرت الصحيفة الاميركية ان الرئيس كارتر كان مهتما تماما بحاجات اسرائيل الدفاعية الا انه بعد أن فرض الاسرائيليون انفسهم للبحث في هذا الموضوع فيرى المسؤولون الاميركيون انه موضوع جيد وضروري ويجب منازلتهم فيه فالوقت مناسب ولا يزال مبكرا بالنسبة لحكومتي كارتر وبيغن واذا كانا مخلصين لقضية السلام فيجب ايجاد حل لهذه المسالة

وفي موسكو ذكرت وكالة تاس ان اي احتمال للتسوية في الشرق الاوسط مستبعد بسبب سياسة اسرائيل في ضم اراض جديدة اليها .

واكدت الوكالة في تعليق شديد اللهجة امس ان القرار باضفاء الصفة الشرعية على مستوطنات اسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة وعزم اسرائيل على انشاء اثنتي عشرة مستوطنة اخرى يدل على ان اعمال اسرائيل تكذب اقوالها عن السلام ورغبتها في الجلوس على مائدة المؤتمر في جنيف مع العرب

البقية على ص ١١

بيغن يجتمع بالسفير الامركي

اجتمع مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل امس بسفير الولايات المتحدة لدى اسرائيل وبحث معه في برنامج الزيارة المقررة للسيد سايروس فانس وزير الخارجية الامريكية لاسرائيل .

وقد حضر الاجتماع موشية دايان وزير الخارجية .

اجتماع لمسؤولي الشؤون الفلسطينية يعقد بعمان غدا

القاهرة ـ رويتر ـ قال السيد محمد الفرا مساعد الامين العام لجامعة الدول العربية للشؤون الفلسطينية هنا امس ان المسؤولين عن شؤون الفلسطينيين في الدول العربية سيعقدون اجتماعا في عمان يوم غد السبت يستغرق اربعة ايام .

وذكر السيد الفرا الذي سيحضر الاجتماع ان المواضيع التي سيبحث فيها تشمل السياسة الصهيونية . بشأن اقامة مستوطنات في الاراضي العربية المحتلة وجهود السلام في الشرق الاوسط ورفع درجة التمثيل الدبلوماسي بين اسرائيل والبرتغال الى مستوى السفارة واحوال . السجناء العرب في الاراضي العربية المحتلة .

تنفيذاً لخطة السلام العربية :
اجتماع مصري ليبي في الجزائر أو الكويت
اللجان العسكرية المشتركة تواصل اجتماعاتها

القاهرة ـ وكالات ـ وافقت مصر وليبيا رسميا على خطة سلام وضعها وسطاء عرب لانهاء النزاع بين البلدين الذي تحول مؤخرا الى حرب حدود.

وينص الاتفاق على انهاء حرب الدعاية بين البلدين اعتبارا من يوم الاثنين القادم وعقد اجتماع على مستوى عال بين البلدين سواء في الجزائر او في الكويت بين اول اب والعاشر منه .

وعقد اجتماعات للجان عسكرية مشتركة .

وقد بدات هذه اللجان اجتماعاتها فعلا قبل يومين ، وتعقد هذه اللجان اجتماعاتها في مناطق الحدود بين مصر وليبيا

وقد اكد وصول مصر وليبيا لهذا الاتفاق الشيخ صباح الاحمد وزير خارجية الكويت لدى عودته من القاهرة مساء امس الاول الاربعاء اثر قيامه بالوساطة لوقف الاشتباكات وقال انه وجد لدى الرئيسين السادات والقذافي نية مخلصة لوضع حد للاعمال العدائية التي تجري على الحدود المصرية الليبية .

وعرض الوزير الكويتي الدور الذي قام به الرئيس الجزائري بومدين وياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لوقف المعارك بين البلدين .

...طيل صحيفة ...يت تايمز ...ة أسبوع

الكويت ـ رويتر ـ امر وزير الاعلام بوقف صحيفة كويت تايمز الناطقة بالانكليزية عن الصدور لمدة أسبوع .

وقال بيان رسمي نشر امس ان الشيخ جابر العلي الصباح وزير الاعلام امر باغلاق الصحيفة لمدة اسبوع لمخالفتها قانون المطبوعات ... بنشرها نبأ كاذبا

وكانت الصحيفة قد وقفت اخيرا الى جانب فريق من العمال الاجانب في الكويت ادعت انهم طردوا بشكل ... من اماكن سكنهم في ... قديم .

واصدرت وزارة الاعلام فيما بعد بيانا ... فيه ان هؤلاء السكان تلقوا اشعارا كتابيا باخلاء اماكنهم لعدم سلامة المبنى المقرر هدمه .

ونشرت صحف الكويت الاخرى امس بيانا من صحيفة كويت تايمز تقول فيه انها ستستانف الصدور في الرابع من اب .

وتوجد في الكويت خمس صحف تصدر بالعربية وصحيفتان تصدران بالانكليزية ويترتب عليها جميعا الالتزام بقانون مطبوعات صدر بعد حل مجلس الامة في العام الماضي.

في مقابلة خاصة مع "الرأي"
عالمة اثار بريطانية تندد بالحفريات الاسرائيلية حول المسجد الاقصى والحرم الابراهيمي

كتبت ليلى غريس

نددت عالمة اثار بريطانية معروفة بالحفريات التي تجريها اسرائيل في مدينة القدس وخاصة حول الحرم الابراهيمي الشريف والمسجد الاقصى .

وقالت السيدة ديم كاثلين كانيون التي تعتبر خبيرة عالمية في اثار الاراضي المقدسة وعملت عدة سنوات رئيسة للمدرسة البريطانية للاثار في القدس في مقابلة مع ـ الراي ـ ان العالم باسره قد ادان الحفريات الخطيرة التي تجريها سلطات الاحتلال الاسرائيلي حول المسجد الاقصى والحرم الابراهيمي ، واضافت بانه رغم الاحتجاج العالمي والمنظمات الدولية مثل اليونسكو فان السلطات الاسرائيلية ما تزال تتجاهل النداءات الدولية لوقف هذه الحفريات

وقالت عالمة الاثار البريطانية ان فكرة استعمال الانفاق كما يثبت من الخبرات الطويلة اسلوب مدمر واضافت لا يخاطرها الشك وهي تقول بان ما تستعمله اسرائيل هو تنقيب سيء عن الاثار تحفر الانفاق في اثار مدينة القدس القديمة قد تقطع المستوى الاثري وعندما يحدث ذلك فان الدليل المطلوب يختفي فحفرية عبر الحائط تتم عن طريق معرفة طبقاته فاذا حفر احدهم خندقا عبر الحائط فانه لا يمكن معرفة الطبيعة المرتبطة به ولهذا فان الانفاق التي تحفرها اسرائيل مدمرة خاصة بالنسبة للمباني التي تقع فوقها وبعض هذه المباني قد اخذ ينهار بالفعل رغم كل المتاعب التي بذلت من اجل دعم هذه الانفاق وهذا اسلوب كان مقبولا في القرن التاسع عشر .

واوضحت ديم كانيون بان الاسرائيليين يبحثون عن شوارع وبنايات المعبد بموجب خريطة وضعوها ولكنهم دمروا الدليل الذي يبحثون عنه ، وقالت انها شخصيا لا تحسب عملية التشويه الشاملة عند الزاوية الشريفة القريبة للمعبد لان الاثبات التاريخي ضاع ولا يستطيع احد ان يدقق في ذلك في المستقبل.

رسالتان من السادات لزعماء الكويت ودولة الامارات

القاهرة ـ واف ـ انبع هتان الرئيس انور السادات بعث امس برسالتين الى الشيخ جابر الاحمد نائب امير الكويت ، والشيخ زايد بن سلطان الذهيان رئيس دولة الامارات العربية .

كارتر :
إضفاء الشرعية على المستوطنات الإسرائيلية يزيد من صعوبة التوصل للسلام

واشنطن ـ وكالات ـ قال الرئيس كارتر ان قرار اسرائيل اضفاء الشرعية على المستوطنات الاسرائيلية التي اقيمت في الضفة الغربية المحتله يزيد من صعوبة التوصل الى تسوية في الشرق الاوسط الا انه قال في مؤتمر صحفي عقده امس انه لا يعتبر هذا التطور عقبة يستحيل التغلب عليها في السعي من اجل السلام وقال ، الرئيس كارتر انه ابلغ رئيس وزراء اسرائيل مناحيم بيغن اثناء المحادثات التي اجرياها في الاونة الاخيرة ان الولايات المتحدة ستشعر بقلق عميق اذا تم انشاء مستوطنات جديدة الا ان موضوع اضفاء الشرعية على المستوطنات الموجودة

البقية على ص ١١

نتائج التوجيهي في الضفة الغربية
أسماء العشرة الأوائل في العلمي والأدبي

الضفة الغربية ـ اعلنت في الضفة الغربية المحتلة يوم امس الاول نتائج امتحانات شهادة الدراسة الثانوية العامه ، وقد بلغ عدد المتقدمين لاداء الامتحانات في الفرع الادبي ١٨٩١ طالبا وطالبة نجح منهم ١١٢٨ طالبا وطالبه ، اما في الفرع العلمي فقد تقدم لاداء الامتحانات ٦٦٦ طالبا وطالبة نجح منهم ٥٠٠ طالب وطالبة ، وبذلك تكون النسبة المئوية العامه للنجاح في الفرع الادبي ٦٠٫٢٤ بالمئة والعلمي ٧٥٫١٦ بالمئة .

وفي ما يلي اسماء العشره الاوائل من البنين والبنات معا في الفرع العلمي ومجموع علاماتهم :

العاشره : كفى حسني محمود الحاج حسن ـ بنات جنين ـ جنين ـ

العاشر : عبد الله محمد سلطان اما العشره الاوائل من البنين في الفرع العلمي فهم :

الاول : شحاده نوفه عيسى عقال

الثاني : هاني ـ محمد شكري ـ يوسف قاسم

الثالث : حافظ قدري حافظ شاهين

الرابع : حسني محمد احمد طاشي

الخامس : معتصم فؤاد فالح بعباع

السادس : باسم حمدى حمد الله مقبول

السادس ـ كمال سعاده ابراهيم حسن

الثامن : عدلي نجيب عبد الله شمه

التاسع : عبد الله محمد سلطان الافغاني

العاشر : حامد عبد القادر محمود رشيد

وفي ما يلي اسماء العشر الاول من البنات في الفرع العلمي :

الاولى : مرح جمال مسعود الحافظ

الثانيه : كفى حسني محمود الحاج حسن

الثالثه : رجاء جورج الخوري سليمان عماوي

الرابعة : ريده حمد الله دروس ابو زعرور

الخامسه : ابتسام حرسي ابو حمص

السادسة : سهيله علي محمدسدر

السابعة : حوله محمد احمد الشيخ عيسى

الثامنه امال امين عبد العزيز احمد رصرص

التاسعه : امال شحدة محمد العاصي

التاسعه : وفاء احمد محمود صالح ابو وعر

اما اسماء العشره الاوائل من البنين والبنات معا في الفرع الادبي :

الاول : يوسف عبد الفتاح كامل عمر ـ الفاضليه ـ طولكرم ـ ٩٣٠

الثانيه : اريج مصطفى محمود عوده ـ جمال عبد الناصر ـ نابلس ـ ٩٢٥

الثالثه : هناء مدحت سبع كنعان ـ جمال عبد الناصر ـ ٩١٤

البقية على ص ١١

الاسد يستقبل الامام الصدر

دمشق ـ رويتر ـ استقبل الرئيس حافظ الاسد امس الامام موسى الصدر رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى في لبنان .

وصرح مصدر رسمي بان البحث دار حول الوضع في لبنان وخاصة في الجنوب والاتفاق الذي تم التوصل اليه في شتورا بشأن تنفيذ ما تبقى من اتفاق القاهرة بين السلطة اللبنانية والفدائيين الفلسطينيين عام ١٩٦٩ والذي ينظم العلاقات الفلسطينية ـ اللبنانية

وكان الامام الصدر قد وصل الى دمشق امس في زيارة تستغرق اياما عدة .

وفاة ٣ مظليين أسرائيليين في حادث تحطم طائرتهم بساحل العاج

تل ابيب ـ قالت صحيفة هارتس ان ثلاثة من مظليي سلاح الجو الاسرائيلي قد لاقوا حتفهم بعد ان سقطت طائرتهم في احد شواطيء جمهورية ساحل العاج ، ومن بين القتلى قائد التعبئة في سلاح المدرعات الزعيم موشيه بلد ويبلغ من العمر ٢٨ عاما ولم تنشر الصحيفة الى هوية الاخرين

والجدير بالذكر ان بلجيكا ترعى مصالح اسرائيل في ساحل العاج بعد ان قطعت علاقاتها باسرائيل عام ١٩٧٣ .

منبر الرأي

قوة الحقيقة • ! ؟

اي شيء اثمن مني وانا الحقيقة !؟

فكم تتباهى وانت تزعم بانك تعشقني ولا ترقص الا لعزف حنجرتك لهذا الزعم ، وتدعى بانك لا ترشف كاسك الا من صفاء نبعي ، ولا تغذي اوردتك الا من جذوري •

تتفن بهذه المزاعم وقد قطعت لساني ظنا منك بان صوتي سيموت الى الابد ، وكبلتني بالحديد فالقيت بي سجينا باعماقك وما من ذنب اقترفته الا انني الحقيقة التي بقدسيتها تدعى ، وبجمالها تتغزل وقد جسدته بلوحاتك واشعارك •

وتتظاهر بالبحث عني في كل مكان وتبدو وكانك تبذل قصارى الجهد وباعلى صوتك تصرخ : ساعدوني بالبحث عن كنزي المفقود ، الدرب مظلمة وعنمصباحي ابحث ، ساعدوني لاصرع محنتي ، فتسكن العاصفة وقد وجدت الحبيب •

وتغرقك البهجة وانت تسمعهم يقولون كم يعشقها انها دمه وكل شيء في حياته •

وتسمع سخريتي فتهمس لي اسخري حتى الشبع فلن يحس بوجودك غيرى ولن تبرحي الخفاء ما حييت•

ما اضعفك يا عزيزتي وقد خلت بنفسك القوة • انسيت بأن لساني سينمو بسرعة الضوء ، وستمتد جذوري بقوة الشلال فتكسر القيد ومن اعماقك سانفذ كالسهم ، لاصرخ من على رأسك : ها انا لقد اودعنى سجنه وبكى فراقى ، فقداستى اصلب من بطشه ،حاول قتلي مئات المرات وساظل اقوى من الموت فلن تفلح السحب بحجب شمسي عن عطاء اشعتها سأخترق حتى الحديد فانا الحقيقة ، الحقيقة •

احمد صالح خريسات



مباحثات تعاون سياحي مع مصر
خطوط سياحية بحرية بين البلدين

عمان – وا‌ا – بدات في وزارة ، السياحةوالاثار ظهرامس المباحثات الرسمية بين الاردن وجمهوريةمصر العربية بهدف دعم وتعزيز التعاون السياحي بين البلدين •

وقد بحث الجانبان في جلستهما الاولى عددا من الموضوعات من بينها ربط البلدين بخطوط سياحية بحرية بين العقبة والسويس ، والترويج السياحي للبلدين في الخارج وابراز المعالم السياحية والاثرية ذات الطابع العربي والاسلامي في مصر والاردن •

كما بحث موضوع اعداد نشرة سياحية مشتركة وملصق سياحي مشترك واعداد وتدريب العاملين في حقل الفندقة من ابناء البلدين

وترأس الجانب الاردني في المباحثات السيد ميشيل حمارنه المدير العامللسياحة وترأس الجانب المصري السيد عادل الطاهر وكيل اول وزارة السياحة

وكان السيد الطاهر قد وصل الى عمان صباح امس على راسوفد ، سياحي مصري في زيارة للاردن تستغرق ثلاثة ايام بدعوة منوزارة السياحة والاثار ، وتنفيذا للاتفاق السياحي المبرم بين البلدين

وقال السيد الطاهر لدى وصوله ان الاردن يعتبر بوابة سياحية رئيسية لشبة الجزيرة العربية كما تعتبر مصر البوابة السياحية الرئيسية للمغرب العربي وافريقيا

واضاف ان هذه الاعتبارات ، تفرض التعاون بين البلدين في حقل السياحة من اجل خلقحركة سياحية عربية نشطة

ويضم الوفد السياحي المصري في عضويته السيد محمد العيسوي من كبار العاملين في حقلالسياحة في جمهورية مصر العربية

وكان في استقبال الوفد السيد ميشيل حمارنه المدير العام للسياحة وعدد من المسؤولين في وزارة السياحة والاثار ،

الرئيس بدران يستقبل مدير عام الاذاعة

استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء فيمكتبه امس السيد نصوح المجالي مدير عام الاذاعة الاردنية وعلمت «الرأي» انالمقابلة كانت حول مواضيع تتعلق بموظفي الاذاعة واوضاعهم الماليةوعلاواتهم

وزير الاوقاف يكرم السفير الاسد

عمان – وا‌ا – اقام السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية مادبة غداء ظهر امس في مجمع النقابات المهنية تكريما للدكتور ناصر الدين الاسد السفير الاردني في جده •

القائد العام يفتتح معرضا لصور القوات المسلحة

يفتتح سيادة القائد العام للقوات المسلحة الاردنية معرضا للصور التي تبين تطور القوات المسلحة الاردنية خلال ربع قرن ، وذلك بعد ظهر يوم الثلاثاء القادم في نادي خريجي الجامعة الاردنية

ابرام اتفاقية اقتصادية مع مصر

يجري في وزارة الصناعة والتجارة صباح غد السبت تبادل ابرام الاتفاق الاقتصادي الذي عقد مؤخرا بين جمهورية مصر العربية والاردن •

تخريج دورتي جمارك في معهد الادارة العامة

عمان – وا‌ا – احتفل صباحامس في معهد الادارة العامة في الجامعة الاردنية بتخريج دورتي الجمارك الاولى والثانية للاطلاع على احدث الاساليب في التفتيش الجمركي •

والقى السيد محمد الدباس وزير المالية الجمارك كلمة اعرب فيها عن سعادته ، لنجاح الدورتين وشكر اللجنة الوزارية لمكافحة المخدرات التابعة لوزارة المالية الامريكية على الجهود التي بذلتها لانجاح الدورة •

وقال ان لدى الوزارة طموحات لعقد مثل هذه الدورات باستمرار لتزويد العاملين فيالميدان الجمركي بالخبرات والمعلومات الحديثة ، لتطوير اسلوب العمل في الوزارة ؟

وتهدف هذه الدوراتالتي تنظمها الوزارة بالتعاون مع معهد الادارة، العامة لرفع كفاءة موظفي الوزارة واطلاعهم على احدث اساليب التفتيش في المراكز الجمركية وانجاز معاملات المواطنين باسهل الطرق واكثر فاعلية وسرعة •

وفي نهاية الحفل وزع السيد الوزير الشهادات على الخريجين ، كما قدم هدايا رمزية باسم وزارة المالية – الجمارك للخبراءالمشرفين على الدورتين •

وحضر حفل التخريج السيد ياسين الكايد وكيل وزارة الجمارك، والدكتور عبد الله الزعبي مدير معهد الادارة العامة •

تشغيل شبكة الهواتف نصف الالية في معان

معان – بدات شبكة الهواتف النصف الية والتي تم تركيبها مؤخرا في معان العمل بسعة ٤٠٠ رقم

وذكرت مصادر مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية انه من المنتظر استبدال هذه الشبكة باخرى الية

صندوق الضمان الاجتماعي صرفيات ومقبوضات

عمان – و.ا.أ – ذكرت مصادر وزارة المالية ان صرفيات صندوق الضمان الاجتماعي خلال النصف الاول من هذا العام بلغت ٧٥ الفا و ٧٨٨ دينارا في حين بلغت مقبوضاته خلال الفترة ذاتها ١١٥ الفا و ٧١ دينارا

وقد تم توزيع الصرفيات على ٥٤٢ حالة •

قرارات لجنة انتقاء الموظفين
ترفيع وتصنيف ٢١ موظفا

عقدت لجنة انتقاء الموظفين اجتماعا صباح امس برئاسة السيد عطا الله المجالي رئيس ديوان الموظفين واتخذت القرارات التالية

– ديوان الموظفين : ترفيع محمد جراشه الى الدرجة الرابعة •

– وزارة الداخلية : ترفيع محمد ابراهيم ابو سعد وعبد القادر الهباهبه الى الدرجة الخامسة •

– الاحصاءات العامة : تصنيف عبد الرحمن السعد ونبيل محمد صالح بالدرجة السابعة وقاسم محمد صالح بالدرجة التاسعة •

– الشؤون الاجتماعية : ترفيع نزار قطان الى الدرجة الثانية وترفيع ليلى يغمور الى الدرجة السادسة •

– الجوازات العامة : ترفيع محمد خالد القطامي واسماعيل الفارع الى الدرجة الخامسة •

وترفيع حسن المعتقر ومحمود الرزي ووليد نويران وجعفر الحايك الى الدرجة السادسة •

وتعديل وضع ابراهيم العقيلي وسامي سويدان وياسين البيوني الى الدرجة السابعة •

وترفيع زيد الشراري البخيت ومحمد ونس الجراح وعدنانالقماز وزهير البسطامي الى الدرجة السابعة



احتفال الاغنية الوطنية الاردنية

عمان – وا‌ا – اقيم بعد ظهر امس في مركز هيا الثقافي تحت رعاية عقيلة سيادة الشريف زيد بن شاكر احتفالالاغنية الوطنية الاردنية .

وتضمن الاحتفال الذي احياه اعضاءمركز هيا الثقافي ، بالتعاون معفرقة موسيقى الجيش العربي الاردنى ، عددامن الاناشيد المختلفة كما عزفت موسيقى القوات المسلحة الاردنية عددامن الاناشيد الوطنية .

وحضر الاحتفال جمهور غفير منالمواطنين .

برنامج امتحانات الاكمال بمعهد معلمي السلط

اعلن مدير معهد معلمي السلط برنامج امتحانات الاكمال الخاص بالفصلين الثالث والرابعمن العام الدراسي ٧٦–٧٧ :

الاربعاء ٣–٨–٧٧ : لغة انجليزية احياء – تمرينات وجمباز ، اختيار الملابس والخياطة فصل ثالث .

الخميس : ٤–٨–٧٧ : قراءة وكتابة واستيعاب المجتمع الاردني ، ادارة المنزل فصل ثالث .

السبت ٦–٨–٧٧ : اللغة العربية، العاب قوى وميدان ، القياس والتنويم فصل ثالث .

الاحد ٧–٨–٧٧ : الدراسات اللغوية ، اللغة فصل ثالث .

الاثنين ٨–٨–٧٧ : التربية الرياضية والصحية ، جيولوجيا وفلك وارصاد فصل رابع .

اتفاقية ثنائية للنقل الجوي بين الاردن والكويت

عمان – وا‌ا – فوض مجلس الوزراء مدير عام الطيران المدني بالتوقيع على الاتفاقية الثنائية للنقل الجوي بين المملكة الاردنية الهاشمية ودولة الكويت •

ويأتي توقيع هذه الاتفاقية رغبة في تنشيط وتنظيم خدمات النقل الجوي بين البلدين الشقيقين •

اتفاقية لتشجيع الاستثمار مع المانيا الاتحادية

عمان – وا‌ا – قررمجلسالوزراء تفويض وزير الصناعة والتجارة لتبادل وثائق ابرام اتفاقية تشجيع وحماية الاستثمار بين المملكة الاردنية الهاشمية وجمهورية المانيا الاتحادية الذي سيتم في عمان خلال الشهر القادم •

وتاتي هذه الاتفاقية رغبة من البلدين في تعزيز التعاونالاقتصادي وسعيا الى خلق ظروف مناسبة لاستثمار رؤوس الاموال من قبل رعايا وشركات كل من الدولتين في اراضي الدولة الاخرى وادراكا منهما بان تشجيع استثمارات الاموال وحمايتها عن طريق الاتفاقيات من شانه انعاش المبادرات الاقتصادية الخاصة وزيادة رخاء الشعبين •

مدعو لمراجعةتربية اربد

كما تطلب وزارة التربية والتعليم من المعلم ابراهيم طه ابراهيم مصطفى مراجعة مديرية التربية – محافظة اربد قسم شؤون الموظفين لاعارته •

مدعوون لمراجعة ديوان الموظفين

يطلب ديوان الموظفين الى السادة حسن عبد الرحمن ابو عتيله ونبيه احمد سلامه وظاهر اسعد مصطفى وخالد محمود عبد العال وعبد القادر محمد علي عيد . مراجعته صباح يوم السبت غدا • لامور تتعلق بتعييناتهم •

اجراءات حازمة لتنظيم العمل الفندقي
اغلاق الفنادق المخالفة للشروط

عمان – وا‌ا – تتخذ وزارة السياحة والاثار حاليا سلسلةمن الاجراءات من اجل تنظيم الفنادق غير المصنفة في العاصمة وتحسين مستوى الخدمات التي تقدمها هذه الفنادق لنزلائها •

وقد قام السيد ميشيل حمارنة المدير العام للسياحة بجولة خلال هذا الاسبوع على الفنادق غير المصنفة في العاصمة واطلع على اوضاعها ومستواها الصحي ومستوى الخدمات التي تقدمها •

وفي مقابلة مع وكالة الانباء الاردنية حول اوضاع هذه الفنادق ومستوى الخدمات التي تقدمها والاجراءات التي ستتخذهاالوزارة لرفع مستوى هذه الفنادق قال السيد حمارنة من المفروض في هذه الفنادق ان تقدم خدماتها ضمن شروط معينة تحددها لها الاجهزة المختصة في الدولة وامانة العاصمة ومن هذه الشروط توفير النظافة والتنظيم فيها وان ترتبط بقوانين معينة من ناحية النزلاء بحيث لا يسمح لها بايواء اكثر منقدرتها الاستيعابية •

وقال المدير العام للسياحة لقد قمنا بتوجيه انذارات متكررة ، للفنادق المخالفة كما ان الصحافة المحلية كتبت عنها وانتقدت القائمين عليها وناشدت المسؤولين في وزارة السياحة العمل من اجل ، تنظيم هذه الفنادقورفع مستواها •

واضاف ان مجلس سلطة السياحة سوف يجتمع في وقت قريب وستقدم له الدراسة التي حصلنا عليها عن اوضاع هذه الفنادق وسنتسبب باغلاق هذه الفنادق لعدة اشهر كتجربة اولى اذا اغلق الفندق مرة اخرى بعدها فلن يفتح نهائيا •

وحول عدد الفنادق التي سيتم اغلاقها قال المدير العام للسياحة حاليا سنغلق فندقين وعدد الفنادق التي توجد فيها هذه المشاكل خمسة فنادق اثنين منها حالتهما سيئة جدا والمعاملة التي يلقاها النزيل فيهما تفتقر الى ادنى مفهوم الانسانية في معاملة الضيف خاصة ونحن بلد مضياف ومن المفروض ان نلتزم بحدود الضيافة سياحيا •

واكد السيد حمارنة تصميمه وعزمه على اغلاق بعض الفنادق ، التي لا تتوفر فيها الشروطالصحية المطلوبة خوفا من ان تكون مجالا لتفشي الامراض اذ قد يكون احد النزلاء مصاب بمرض معد •

ودعا المدير العام للسياحة رجال الصحافة الى زيارة هذه الفنادق ومشاهدة مدى السوء فيها وقال ان هذا لا ريب يعتبر دعما للدولة في تنظيم العملية السياحية في البلاد •

مؤتمر الدول المضيفة للاجئين الفلسطينيين يبدأ • • • غدا

يفتتح يوم غد السبت في قاعة الاجتماعات بوزارةالانشاء والتعمير مؤتمر الدول المضيفة للاجئين الفلسطينيين •

اجتماع مجلس ادارة مؤسسه تسويق المنتجات الزراعية

تراس المهندس صلاح جمعة وزير الزراعة اجتماعا لمجلس ادارة مؤسسة تسويق المنتوجات الزراعية الاردنية •

وقد استمع المجلس الى تقرير من السيد محمد علي النويانى المدير العام للمؤسسة عن نتائج زيارته لكل من هولندا والدنمارك والمتعلقة بشراء تقاوى البطاطا وتسويق الخضار والفواكهالاردنية في الاسواق الاوروبية •

لجنة الخطة في وزارة الصناعة تجتمع •• غدا

تعقد لجنة الخطة في وزارة ، الصناعة والتجارة اجتماعا لها يوم غد السبت برئاسة الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة للنظر في الطلبات المقدمة بشانمنح تراخيص لصناعاتجديدة في الاردن •

اجتماع مجلس ادارة المنظمة التعاونية

عقد مجلس ادارة المنظمة التعاونية جلسة امس ، برئاسة المهندس سعيد الغزاوي نائب رئيس المجلس استعرضت خلاله الامور المدرجة على جدول الاعمال•

تشكيلات في وزارة التربية
تشمل ١٠٥ معلمين ومعلمات

قررتلجنة انتقاء الموظفين اجراء التشكيلات التالية في وزارة التربية والتعليم :

تعيين دنيا العكور ونادبا العبد خليل واحمد سلمان واحمد لطفي ولنداالفرع وبرجس داود صالح وعائشةعبدالفتاح ووليد الحديدي وتمام النور وردينه الرفاعي وفاتن البنا ومريم الريضي ورسمية المحتسب بالسابعة وتعيين رويده طلفاح بالتاسعة وتعيين المهندس الزراعي محمود رسمي شاكر بالخامسة ومنح ماجده جويحان علاوة اساسية ٣٠ بالمئة وتعديل علاوة التالية اسماؤهم الى ٣٥بالمئة من الراتب الاساسي وهم : محمد حمدان ، ادريس عصفور ، فوزيه عبد الغني ، سالم جرادات ، شكري نزال ، محمود البزاوي ، سلمى بركات ، محمد العزام ، امل الديرانية سامي السلامه ، سلوى المبيضين محمد عبد الرحيم ، نادرة البليبسي هدى العواد ، احمد ابو حردان ، محمد الرجوب ، اديبه الجلامده، تحفه حسونه ، عائدة انور ومحمود هياجنه ، وعبد السلام حمادين وهند قسوس وميسر بلعاوي ومحمد نوفل

ومنح ٤٠ بالمئة من الراتب الاساسي الى التالية اسماؤهم

فتحي البصول ، محمد الحياري ، اسامه كلبونه ، عبد المجيد ابو حجلة وتعديل علاوات التالية اسماؤهم الى ٣٠ بالمئة من الراتب الاساسي موسى المحمود ، نجيب البقاعين معين يوسف ، محمد مفضي ، هيا ابو السمن ، يوسف مصلح ، هناء محمد ، زكية ابو الهيجاء ، هناء الاحمر ، نوال الفلابيني ، اسماعيل ابو غليون ،

وتعديل علاوة محمود الرفاعي الكوفحي ، وعارف صلاح ٥٠ بالمئة وتعديل ومنح علاوة للسادة احمد عويمر ، وعيسى اسحق وفؤاد الناطور ومحمد القبيح وتيسير الصاحب وحسام الدين الدسوقي ٢٥ بالمئة ، وتعديل علاوات عطاف حداد وعفاف حداد ومحمد ابو لباد ومحمد ابو زيد ومنذر عبيدات وعبد الله موسى الى ٣٥ بالمئة ونعمات عبد الغني ونديمه ابو السميد وعصام محمود وامال السقرات ومنح احمد عبد اللطيف ونبيل عطيه وحنان عطيه وماهر قمصية ، ونعيمالنجار وهايل المصري وعيسى نعلاوي الى ٤٠ بالمئة ، ومنح خليل عويضه وخالد ابو كركي وحمود النصار وحسن الحواجره ، وحمد عفيلان

ومحمد سالم ورجب البدوي وخليل هويمل واحمد الدغيم واحمد الطرمان وعبده حمد وهالا زيد الفز ورحاب ، وعطيات النوبران وسمر جبران وامنه كفافي وامل الصويص وعليالذيبات ٢٥ بالمئة ، ومنح دعد عتوموفضية العبد سالم ورئيسه هزيم واسيا الحمصي وفوزيه ابو طالب وسهام شحاده وفتحية المحمود ونهى حفار وفاطمه حماد وفريده العاصي ٢٠ بالمئة

حفل موسيقي بالكلية العسكرية في الزرقاء

الزرقاء – وا‌ا – احيت فرقة سذرن كومفورت الامريكية امس حفلا في الكلية العسكرية بالزرقاء، قدمت خلاله الحانا حديثة والحانا اخرى تعود الى عقدي الثلاثينات والاربعينات واستعراضا راقصا ممتعا •

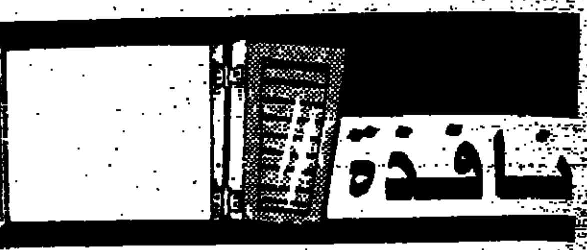
وستحيي الفرقة حفلا موسيقيا على مسرح قصر الثقافة مساء يوم الاحد بالتعاون مع فرقة جاز جامعة ميامي •

ويذكر ان الفرقة الامريكية تحيي حفلاتها الموسيقية في الاردنمشاركة منها في احتفالات المملكة باليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك الحسين على العرش •

اعلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية – لجنة صندوق الشهداء عن دعوة ابناء وبنات شهداء القوات المسلحةالاردنية ممن انهوا الدراسة الثانويةالعامة للعام الراسي ٧٦–١٩٧٧ مراجعة سكرتير الهيئة الادارية لصندوق الشهداءفي القيادة العامة – مديرية شؤون الافراد خلال ساعات الدوام من تاريخ نشر الاعلان وحتى ١–٨–١٩٧٧ تمهيدا لاختيار الاعداد المكنة منهم لمواصلة دراستهم الجامعية على نفقة صندوق شهداء القوات المسلحة مستصحبين معهم الوثائق التالية :

١ – كشف العلامات الاصلي او صورة مصدقة عنه .
٢ – شهادة الميلاد الاصلية او صورة مصدقة عنها .
٣ – شهادة حسن سلوك .
٤ – شهادة تثبت استشهاد الوالد .



حوادث السير وموسم الاصطياف • !

حوادث السير .. للزوار العرب القادمين من السعودية ودول الخليج العربي ، كثرت في الاونة الاخيرة بشكل ملموس ، وتسبب عنها العديد من الاصابات المؤسفة ، التي كنا نتمنى ان لا تحدث لهم ، وهم يمضون اوقات اصطيافهم في ربوع بلدهم الاردن . . . !

والمعروف ان طبيعة التضاريس الاردنية ، تختلف جذريا ، عن الطبيعة الصحراوية لبلاد الضيوف الاشقاء ، حيث تختلف الطرق وانظمة المرور .. ويواجهون احيانا من وعورة المسالك وكثرة الانحناءات ، ما لا يألفون مطلقا في طرقهم المستوية ، والتي لا تحتاج الى دقة في القيادة وفن في التعامل مع السيارة والطريق ، وربما يؤثر ذلك ، على تسهيل انظمة ترخيص قيادة السيارات في هذه الدول الشقيقة .

وذلك يقتضي من ادارة السير ان تأخذ استعداداتها واحتياطها ، لمواجهة هذه الحقائق في موسم الصيف الذي يشهد حركة سير غير مألوفة ، لتلافي ما قد يطرأ من حوادث مؤسفة !

وربما يكون من المناسب .. وضع اجهزة سير خاصة ، في مراكز الحدود ، لتوعية الاخوة القادمين بسياراتهم ، بطبيعة الطرق الاردنية وما تقتضيه من الحرص الزائد في القيادة ، وكذلك اطلاعهم على قوانين وانظمة السير المعمول بها في الاردن ، حتى يكون لديهم التصور الكامل حول ذلك ، قبيل دخولهم الى البلاد ، حتى تضمن ان يعودوا بالانطباعات الايجابية ، والتمتع باوقات اصطيافهم ، دون منغصات قد تصل الى حد الهلاك . . ! ؟

— نزيه •• —

المصادقة على قرارات المحكمة العسكرية

عمان — وا — صادق الحاكم العسكري العام على قرارات المحكمة العرفية العسكرية المتضمن الحكم على كل من محمد ناجح جادو ، وراغب موسى السلماني بالوضع بالاشغال الشاقة مدة خمس سنوات مع غرامة على كل منهما بمبلغ ٥٠٠ دينار ، يحبس عنها مدة عام في حالة عدم الدفع وذلك بعد ادانتهما بتهمة احراز وتعاطي عقار خطر وهو الحشيش .

وصادق الحاكم العسكري العام على قرارات المحكمة العرفية المتضمنة الحكم على كل من محمد طاقر دعدوش ومحمد عوض اسماعيل عليان بالحبس لمدة ستة اشهر مع غرامة مالية على كل منهما مقدارها ٥٠ دينارا يحبس عنها مدة مائة يوم في حالة عدم الدفع بعد ادانتهما بتهمة تعاطي الحشيش .

حوار بين الطلبة الكويتيين والاردنيين

عمان — وا — التقى الطلبة الكويتيون الوافدون للدراسة في الفصل الصيفي في الجامعة الاردنية مساء اول امس باسرة نادي خريجي الجامعة الاردنية .

وجرى خلال اللقاء حوار مفتوح حول افضل السبل الكفيلة بزيادة ، التعاون والتنسيق بين الشباب الجامعي في البلدين الشقيقين ، وتبادل الزيارات بينهم لخلق مزيد من التفاعل بين ابناء الشعب العربي الواحد .

واطلع الطلبة الكويتيون على مختلف النشاطات الرياضية ، والثقافية والاجتماعية التي يزاولها النادي والخدمات التي يؤديها بهدف تطور وتقدم المجتمع الاردني والاهداف والتطلعات التي يسعى لتحقيقها

وحضر اللقاء عميد شؤون الطلبة في الجامعة وعدد من اعضاء الهيئة التدريسية فيها .

وتجدر الاشارة الى ان ٣٧٠ ، طالبا وطالبة من جامعة الكويت قد التحقوا بالدراسة في الفصل الصيفي في الجامعة الاردنية الذي بدأ في مطلع الشهر الجاري في نطاق التعاون والتنسيق القائمين بين الجامعتين .

النتائج النهائية لطلبة مركزي تدريب عمان ووادي السير

يقام تحت رعاية سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد يوم غد السبت الموافق ٣٠ تموز حفل تخريج الفوج السابع عشر من طلاب مركزي تدريب وادي السير ، والفوج الخامس من طالبات قسم التدريب المهني في عمان وذلك في مركز تدريب وادي السير

وفي ما يلي النتائج النهائية لطلاب دورات مركز تدريب وادي السير للعام الدراسي ١٩٧٦ — ١٩٧٧

● دورة الكهرباء شعبة — ا —
موفق الحانوتي ، ناجح زرقية ، محمود عوده العبد ، ابراهيم ابو رضوان ، جمال الصوفي ، محمد الدلي ، محمد الصالحي ، اسماعيل ابو غشيه ، احمد عمر مسلم ، غنام صبري غنام سفيان العبد ، خالد الديب ، شعبان ابو عيشه ، محمود علي محمد ، علي ابو عون ، سليمان العليدي ،

● دورة الكهرباء شعبة — ب —
زياد عبد ربه صالح ، ماجد محمد محمود ، محمد محمود ابو نجا ، عاطف عطيه احمد ، جابر عبد اللطيف جندي مفيد محمد سلبايه ، صفوت شطارة خالد محمود ابو سليم ، حسين ابو دلاخ ، عصام محمود ، حسين عبد الله العلبي ، جمال شاكر نصار ، محمد علي الراس ، احمد حلمي الكفافي ، صالح الغروبي

● دورة الميكانيكا والراديو والتلفزيون
مصطفى الدباكة ، خضر داوود ابراهيم محمد مشتهي ، كمال عاطف رشيد ، محمد المغربي ، قصاب سالم علي ماهر مدحت الرفاعي ، عبد الله الرفاعي ، نايف صالح احمد ، محمود ابو الاعرج ، نبيل صالح حسني ، جمال البنا ، احمد الشله ، مسلم الجميدي ، صابر عبد المجيد عوده غالب البوسطجي

● دورة الكهرباء
زهير طالب الشدفان ، بسام فؤاد النابلسية ، نعيم السيد ، عصام عبد الفتاح يحيى ، جمال حسين محمود احمد الزيان ، صلاح ابراهيم صالح ساكت حمد عبد الله ، رشاد الخطيب حسين ابو الضبعان ، عيسى الاسمر احسان بوشه ، يونس محمد ابو عبيده ، عبد الله داوود. يوسف ، نائل فايز جاسر ، ابراهيم ابوزميرد

● دورة البناء والطوبار
بعدى ابو ركبة ، محمود ابو جوده عصام محمد قاسم ، حسن محمود الجرجاوي ، خالد حمد ادهيش ، خالد محمد قنديل ، محمد علي سلبي محمد احمد تطيش ، محمد محمود بدير ، عزمي احمد حمدان ، سليمان اشحنو ، فواز موسى ، جهاد ابو غاليه ، يعقوب ابو غليون ، نواف شواهين ، عماد بدري

● دورة النجارة وخراطة الاخشاب
عبد الرحمن الدبه ، نبيل حسن جاد حسن ابو محارب ، محمود علي عودة ، صبحي حسن البلة ، عاطف حسن الرياطي ، عبد الله حسن صالح ، محمد ابو داوود ، نجم سعيد نجم ، جمال الحاج سلمان ، خالد النبراوي ، داود بوشه ، وليد محمود مبرو ، محمد العمصي ، جمال ابو هندي ، محمود سعدات

● دورة النجارة شعبة — ب —
منير ابراهيم ابو لبدة ، عبد الحليم مصطفى حموده ، زياد صبوي المصري احمد محمود البستنجي ، محمود الحداد خالد الحداد ، خضر علي ابو جادو

رفعت احمد فارس ، نبيل حسين العبد ، بسام علي تيم ، حنا سهواني ، عدنان اسماعيل صافي ، يوسف ابو خرمة ، نصرالله ابو خرمة ، محمد جمعه ، مفيد عدوان

● دورة التمديدات الصحية
عبد الغفار البليفي ، احمد البستنجي عبد الرؤوف الحوراني ، محمد وقاد عوض عباسي ، فريد النابلسي ، محمود محمد سعيد ، سليمان عبد القادر حمدان ، وليد احمد حسن ، محمود موسى ابولاوي ، اسامه ابو مصبح ، علي عيسى ابراهيم انور عبد الجواد حسنين ، عزمي الحاج حسين ، فتحي الفوج

● دورة القصارة والتبليط
فليح ابو جودة ، علي حسن ابراهيم ابراهيم عثمان ، جمال حسن ، عمر مسعود ، نايف البويصي ، خليل عبد القادر ، اكرم العزة ، علي ابو ليلى ، عطيه وشاح ، عمر حامد فرج الافغاني ، يوسف الشيخ محمد صبري تيلخ ، محمود حسن ، عبد الحافظ مسلم ، عبد الناصر حسونه

● دورة الات المكاتب
انيس الدجاني ، محمد جابر ، محمود الفار ، زايد هويدي ، عماد العلم يوسف محمد يوسف ، علي محمد حماد ، نبيل صبحي قبيعة ، خضر حماد الجلاد ، نيب السيد موسى ، باهر مصطفى الفار ، هشام ابودلال عز الدين ابو يوسف ، جمال ابوعياش محمد البادي

● الخراطة الدقيقة
احمد العزة ، موسى ابو هويدي ، اسماعيل توفيق ، زياد ابو غوش ، محمد يوسف احمد ، علي اللحام ، سليم محمد احمد ، عز الدين احمد رشاد البنا ، مطيلق ابو ميلق ، جمال المنسي ، عبد السلام درويش

● الخراطة واللحام شعبة — ا —
بسام الياس نينو ، بشير احمد شلبايه جمال ابو نمرة ، محمد ابو غليون اديب ابو عزب ، وليد محمود احمد احمد سلمة ، جمال ابراهيم ، رفعت العلان ، نعمان الشيش ، نواف الشريف الطالب عاكف محمد عمر جامع لم يمنح شهادته بسبب تقصيره وعليه ان يتقدم الى فحص الاعادة بتاريخ ١ — ١١ — ١٩٧٧

● الخراطة واللحام شعبة — ب —
ابراهيم ابو خليفه ، صالح الزعبي جمعه ابو المجاش ، ابراهيم البواب ، اميل زكي قزق ، مفيد ابو رقيه ، عمران ابو سرية ، حسين حمدان ، محمد حمدان ، عبد الكريم النتشه ، نظام قنيشة ، محمد فوده

● الخراطة واللحام شعبة — هـ —
محمد الكعابنه ، جمعه كتكت يوسف السمهوري ، مروان حجازي جمال الظاهر ، سعيد ابو خضرة ، نبيل الناطور ، خالد فوطه ، حسين خليل الحاج احمد ، برهان السيد عبد الحميد ، عماد بلكير ،

● الخراطة واللحام شعبة — د —
راتب ابو عبيد ، احمد عويدي ، نبيل اسماعيل رشيد ، ادريس محمد نمر ، خضر محمد حسن ، عمر ابو عرقوب ، وفيق شطرات ، يوسف الحاج عيد ، احمد ابو الفر عارف الشافعي ، فايز شعت ، كامل ابو قوطه .

● ميكانيكا الديزل
عواد محمد سلامه ، جمال جروان ، غالب ابو جامع ، علي يوسف ، يوسف بلبيسي ، ياسر الصغير ،

محمود الطلاع ، عبد الرحمن محمد ، نواف ابو محفوظ ، عبد الحميد جمعه ، سليمان عبد الرحمن ، عبد الرزاق ، عبد الرزاق سعيد ، محمد الداعون ، عيسى هنديله ، سليمان ابو ضياع ، مصطفى ابو لاوي ، عماد القواسمه

● شعبة — ب —
محمد ابو صعيليك ، صلاح الحلحولي عيسى دغش ، كمال الرمحي ، حامد الرجبي ، راشب ابو قطام ، حسن عبد الله حسن ، عمر ابو ملوح ، مازن احمد ، موسى ابو فروة ، احمد الكمكاني ، يوسف المحسن ، سعيد المكحل ، محمد المدهون ، جمال محمد بسام وردة ، ياسر مسك

● ميكانيكا سيارات
احمد الفرجاني ، خليل البشيش ، عبد العزيز الحسى ، كامل الذيبه ، محمود اسعيفان ، خالد اللحام ، عوني موسى ، مصطفى حسن ، عوض عامر ، تعدان سالم ، محمد النبتيني يوسف سعيد ، عبد الله حسن ، جمال العزازمة محمد خضر ، عبد القادر عودة ، محمد انور احمد ، مخلص رؤوف دلال

● ميكانيكا التبريد
محمد رباح دحبور ، خالد سجيع قنسم ، اسماعيل ابو سالم ، محمد نيب الرمحي ، صبحي خطاب ، ابراهيم الغلبان ، خضر العباسي ، جهاد خاطر ، عصام استيتية ، خضر الغول ، اسعد ابو سيف ، بسام الصرميطي ، محمد عماد الجمل ، عبد الناصر الشهابي ، صالح العبسي محمد سعيد نبهاني

● الحدادة واللحام
خالد المرعي ، يونس الشيخ عبد احمد محمد ، جمال يوسف ، مؤيد قاسم ، محمد فهمي ، طلال محمود غازي المجدلاوي ، خالد ظاهر ، طلال مصطفى ، يوسف امين ، يحيى الزنزنيل امين محمد جبران ، اسماعيل خشرم محمود احمد حسين ، احمد ابو سيف

● القسم الفني ، الرسم المعماري
جمال الرفاعي ، اسماعيل زيفان ، محمد رشيد ابو خالد ، سامي محمد محمد عقله ، شاهين العداسي ، جاسر جبارات ، فؤاد شطارة ، شكري حمدان ، عمر سلامه ، غصام حمزة ، نايف فؤاد ، نمر الدستوقي شعيب ابو محفوظ ، فايق قطاطو احمد طرخان ، عوني ابو استيتيه غازي موسى الدن ، محمد منسي ، عيسى العبرة ، جمال البدوي ، حسن محمد

● الرسم الهندسي
علي عمر حمدان ، احمد يوسف الطع حسين عودة الله احمد ، عصام عبد ربه الجنازرة ، جعفر ابراهيم عبد ، اسحق عبد الرحمن القواسمه ، هشام محمد زامل ، محمود احمد ايوب ، خير فضيل حسين ، محمد جعفر جعفر ، عماد الدباغ ، محمود ابو قطمة ، منذر ياسين ، محمد خضر رمضان المصري ، حسين العوري ، محمود خليل ، محمد سالم ، محمد حسن ، خلاد خليل ، عمر العزة ، عبد الوهاب الخليلي ، سعيد الجدي محمد لبيب الحنفي ، سعيد احمد جاد الله ، راسم احمد صادق ، عاطف عبدة سعدية ، نظام الدين فراز ، عوني خليل العرب ، احمد مؤد رمزي ، طه مصطفى زايد ، حسين نبهاني ، محمد العدلي ، رزق محمود صالح ، ابراهيم امونة ،

مروان خالد ، بشير محمود ، عليان ابو حلاوة ، مروان صدقي ، عبد الناصر سعيد ، سعيد الشاعر ، عبدالرحمن ابو جلال ، عيسى حسين حمدان ، عبد الصمد الصويص ، عبد الرحيم ابو شريفه ، راجي الراعي ، نجيب شبلي

● دورة النجارة وادارة المكاتب شعبة — ا —
عبد الحليم الترتير ، عادل سلو ، عاكف القواسمه ، اكرم البواب ، اكرم حسين ، عاطف خليل ، بسام حمزة ، هاشم عديب ابراهيم خليل ، اسماعيل خليل جمال القهوجي ، جمال العبد الله ، جمال جاموس ، كمال سرية ، محمود صدقه محمد هاكوز ، منذر عبدالله مصطفى الطيب ، عمر احمد الحوراني سمير رحمه ، شاكر زيتومن ، شاكر راشد ، يوسف الشعبي

● دورة النجارة وادارة المكاتب شعبة — ب —
احمد محمود ، احمد نمر ، اكرم مصباح علي سليم ، بسام عفالكي ، عايز الخطيب ، هشام شحاده ، حسام الدين الخنجر ، ابراهيم اليس ، جميل جبالي ، خضر علي عثمان ، محمد الشريف ، محمد الدجاني ، نايف قطاوي ، سعيد خالد ، صلاح عبد الرحمن ، سمير محمد ، ساهر محمد ، وائل الناطور ، يحيى ابو زياد ، ياسين السوفانسه ، يونس الاسدي ، زياد عمارة

●★ اعداد المدربين
حسين الجندي ، خضر ابو ديه ، فريد عبد الرحمن ، ياسر محمد حميد عمر ابو كشك ، مازن الملاح ، جمال البحيصي ، كمال محارب ، محمد ابو ليلى ، علي يوسف ، عبد الفتاح ابتلي ، ابراهيم اصلان ، محمد ابو رباشي ، احمد ابو شلبايه ، ابراهيم حامد ، هيثم دبور ، محمد النمروطي سليمان ابو اربيله ، حسني فارس العسود ، زهير توفيق ذياب ، سميح حسن سليمان ، فؤاد عبد الكريم المهتدي ، عدنان محمد بيطاري ، ابراهيم عياد الكردي ، ربحي عبد الله شحاده

● مركز تدريب عمان
لطيفه ابراهيم يوسف ، فريال مشه فاتن نوفل ، نوال سلامه حسن ، ليلى ابو عرقوب ، سعاد ماخوري ، مايزة خليل ، ماري كرم ، ريما السفر ، مها بحوث ، مها اغابي ، فريال مشه ، نوال الدبس ، ليلى رجب ، سهيله يوسف ، باسمه الحلو ، سميرة كبالي

إسم وخبر

مروان دودين

يغادر عمان متوجها الى لندن يوم غد السبت السيد مروان دودين المدير العام للمنظمة التعاونية الاردنية رئيس مجلس الادارة وذلك لاجراء بعض الفحوصات الطبية .

المهندس موسى عرفه

تقرر ان يقوم المهندس موسى عرفه باعمال المدير العام للمنظمة التعاونية بالوكالة .

الزميل زهدي نور الدين

غادر عمان امس الزميل زهدي نور الدين من الاعلام الزراعي الى كل من سوريا وتركيا والنمسا وسويسرا والمانيا الاتحادية في زيارة خاصة تستغرق شهرا .

حوادث

مقتل مواطن اثر مشاجرة في لواء المفرق

قتل مواطن في قرية الكرم بلواء المفرق عندما طعنه مواطن اخر « بشبرية » إثر شجار بينهما

وتفاصيل الحادث انه وفي الساعة الخامسة والنصف من مساء اول امس حدثت مشاجرة بين المدعو ف. س. م. (٤٥ عاما) والمدعو ع. م. هـ. (٤٥ عاما) ايضا وكلاهما من قرية الكرم — لواء المفرق حيث اقدم المدعو ع. م. هـ. على طعن ف. س. م. بشبرية بالقرب من القلب فارق الحياة فورا .

وعلم ان اسباب الشجار كانت قيام المغدور بحرق اشجار تخص القاتل .

وقد قبض على الجاني وباشر مدعي عام المفرق التحقيق في الحادث .

وفاة طفل واصابة اخر نتيجة التسمم

اربد — توفي المدعو و. ج. ف. من جرش وعمره ١٢ سنة نتيجة لتناوله مادة الفيدول .

كما ادخل مستشفى جرش الطفل ق. ي. وعمره ٨ سنوات نتيجة لتسممه وحالته متوسطة والتحقيق جار .

اصابة سبعة أشخاص في حادث تصادم

اربد — اصيب سبعة اشخاص ،بجراح . حالة بعضهم خطرة اثر حادث تصادم بين ثلاث سيارات احدهما قلاب عمومي وتحمل الرقم ٣٢٦٣٨ والثانية شاحنة كويتية تحمل الرقم ٣٢٦٣٨ واخرى خصوصي تحمل الرقم ٥٨٩٤٧ .

وذلك على طريق الرمثا — اربد والمصابون هم : سلطان يحيى ، محمد عبد الكريم احمد ، الشيخ حسين شهاب ، خيرية محمود راغب ، محمود احمد راغب ، صالح محمد ابو الليل .

وقد نقلوا جميعا الى مستشفى الاميرة بسمة في اربد .

بحث الخدمات الزراعية في محافظة معان

معان — زار المهندس الزراعي اسامه البلبيسي رئيس قسم الارشاد الزراعي في وزارة الزراعه برافقه المهندس جورج سبانخ رئيس قسم شعبة البستنة الشجرية بزيارة صباح امس لمحافظة معان اجتمع خلالها الى المهندس نبير ابو عوده مدير زراعه معان وعدد من المرشدين الزراعيين في المديرية وبحث معهم مختلف الامور المتعلقه بالخدمات الزراعيه

كما زار بعد ذلك قضاءي الشوبك ووادي موسى وتفقد نشاطات الارشاد الزراعي هناك .







تم في حفل بهيج حضره الاهل والاصدقاء زفاف السيد سلطان **محمد نزال العرموطي** على الانسة شذى كريمة السيد رزق البطاينه ، وذلك في منزل والد العريس تهانينا للعروسين السعيدين ولآل العرموطي والبطاينة وبالرفاه والبنين والف مبروك

شبابنا الناهض



عاد النقيب المتقاعد عبد الحفيظ التميمي بعد حضوره حفل تخرج ولديه الدكتور زياد التميمي والدكتور فتحي التميمي اللذين حصلا على شهادة بكلوريوس في الطب العام بتقدير جيد جدا من جامعة بولونيا بايطاليا .
تهانينا والف مبروك مع تمنياتنا لهما بدوام التقدم والنجاح



عيد ميلاد سعيد

الزرقاء — اطفات الطفلة كاتيه حداد الشمعة الاولى من عمرها المديد وقد اقيمت لها حفلة شيقة بهذه المناسبة . . دعي اليها لفيف من الاهل والاصدقاء — مبروك يا كاتيه وعقبال المئة عام .

شبابنا الناهض



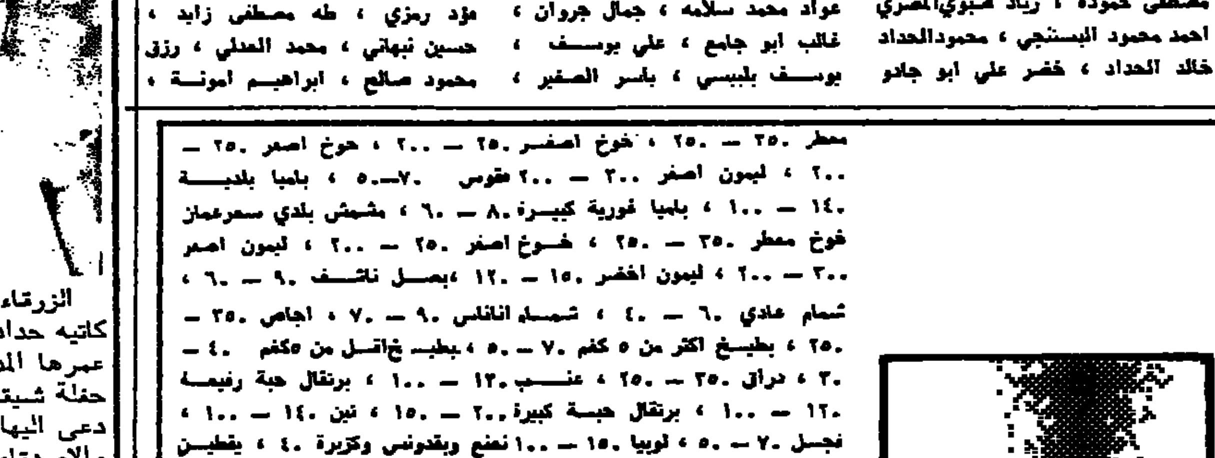
عاد الى ارض الوطن السيد حسن فوزي كشت بعد ان حصل على شهادة الليسانس في العلوم السياسية من جامعة الملك محمد الخامس بالرباط .

عمان

بندوره ١٠٠ — ٦٠ ، اسود عجمي شتل وغوري ٥٠ — ٣٠ ، فلفل حار ١٠٠ — ٨٠ ، فلفل حلو ٨٠ — ٦٠ كوسا عادي ٧٠ — ٤٠ ، كوسا اخضر ١٣٠ — ٧٠ ، فاصوليا بلدية ١٤٠ — ١٠٠ ، فاصوليا مبرومة ١٠٠ — ٨٠ ملفوف ١٥٠ — ١٠٠ ، بطاطا بلدية ١١٠ — ٨٠ ، بصل ناشف ٨٠ — ٥٠ ثوم اخضر وناشف ٢٠٠ — ١٥٠ ، تفاح موشح ٢٠٠ — ١٥٠ ، بلنسيا مشمع صغير ١٢٠ — ٨٠ ، بلنسيا مشمع كبير ٢٠٠ — ١٥٠ ، تفاح ستاركن ٣٠٠ — ٢٠٠ ، ليمون اصفر ٢٦٠ — ٢٠٠ ، خوخ مستورد ٢٥٠ — ٢٠٠ ، فقوس ١٠٠ — ٧٠ ، باميا خضراء ١٢٠ — ٨٠ ، شمام عادي واناناس ١٠٠ — ٧٠ ، ملوخية ٦٠ — ٤٠ ، دراق كبير ٣٠٠ — ٢٥٠ ، تين ٢٥٠ — ١٥٠ ، خيار ٢٠٠ — ١٠٠ بطيخ صغير ٤٠ ، بطيخ اعلى من ٤ كغم ٨٠ ، دراق صغير ٢٠٠ — ١٥٠ ، خوخ بلدي ١٥٠ — ١٠٠ ، موز ٢٢٠ — ٢٠٠ ، تفاح ديل رد ٢٥٠ — ٣٠٠ ، تفاح خشابي ١٥٠ — ١٠٠ ، باميا حمراء ٩٠ — ٧٠ ، ليمون اخضر ١٥٠ — ١٠٠ ، زهرة ١٥٠ — ١٠٠ لوبيا ٢٠٠ — ١٥٠ ، جزر ٩٠ — ٧٠ اجاص كوشي ٢٥٠ — ٢٠٠ ، اجاص صغير ٢٠٠ — ١٥٠ ، موز صومالي ٢٧٠ — ٢٠٠ ، بطيخ مستورد ١٠٠ باذنجان اسود رفيع ١٢٠ — ٨٠ عنب ابيض ٢٠٠ — ١٠٠ ، عنب اسود ٢٠٠ — ١٠٠

اربد

بندوره ١٠٠ — ٦٠ ، باذنجان عجمي ٧٠ — ٥٠ ، باذنجان صيداوي ٧٠ — ٥٠ ، كوسا صغير بلدي ١١٠ — ٨٠ ، كوسا كبير ٦٠ — ٤٠ ، فاصوليا خضراء ١٥٠ — ١٢٠ ، فلفل حار ١٣٠ — ١٢٠ ، فلفل حلو كبير ١٤٠ — ١٠٠ تفاح ديل رد سعر عمان ، تفاح جولدن وستاركن سعر عمان ، بطاطا ١٢٠ — ٨٠ ، خيار ١٨٠ — ١٢٠ ، موز ٢٢٠ — ١٥٠ ، ملوخية ٥٠ — ٤٠ ، ثوم ٣٠٠ — ٢٠٠ ، فقوس ٧٠ — ٥٠ ، باميا بلدية ١٤٠ — ١٠٠ ، باميا غورية كبيرة ٨٠ — ٦٠ ، مشمش بلدي سعر عمان ، خوخ



معطر ٣٥٠ — ٢٥٠ ، خوخ اصفر ٢٥٠ — ٢٠٠ ، خوخ احمر ٢٥٠ — ٢٠٠ ، ليمون اصفر ٣٠٠ — ٢٠٠ ، فقوس ٧٠ — ٥٠ ، باميا بلدية ١٤٠ — ١٠٠ ، باميا غورية كبيرة ٨٠ — ٦٠ ، مشمش بلدي سعر عمان خوخ معطر ٣٥٠ — ٢٥٠ ، خوخ اصفر ٢٥٠ — ٢٠٠ ، ليمون اصفر ٣٠٠ — ٢٠٠ ، ليمون اخضر ١٥٠ — ١٢٠ ، بصل ناشف ٩٠ — ٦٠ ، شمام عادي ٦٠ — ٤٠ ، شمام اناناس ٩٠ — ٧٠ ، اجاص ٣٥٠ — ٢٥٠ ، بطيخ اكثر من ٥ كغم ٧٠ — ٥٠ ، بطيخ اقل من ٥ كغم ٤٠ — ٣٠ ، دراق ٣٥٠ — ٢٥٠ ، عنب ١٣٠ — ١٠٠ ، برتقال حبة رفيعة ١٢٠ — ١٠٠ ، برتقال حبة كبيرة ٢٠٠ — ١٥٠ ، تين ١٤٠ — ١٠٠ ، فجل ٧٠ — ٥٠ ، لوبيا ١٥٠ — ١٠٠ نعنع وبقدونس وكزبرة ٤٠ ، يقطين ٨٠ — ٦٠ .

الزرقاء

بندوره ١٠٠ — ٨٠ ، باذنجان عجمي ٦٠ — ٤٠ ، باذنجان اسود رفيع ١١٠ — ٩٠ ، كوسا صغير بلدي ١٢٠ — ١٠٠ ، كوسا كبير ٥٠ — ٣٠ ، فلفل حلو ١٢٠ — ١٠٠ ، فلفل حار ١٤٠ — ١٢٠ ، فاصوليا بلدية ١٣٠ — ١١٠ زهرة ١١٠ — ٩٠ ، بطاطا بلدية ١١٠ — ٩٠ ، تين اخضر ١٦٠ — ١٤٠ شمام اناناس ٩٠ — ٧٠ ، اجاص كوشي ٣٠٠ — ٢٥٠ ، تفاح بلدي اخضر ١٢٠ — ١٠٠ ، تفاح لبناني اخضر ١٨٠ — ١٦٠ ، موز صومالي ٢٨٠ — ٢٦٠ ، ليمون اصفر ٢٦٠ — ٢٢٠ ، موز ٢٢٠ — ١٩٠ ، عنب ابيض ١٧٠ — ١٢٠ ، ورق عنب ٢٨٠ — ٢٦٠ ، رمان ١٣٠ — ١٠٠ ملفوف ١٢٠ — ١٠٠ ، صبر ١٠٠ — ٨٠ ، برتقال بلنسيا كبير ١٨٠ — ١٦٠ ، برتقال بلنسيا صغير ١٠٠ — ٨٠ ، بصل ناشف ٩٠ — ٧٠ ، ثوم ناشف ٢٢٠ — ٢٠٠ ، يقطين ١٠٠ — ٨٠ ، قراصيا ١٤٠ — ١٢٠ باميا حمراء ١٢٠ — ١٠٠ ، باميا خضراء ١٣٠ — ١٠٠ ، خيار صغير ٦٠ — ٤٠ ، ملوخية ٦٠ — ٤٠ ، لوبيا ٢٠٠ — ١٨٠ ، شمام عادي ٧٠ — ٥٠ ، فقوس ٩٠ — ٧٠ ، اجاص عادي ٢٠٠ — ١٨٠ ، فجل ٦٠ — ٤٠ ، بقله ٥٠ — ٤٠ .

بريد الرأي
آراء — مطالب — قضايا

همسات
عصام عريضة

الافكار الجديدة
عندما تطرح فكرة جيدة فانت انما تخلق شيئا مفيدا . وعندما تحاول ان تـــردد الفكرة نفسها على مـــدار السنين دون جديد فانت انما تفرض على نفسك البقاء في دوامة بليدة هادئـــة وفي سجن بارد .

فالافكار الجديدة هي التي تجدد ارتباط الناس بك وهي التي تربطك بالحيـــاة .

والافكار الجديدة الجيدة هي الحقائق التي تفرض نفسها على المجتمع وهي بالتالـــي تمثل الحياة المتجددة المتحررة من الجمود والركود .

فاطرح يا اخي الفكـــر الجديد لتخلق الحياة الجديدة ولتتفاعل مع الحياة وتتبدل الوان الكالح والقديم بلـــون زاه وجميل .

الزمن ٠٠٠ ما ذنبه ؟؟ !
كانت سماء حياته زرقاء صافية تتلالا عبها شموس وكواكب البهجة والسعادة ، كان ينظر للحيـــاه بمنظار الفرحه والتفاؤل ..

وفجاه تلبدت الغيوم السوداء في سماء حياته ، ووقع منه منظـــار التفاؤل وتحطم ..واستبدله بمنظار التشاؤم القاتم ، وخيم الياس على حياته .. ووقع في واد ملـــيء بالمشاكل والصعوبات عندها يضع صاحبنا الزمن في قفص الاتهام .. ويستلقي على صخرة التخـــاذل المتداعيه .. ويبدأ يبث سموم الحقد والعداوة للزمن وتتفتح شاعريته في معاتبته .. لكن باصديقي ..مـــا ذنب الزمن ؟ اليس من باب اولى ان تتخطى كل هذه الصعوبـــات تحت شعار الارادة والتصميم الى بلوغ هدفك المنشود متذكرا القول الشائع — الدهر يومان .. يوم لك .. ويوم عليك — .

عمر عبد الله الزعبي
الزرقاء

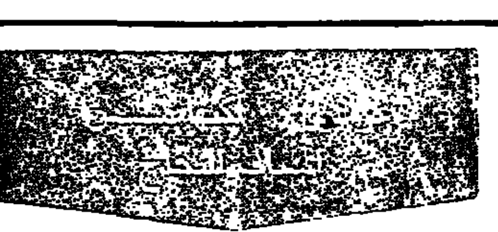
من يمنح هذه الأفلام ؟
السينما من وسائل الاعلام المهمــه وهي التي تساعد على عرض مـــا يحتاجه الشعب للشعب بطرق غير مباشره عن طريق اشخاصـــــ يتقمصون شخصيات ويقومـــون بادوارهم والسينما بدورها تعرض هذا للمشاهد . ما دور السينمـــا في ايامنا هذه انها تلعب دورا مهما لكن هذا الدور ضدالمصلحة القومية فقط لصالح المصالح الاقليميـــــة والمكاسب المادية .. اصبحـــت تعرض المواضيع الرخيصة والقصص التي تعود على الانسان باثار سلبية وتنشر الانحلال .

المواد التيتقوم بعرضها السينما تخلت عنها الدول الغربية ونبذتها ولكننا قمنا بتلقف هذه المواد وعملنا منها مواضيع مطوله لعرضهـــــا للمشاهد وللكسب المادي فقط .. تجاهلنا .. هذا ضد المجتمـــــع وتجاهلنا ايضا المساوىء التيتتركها في انفسنا ايها المسؤولون لاتسمحوا بدخول مثل هذه الافلام الى بلادنا وانتم اكثر من يعلم بنتائج هـــــذه الافلام .. اهتموا بالمواضيع التـــي تعالج قضايانا .. ومشاكلنا وقوموا بعرضها بطرق فنيه .. نحـــــن نحتاج لقدرتكم في الخلق والابـــداع في هذه المجالات ..

في مجتمعنا الكثير من المشاكـــل المهمة والمؤثرة فاذا من كانـــــت لديهم القدره والمسؤولونلم يعيروها اهتمامهم فمن ذا الذي يهتم بها .. نحن ابناء مجتمع واحد .. فهـــــل ننتظر من الغريب النظر في قضايانا

نحن نريد بناء جيل واع بعيـــدا عن الجهل ونسعى لذلك بكـــــل الوسائل ولكن مادام هناك تناقض في مادياتنا ومعنوياتنا فلن نستطيع تحقيق امالنا لان الجيل الجديد سوف يكون في مهب الرياح الناتجه عـــن الاضطراب والتناقض .

سمير أحمد المغربي



لا احد يستطيع ان يدعي بان طريق النجاح مفروش بالورود وانما بالاشواك والعراقيل والصعاب .

هذه الحقيقة تكاد تكون في حياة كل منا .. بل تكون اصلا سببـــا اساسيا من اسباب وصول ونجاح وطموح الكثيرين من عظماء ومشاهير واغذاذ خالدين في كتب التاريخ ، وفي مختلف الميادين والمجالات ... ان الناجحين وحدهم يتألمون بصمت .. والناجحين وحدهم يلعنـــون العراقيل والصعاب ، لكنهم بالصبر والصمود والارادة والاحتمال، يتغلبون على كل شيء ولا يهمهم اي شيء .. وطبيعي ان كل ناجح في الحياة في عمل ما .. في عطاء ما .. في موهبة ما .. فيشهرة او طموح .. يصادف غبارا يتناثرمن امامه وخلفه من حين لاخر .يقصد اعاقته عن مسيرته .. فان كان ضعيف الارادة واهن العزيمة سقط وانتهى في حفرة الفشل .. وان كان ذا عزم وصمود وارادة ثابته لاتقهر ولاتهدم .. مضى كالسيف يشق طريقه من غير ان يكتـــرث لشيء ابدا . ولاينثيه حسد الحاسدين ولابغض المبغضين فالقوي الحقيقي من يلمس في نفسه ان المحبة والتسامح هما رأس مالـــه الفعلي في الحياة .. والحياة لها ضريبة حتى تكون دائما فيمتناول ايدينا .. هذه الضريبة اسمها الصبر والايمان.بالايمان نصنع القوة التى تهزم المستحيل .

كل شيء يذهب في الريح .. ويبقى ماينفع الناس في الارض القيمة للمحبة وحدها المحبة تشهر سيفها فوق الرؤوس الضعيفة والذليلة والمستسلمه لتقوي بها .. بالمحبة ..

انها لغتي الجديدة مع كل الناس من حولي الذين يحبونني أويكرهونني أو يسخطون علي ان القاهم بالمحبة فالصديق يانس بها .. والمبغض تختصر حجمه مهما كان كبيرا .. وتجعله صغيرا امام نفسه انه ليس كالحسد داءوكالغيره مرض عند الذين يمضون رحلتهم فيها وهـــم ممتلئون غيظا وكمدا ويحملون اكثر من وجه واكثر من لســان .... ويكون لهم اكثر من موقف ما اصعب موقفهم من انفسهم عندمـــا تحاكمهم لكن من يقبل من الناس ان يحاكم نفسه امام نفسه وضميره؟

طه عبد المهدي محادين
الكرك

دوود قصيرة
● الاخ رسمي حمد يوسف حسن .

— لم تصلنا منك اي رسالـة لغاية الان نرجو ان ترسل لنا بمقالاتك وسنقوم بنشرها هذه تحية .

● الاخ علي اللبانية — الزرقاء

— نرجو ان تعيد صياغه ما ارسلته لنا بعنوان بازار المنح الدراسية ونعتذر عن نشر مـــا ارسلته سابقا .

● الاخ تيسير لبايده — عمان

— رسالتك وصلتنا .. نرجو ان تهتم بالقضايا المهمة حتى نستطيع نشرها .. تحياتنا لك

● الاخ مروان محمــد حسن — عمان

— ما كتبته بهذه المناسبة العطرة وصلنا ..سنقوم بنشره في الوقت المناسب.هذه تحياتنا

من رسائل القراء

ناعور ومشكلة المياه
بلدة ناعور تلك البلـدة ذات النسيم العليل والينابيع العذبـــة والوجوه الباسمة والقلوب الطيبة التي تفوح عطرا وحبا واخلاصالهذا الوطن الحبيب ،حبذا لو زرتمبلدي ورأيتم اشجار الزيتون وما تحمله من رمز للسلام والمحبة والجبـال الخضراء التي ان دلت علـــى شيء فانما تدل على عظمة بلادي وعلى الشهامة التي زرعت فـــي نفوس الناس ، ان جبالهـــــا الخضراء وسهولها النضرة بحاجة الى الماء كما قال الله تعالـــى — وجعلنا من الماء كل شيء حي — فبالضرورة عند قراءة ارقام اكـــاد ان اقول انها ارقام غير دقيقـــة ان في ناعور ٨ الاف رأس مـــن الغنم والماعز وان بها ١٩٠ الف شجرة وماذا بعد ذلك بالسلطـــة المصادر الطبيعية وسلطة الميـــاه ان اقل حقوق المواطن مفقـــودة في هذه البلدة ، فما على المواطنين ان يقوموا باي دور في هـــــذا الموضوع ان يصبروا كما صبـــر ايوب .

هيام العقرباوي

من هو المسؤول ؟
الكل يعرف ان الصحة عنصر هام من عناصر الحياة الضرورية ولايستطيع اي انسان ان يستغني عنها باي حال من الاحـــــوال تعالوا وانظروا الى محارق مخيم الحصن ففيها تحرق النفايات داخل المخيم فتنتشر الرائحة الكريهـــة وهذا يضر بصحة المواطنينالذين يقطنون تحت هذه المحارق . ونحن نناشد المسؤولين ان يضعوا هذه المحارق خارج المخيم اوعدم حرق النفايات داخل المخيم حفاظا على الصحة العامة .

عويد عوض حسن
مخيم الحصن

خطورة طريق عرجان
قرأت اكثر من مقال عن تصليح طريق عرجان عجلون في الصحـف المحلية ولكن لسوء الحظكان الكاتب عبارة عن جهاز اذاعة ارســال بدون استقبال يسمع الناس ولكنه لايعرف ماذا يقول الناس عنه ، نحن الان اهالي قرية عرجـــان اصبحنا في حيرة عندما يذهب واحد منا الى المدينة ليحضر له حاجـــة مجبر ان يحملها على كتفيهالسبب لايقبل اي سائق ان يسلـــك تلك الطريق لان السائق اذا سلك الطريق المذكور يخسر اكثر مماينتج وبما انني عملت يوما على تلـــك الخط خسرت ضعف ماانتجـــت فعلا فلا يلام اي سائق اذا تعذر عن سلوك الطريق المذكورة فانا اناشد المسؤولين رحمة الى سكان تلك القرية وشفقة على شجـــر التين والزيتون المتراكم فيهـــــا والذي كرمه رب العالمين وانزلـــه في كتابه الكريم ان يقوموا باصلاح تلك الطريق المذكورة .

تركي نهار عبد الرحيم

العقبه ومجمع السيارات
مدينة العقبة لايوجد فيها مجمـــع لوقوف سيارات السفريات الخارجية ومن يريد السفر يبحث في المكاتـــب ويذهب من مكتب الى ذاك .

وحسب ماسمعنا بعمارتنا البناء الجديد القائم امام مبنى الشرطـــة انه خاصلوقوف سيارات السفريات الخارجية وانتهى العمل به منـــذ فترة طويله ومازال مغلقا .نامـــل من المسؤولين ان كان هناك اسبابا تعيق افتتاحــــه ان ينظروا لها . ويرحموا المسافرين من العقبة لانهم ينتظرون بفارغ الصبر هذا المجمـــع لتوفير الوقت والعناء في البحث عن سيارة .

صادق الخضري العقبه

جواب لمشكلتك
المؤسسة الصحفية الاردنية الرأي هاتف ٦٧١٧١ ص.ب ٦٧١٠

أسس القبول في الجامعة الاردنية
● الاخوة الطلاب والطالبات سميرة رواشده .. وسهام توفيق عبد القادر .. وفتحية عبد الكريم وسعاد العبد وسامي المحاسب ومحمود بيوضى و عدنان النسور — عمـــان .

— ما هي اسس القبول في الجامعة الاردنية .. وهل هناك معدلات محددة وضعتها الجامعة لقبول الطلاب والطالبات .

● اجاب السيد عبد القادر حطاب من دائرة التسجيل في الجامعة الاردنية فقال : —

— ان الجامعة الاردنية لا تحدد معدلات للقبول في اي كلية من الكليات في الوقت الحاضر . ولكنها تتقيد بالاعداد التي تستوعبها كل كلية بناء على قرار مـــن مجلس عمداء الجامعة . والعدد المطلوب في كل كلية هو الذي يحدد اقل معدل يقبل في كليات الجامعة الاردنية المختلفة .

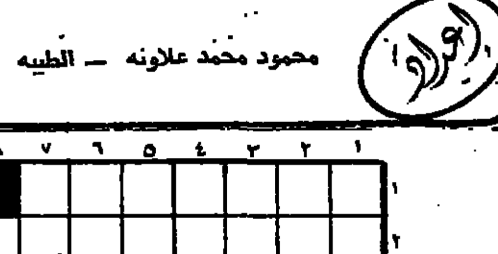
دوود خاصة
● المواطن نايف عبيد — عمان .

— عليك بارسال رسالة مفصلة الى المسئولين فـــي وزارة الشئون الاجتماعية للنظر في قضيتك والعمل على مساعدتك .

● الاخوة احمد مصطفى كنعان واسماعيل محمود صالح وعامر عبدالله وعبد الله موسى وعبد الرحمن ماضي وخلف السعد وسمرين القبلان وعلي العبد نيب وشوكت مصطفى ونظمي ابراهيم وابراهيم ناصـــر ومحمد حرز الله وادارد احمد حاج احمد علي وسويلم دايم واحمد المنصوري وعبد السلام المنصوري ومحمد المصري وحسين الواوي وصقر حمدان ونديم ناصـــر ومحمد خليل محمود وعوذة المبيضين وعارف عطا ومحمد علي ورشدي العبود وعبد الهادي ماضي وجمعة هلال

— يوجهون شكواهم الى شركة الكهرباء الاردنيـــة وذلك لتكرار انقطاع الكهرباء في منطقتهم الواقعة فـــي شارع الاردن — في الزرقاء .

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

محمود محمد علاونه — الطيبه

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١								■	
٢									
٣				■					
٤	■						■		
٥						■			
٦				■					
٧			■		■			■	
٨	■								■
٩									

افقيا :
١ — دولة افريقية ٢ — الاسم القديم لجمهورية فرنسا ٣ — غير طاهر — عاصمة عربية معكوسة ٤ — اسم علم مذكر — خاصـــة معكوسة ٥ — بمعنى لدنا — عكس اشترى ٦ — مخلوقات سفليـــة تخاف + و ٧ — تجدها في همس — تلقي ورد . ٨ — دولةاوروبية ٩ — ممثلة مصرية + ح .

عموديا :
١ فيلسوف اسلامي شهير ظهر في غرناطه ٢ — من حالات الماء — شاركة همومه ٣ — من الزهور العطرة — نعم بالاجنبية معكوســة ٤ — حب الني كنت — الاسم الاول لمذيع اردني ٥ — بمعنـــى تألمات — تجدها في راي ٦ — يعاتب — اسم علم مؤنث معكوس ٧ — تجدها في اغراء — زرياب مبعثرة ٨ — الاسم الاول لممثل مصري — حرفنداء معكوس ٩ — من اجزاء الجهاز الهضمي .

حل الشبكة السابقة

افقيا :
١ — زداي ٢ — ... ٣ — سر ، حمد ٤ — سم ، هي ٥ — يام ٦— اولمبياد ٧— ..٨— لن ادا مري جل ٩ — الملك حسين

عموديا :
١ — الملك خالد ٢ — لن ٣— امير، ام ٤ — س س او ، دل ٥ — لم ، اك ٦ — يحد ، صبح ٧ — سح ، بس ٨ — حي ، هي ٩ — ان

أوقات الصلاة
الفجر	٣ر١
الشمس	٤ر٤٦
الظهر	١١ر٤٥
العصر	٣ر٢٧
المغرب	٦ر٤٥
العشاء	٨ر١٢

أسعار العملة
ريال سعودي	٩٠ر٢	٩٢
ليرة لبنانية	١٠٥ر٧	١٠٦ر٥
ليرة سورية	٨١ر١	٨١ر٦
دينار عراقي	٩٤٥	٩٥٢
دينار كويتي	١١٣٠	١١٣٧
جنيه مصري	٤٦٢	٤٧٢
دينار ليبي	٦٨٥	٧١٠
درهم الامارات	٨٣	٨٣ر٧
جنيه استرليني	٥٦٣	٥٦٩
دولار امريكي	٣٣٦	٣٣٨
مارك المانى	١٤٣ر٢	١٤٣ر٦

التكسي المناوب
تكسي الصحراء — ت — ٤١٨٣٣
تكسي المدينة الطبية — ت — ٤٤٢٨١
تكسي ماركا — ت — ٥٥٠٠٧
تكسي الجامعة — ت — ٦١٠٠١
تكسي النهضة — ت — ٦٣٠٠٣
تكسي الامير — ت — ٧١٠٥١
تكسي الخيام — ت — ٤١٥٤١
تكسي الاردن — ت — ٢٣٠٥٠
تكسي امية — ت — ٧٥٧٨٠

الطائرات القادمة والمغادرة
الطائرات القادمة من :
٧ر٥٥ صباحا — القاهرة — المصرية
٨ر١٥ بغداد — عاليه
٩ر٤٥ ابو ظبي — عاليه
٩ر٥٠ العقبة — عاليه
١١ر١٥ بيروت — عاليه
١١ر٢٠ جده — مدينة — السعودية
١١ر٤٥ الكويت — الكويتية
١ر٠٠ مساء — لندن — عاليه
١ر٢٠ جده — مدينة الجوف طريف السعودية
٥ر٤٥ مساء دمشق — السورية
٦ر٠٠ مدريد — اثينا — عاليه
٦ر٣٠ باريس — روما — عاليه
٦ر٣٠ باريس — بيروت — الفرنسية
٦ر٤٥ القاهرة — عاليه
٧ر٣٠ بيروت — الشرق الاوسط
٩ر٠٥ فرانكفورت — ميونيخ — دمشق لوفتهانزا
٩ر٣٥ لندن — البريطانية
١٢ر٢٠ روما — الايطاليا

الطائرات المغادرة الى :
٨ر٠٠ صباحا العقبة — عاليه
٨ر٤٥ بيروت — الشرق الاوسط
٨ر٤٥ القاهرة — المصرية
٩ر٠٠ بيروت — عاليه
١٠ر٠٠ اثينا — امستردام — الهولندية
١١ر٤٠ فرانكفورت — كوبنهاغن عاليه
١١ر٤٥ الكويت — الكويتية
١ر٠٠ بعد الظهر القاهرة — عاليه
١ر٢٠ مدينة — جده — السعودية
٦ر٣٠ مساء دمشق — السورية
٧ر٣٠ دبي — كراتشي — عاليه
٨ر٣٠ الكويت — عاليه
١٠ر٠٠ طهران — عاليه
١٠ر٢٥ رول بندي — البريطانية
١٠ر٥٥ الدوحة — مسقط — عاليه
١ر١٥ دبي — ايطاليا

الأطباء والصيدليات المناوبة
عمان — د . رافت عماري
ت — ٢٩٥٨٧
د . الياس اسكندر امسيح
ت — ٣٨٤٧٧
اربد — د . ابراهيم الريضي
ت — ٢٧٩٦
د . مؤنس بيروتي
ت — ٢٨٨٦
السلط — د . عبد الرزاق النسور
مادبا — د . عوني خزوز
الرصيفة — د . يوسف الهندي
كفرنجة — د . احمد عناب
الرمثا — د . شريف اللحام
الشونة — د . محمد زعيتر
بصيرا — د . حسن جرار
الطفيلة — د . حسن ابراهيم
المفرق — د . رؤوف خوري

عمان — ص ع الحسين — ت — ٢٨٤١
ص لبنى — ت — ٤٤٩٤٤
ص العودة — ت — ٥٥٧٤٢
ص العاصمة — ت — ٣٧٠٥٥
اربد — ص الرازي + السعدون
السلط — ص ابو عبيده
البقعة — ص فلسطين
الزرقاء — ص الامل
الرصيفة — ص يونس
مادبا — ص الشهباء
صويلح — ص عبده
معان — ص معان
الرمثا — ص رضوان
عجلون — ص عجلون
الشونة — ص السعيد
كريمة — ص سلوم

التلفزيون
قنال — ٣ —
١٠ر٠٠ قران كريم
١٠ر١٠ كرتون
١٠ر٢٥ العلوم للاطفال
١١ر٠٥ اسرار الاعماق
١٢ر٠٥ برنامج غنائي لصباح
١ر٤٥ حلقة — ٥ عمر بن عبد العزيز
٢ر٤٥ كرة القدم
٣ر٣٠ حلقة ٤ الاخرس والقـــلادة
٤ر٣٠ نحو سنة ٢٠٠٠
٥ر٠٠ الخروج من الجنة
٦ر١٥ وقاية الاسنان
٦ر٣٠ دخان البنادق
٧ر٣٠ العلم والايمان
٨ر٣٠ مسرحية ضيفة تشرين
١١ر٠٠ الاخبار الثانية

قنال — ٦ —
٧ر٣٠ الاخبار بالعبرية
٧ر٤٥ منوعات
٨ر٤٥ مغامرات توم سوير
١٠ر١٥ كيت ملتش

هواتف ضرورية
الدفاع المدني ٣ — ٦١١١١
شرطة النجدة ٣٧٧٧٧
الطفائية الامانة ٣ — ٢٢٠٩٠
بنك الدم ٧٥١٢١
شكايات التموين ٦١١٧٦
شرطة السير ٢ — ٥٦٢٩١
اسعاف ٧٥١١١
مستشفى الطوارىء ٩ — ٥١١٢١
استعلامات عاليه ٥٥٢٠٥
استعلامات البريد ١٢

كلمة
الحب ليس هو الا اثبــات الوجود في عالم تختفي فيـــه دلائل الوجود .

حظك اليوم
● **برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان**
العاطفية الصحيحة هي التي يقتنع بها العقل والقلب معـــا قم بتنفيذ مشروعاتك التي تفكر فيها فهي ناجحة .

● **برج الثور ٢١ نيسان — ٢٠ ايار**
نجاح في العمل تكون موضع تقدير واعجاب اهتم بحالتك الصحية حتى يمكنك مواصلة العمل ، اخبار سارة .

● **برج الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيران**
السعادة ترفرف على حياتك العاطفية . متاعب بسيطة فـــي العمل تحل قريبا ، اخبار هامة تصلك من بعيد .

● **برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز**
تفاهم مع شخصية عنيدة كانت تسبب لك المتاعب ، لا تقـــدم على تنفيذ اي مشروع جديد فالوقت غير منـاسب .

● **برج الاسد ٢١ تموز — ٢٠ اب**
المتاعب المالية سوف تختفي من حياتك تماما .. كن متفائـــلا فالمستقبل مشرق مضيء امامك ، الحظ يبتسم لك .

● **برج العذراء ٢١ اب — ٢٠ ايلول**
صديق يساعدك على حل مشاكلك ، الحب يطـــرق بابك اذا كنت خاليا . مناسبة سعيدة تبذل فيها بعض المال .

● **برج الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ ت ١**
بمناسبة سعيدة في محيـــط الاسرة ، حل موفق لازمة ماليـــة مضايقات لو متاعب من شخصية في مجال العمل.

● **برج العقرب ٢١ ت ١ — ٢٠ ت ٢**
المشروعات الجديدة يحالفها النجاح والتوفيق ، سعادة فـــي الحب والزواج ، مسألة عائلية تجدلها حلا موفقا .

● **برج القوس ٢١ ت ٢ — ٢٠ ك ١**
مفاجاة سارة لك ، متاعب بسيطة في محيط العمل زيارة مـــن صديق يعزك ، هدية تصلك قريبا .

● **برج الجدي ٢١ ك ١ — ٢٠ ك ٢**
صداقة مع الجنس الاخر تمهد لك طريق النجاح والتوفيـــق لا تتورط في مشروع من ميزانيتك ، مفاجاة سارة لك .

● **برج الدلو ٢١ ك ٢ — ٢٠ شباط**
مسؤوليات جديدة تلقى على عاتقك ، اثبت جدارتك في عمـــل تؤديه ، زيادة في الدخل او مال يصلك .

● **برج الحوت ٢١ شباط — ٢٠ اذار**
اتصالات جديدة وشخصية تلعب دورا مهما في حياتك المقبلـة ، الحب يطرق بابك اذا كنت خاليا .



سينما الحسين — ٢٣١١٧ — ٢٢١١٩
يان تقدم الفيلم الكوميدي الكبير
غرام المهرج
بالالوان
نيزي البدراوي — زياد مولوي
الحفلات ١٠ر٣٠ ، ٣ر٣٠ ، ٦ر٠٠ ، ٨ر٠٠

سينما زهران — ت ٢٣١٩١
بان تقدم الفيلم العربي الكبير
الرسالة
النسخة العربية
بالالوان
بطولة عبد الله غيث ومنى واصـــف
الحفلات ١٠ر٣٠ ، ٣ر٣٠ ، ٧ر٣٠

سينما رغدان
الذي انتظرتموه طويلا
عذاب امراه
بالالـــوان
بطولة : نجم مصر الاول محمود ياسين
نيللي ، صفية العمري
الحفلات ١٠ر٣٠ ، ٣ر٣٠ ، ٦ر٠٠ ، ٨ر٣٠

سينما الرشيد — ت ٢٥١٥٥
المحبة
بالالوان
بان تقدم الفيلم الكبير
جيمس كين ، روبرت دوماك
الحفلات ٣ر٣٠ ، ٦ر٠٠ ، ٩ر٠٠

سينما بسمان — ت ٣٠١٣٦
بان تقدم قمة افلام الكراتيه
سكوب وبالالوان
وينغ يو والرمح الفضي
بطولة وينغ يو
الحفلات ١٠ر٣٠ ، ٣ر٣٠ ، ٦ر٠٠ ، ١٠ر٣٠

سينما الخيام
« الرسالة »
سكوب وملون
النسخة الانكليزية
انطوني كوين ، ايرين بباس
الحفلات ١٠ر٣٠ صباحا ، ٣ر٣٠ ، ٧ر٣٠ مساء

سينما فلسطين
١— مدافعوا المجد
بالالوان
بود سبنسر
٢— قبضة الموت
بالالوان
وانغ يو
الحفلات ١٠ر٣٠ ، ٣ ، ٧

سينما غرناطه
تقدم فيلمين بتذكرة واحدة
١— ١٨ رجل من ذهب
بالالوان
يعرض لاول مــرة
٢— الشيطان المنتقم
سكوب وملون
الحفلات ١٠ر٣٠ ، ٣ ، ٧ مســاء

فلم اليوم

هاتف الرأي ٦٧١٧١

الرأي الثقافي

وجبة إفطار للأبطال

هذه هي قصة لقاء تم بين رجلين انعزاليين ، نحيفين ، وجميلين ، فوق سطح هذا العالم الذي يسير نحو الهاوية .

الرجل الاول مؤلف روايات علمية فكرة يدعى « كيلفور تروت » كان يعتقد ان حياته قد انتهت ، لكنه ادرك نتيجة لهذا اللقاء ، خطأ تقديره للامور ، واصبح احد العظماء القلائل ، الذين خلدهم التاريخ .

اما الرجل الثاني الذي التقى به صاحبنا ، فهو تاجر سيارات تبدو عليه مخايل الجنون ويدعى « دوين هوفر » .

استمع جيدا :

« تروت » و « هوفر » كانا مواطنين من اصل امريكي ، اي من الولايات المتحدة الامريكية والتي تدعى على سبيل الاختصار « امريكا » .

وهذا هو نشيدهما الرائع ، الخالي من اية نقيصة ، الذي ينشدانه دائما وبجدية تامة .

تكلم ، ماذا تستطيع ان ترى
خلال اشعة الفجر .
التي تجعلنا نهتف بفخر عند الغروب :
لاخر ومضة
تلك الومضة التي نراها
تتدفق بشجاعة .
فوق المتاريس
وحين تتفجر القنابل
والصواريخ .
في الهواء .
ندرك ان رايتنا الخفاقة
محمية خلال الليل
وانها ما تزال في مكانها
تكلم ، اما زالت تلك الراية
المرصعة بالنجوم
تخفق فوق ارض الحرية
ووطن الشجاعة .

لقد عاش في هذا الكون اكثر من « كوادر يلين » * واحد من البشر ، لكن المواطنين « دوين هوفر » و « تيلغور تروت » كانا الوحيدين اللذين يملكان نشيدا وطنيا مليئا بالثرثرة وعلامات الاستفهام .

ورسم التالي يوضح شكل علمها الخاص .

أما المبدأ الخاص بهذه الراية او العلم ، فهو مبدأ طريف ، لم يسمعه احد ولم تطبقه جهة من الجهات . يقول تلك المبدأ :

« رايتنا لا يمكن ان تنكس لاي انسان او لاي شيء » مع العلم ان تنكس العلم يعتبر شكلا من اشكال الصداقة والاحترام والتقديس ، وهو الصارية ، قريبا من الارض ثم عبارة عن انزال الراية بواسطة رفعها ثانية .

اما الشعار الذي يرفعه مواطنو « دوين هوفر » و « كيلغور تروت » فيعني لغة . انه لا يحق لاحد ان يتكلم اكثر من اللازم .

مع ذلك ، فان الراية الجميلة التي لا تنكس ابدا والنشيد ، النقي والشعار الاحمق ، كلها لا يمكن ان تؤدي الى مشكلة لو لم تسر الامور على هذا الشكل :

لقد تجوهل الكثير من المواطنين وعزلوا حتى ظنوا انهم ربما يكونوا « عن طريق الخطأ » في بلد اخر ، او حتى في كوكب اخر ، وكانت المشكلة على بعض التفصيلات القليلة على وشك ان تتطور ، لولا حدوث . الشعار ، والنشيد الوطني بحيث اصبحا يدعوان الى الجمال ، والاخوة ، والامل والسعادة ، ويرحبان بكل مواطن في مجتمع موطد الاركان .

واذا ما درس المواطنون ورقة النقد جيدا كمفتاح للغز الذي يدلهم على الحالة التي يسير اليها وطنهم ، فانهم سيكتشفون حتما ، الى جانب الزيف والتفاهة صورة لهرم مبتور ، وعين شهوانية تتربع على قمته كما هو موضح في الشكل :



وبالرغم من ان رئيس الولايات المتحدة لا يعرف ماذا يعني هذا الشكل بالضبط ، الا انه يدل بشكل او باخر ، ان هذا الوطن يقول لمواطنيه في السخافة قوة .

التافهة والساذجة خلال عملية البحث عن اجداد كل من المواطنين دوين هوفر .. وكيلفورتروت خاصة ان الباحثين الارستقراطيين ، كانوا يتباهون بنعاليهم عديمة الفائدة ، والتي تخصصت في توافه الزمن القديم ، فهؤلاء الباحثون وللحقيقة فقط ، ليسوا سوى قلة من الشعراء الطفيليين .

لكن لابد ان يكون بعض من هذه التوافه شريرا ، خاصة حين يحاول ان يخفي الجرائم العظيمة وكمثال على ذلك ، فان معلمي الاطفال في الولايات المتحدة يكتبون هذا التاريخ على اللوح مرات ، ومرات ويطلبون من تلاميذهم ان يحفظوه عن ظهر قلب بمتعة وفخر

1492

كما اخبر المعلمون تلاميذهم ، انه حين تم اكتشاف القارة عام ١٤٩٢ على ايدي كائنات بشرية ، كان هناك وبالفعل ملايين من الكائنات البشرية الاخرى تعيش بشكل عشوائي ، في مختلف انحاء تلك القارة .

وهذا يعني ببساطة ان عام ١٤٩٢ كان العام الذي بدأ فيه قراصنة البحر عملية خداع وسلب وقتل تلك الكائنات .

وهنا نثبت ملاحظة اخرى ، حول بعض التوافه الشريرة ، التي كان يتعلمها التلاميذ : ان لصوص البحر هم الذين اوجدوا تلك الحكومة التي اصبحت فيما بعد منارة الحرية ، كل الكائنات على امتداد هذا العالم ، وهناك الكثير من الصور والتماثيل التي نجد ذلك ، امام اعين الاطفال وهي عبارة عن كوز من البوظة معبأ بالنار والذي يشبه الشكل التالي .

عدا عن ذلك ، فقد كان قراصنة البحر الذين كان لهم فضل تأسيس الحكومة الجديدة ، يملكون ويستعمل مجموعات كبيرة من الرقيق ، لاستخدامهم في المزارع والمصانع ، وحتى بعد زوال عصر الرقيق بكل اربكاته ونعقيداته ، فقد قاموا هم وخلفهم بمتابعة التفكير في امكانية صنع الالات التي على شكل انسان خاصة وان تجارة الرقيق حين دخلت الى القارة للمرة الاولى كان وقفا على السود فقط .

فاللون هو كل شيء .

وسنحاول هنا ان نوضح قدرة هؤلاء القراصنة على اخذ كل مايريدون من اي انسان اخر .

فقد كانوا من ارقى الكائنات البشرية اولا ، وكانوا يملكون السفن ثانيا ، واضافة الى ذلك فقد كانوا يملكون اسلحة متفجرة مصنوعة من مزيج من البوتاسيوم والنيترات ، والفحم النباتي والكبريت وعلى ما يظهر فان اقتراب هذا المزيج من اي مصدر للحرارة ، يؤدي الى احالته الى غاز متفجر ، يضغط على جدران الرصاصة بعنف فيجعل مقدمتها الفولاذية تنطلق بسرعة عظيمه ، ولذلك فقد كان هذا السلاح ذا فعالية عظيمة في تدمير المنشآت ، واهلاك الكائنات البشرية العنيدة حتى ولو كانت تلك الاهداف على بعد كبير جدا من منطقة التصويب .

اما السلاح الرهيب الاخر الذي كان يستخدمه هؤلاء القراصنة فهو قدرتهم الفائقة على الادهاش والمفاجأة ولم يصدق احد حتى بعد مرور مئات السنين ان هؤلاء القراصنة كانوا على درجة كبيرة من القسوة والجشع .

عندما التقى دوين هوفر مع كيلفورتروت ، كان وطنهما من اغنى واقوى دول العالم على الاطلاق

فقد كانت لديه معظم المواد الغذائية والمواد الخام والمصانع كما كان

يهدد الدول الاخرى ويخوفها

باطلاق الصواريخ او اسقاط اشياء

مجهولة من الطائرات عليها .

كما ان معظم الاقطار الاخرى

غير قادرة على تعديل اوضاعها ،

فالكثير منها لاتكاد تتسع لسكانها ، فهي تملك الطاقات البشرية ،

ولاتملك الارض ولذلك فقد كانت مجبرة على بيع المواد الجديدة ، والجيدة ، بحيث لايبقى لديها

شيء تأكله وبحيث يبقى الناس فيها يعبثون طوال الوقت .

والعبث هنا . هو التصرف الذي يقوم به الطفل ...

في تلك الاثناء ، كان العديد من الاطفال يولدون ويصرخون ويقاومون ويبكون مطالبين بالحليب .

وفي مناطق اخرى ، كان الناس يجدون انفسهم مجبرين على اكل

الوحول والتلهي بالحصى ، بينما الاطفال يولدون على بعد بضعة اقدام منهم .



كل شخص في امريكا يحبذ امتلاك واغتصاب مايقع تحت يده ، ويفكر في امكانية استمرار هذا الاغتصاب بعض الامريكيين يستخدمون اساليب جيدة وطيبة في الاغتصاب ، ويتصرفون

بمزاجية الانسان الثري ، والاخرون غير قادرين على تحقيق النجاح في مثل هذه العمليات .

اما دوين هوفر فقد كان من افراد الفئة الاولى ، عندما حظي

بمقابلة كيلفورتروت وهذه هي الجملة التي همس بها احد الرجال

وهو يمر من جانبه صباح احد الايام ، مزاجية الثراء .

واما ما يملكه تروت من هذا العالم ، في هذه الايام فهو اغتصاب عابث وقد التقى كيلفورتروت ،

دوين هوفر في مدينة ميدلاند التي كانت فيما مضى قرية دوين

خلال احد المهرجانات الفنية في خريف عام ١٩٧٢ .

وعندما قبل ان دوين تاجر السيارات على وشك الجنون ...

برزت الى السطح مسألة على درجة كبيرة من الاهمية احتار في تفسيرها

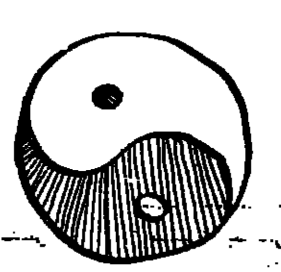
الكيميائيون فجسم دوين هوفر من ناحية تركيبية لاينسجم مع عقله

لكن دوين ، شأنه مثل كل الاصوات المتطرفة لديه الكثير من الافكار

السيئة ايضا ، ومما زاد الطين بلة ان جنونه قد صور له هذه الافكار باشكال وابعاد عظيمه .

اما تفاعل التحليلات الكيميائية العقيمة مع الافكار السيئة فانه يشبه الى حد ما ، حالة جنون ،

ين ويانغ وين ويانغ هما رمزا هارمونيه صينية يمثلها الشكل التالي



وقد نقلت هذه الافكار السيئة الى دوين هوفر عن طريق كيلفورتروت

الذي كان يعتقد انه ليس متأذيا من هذا العالم فقط ، بل ويشعرانه

محاصر ايضا ، وان هذا العالم لم يعطه الا القليل من الاهتمام ، ولهذا كان يعتقد انه قد مات .

وكان يأمل ان يكون هذا قد تحقق بالفعل ..

لكنه ادرك بعد لقائه بدوين انه لم يبق على قيد الحياة الا لينقل الى صديقه الكائن البشري الافكار التي سنصنع منه انسانا متفردا .

وهذا هو اساس وجوهر الافكار السيئة التي منحها تروت الى دوين .

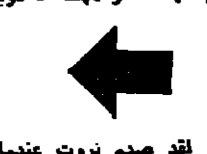
كل انسان على هذه الارض مربوط انسان الي ، بلا استثناء ، كل

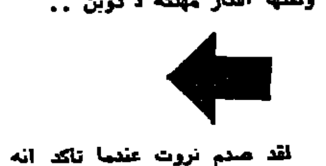
المخلوقات على هذه الشاكله ما عدا دوين فهو الوحيد الذي يفكر

ويقلق ويخطط .. الخ ولا احد غيره يعرف معنى الالم او معنى

الاختيار ، كل المخلوقات الاخرى ليست سوى الات اوتوماتيكية غرفها الاول والاخير تنبيه دوين .

دوين هوفر وحده هو الانسان الحر فقط .





لم يكن تروت يتوقع مثل هذه النتيجة ، ومثل هذا التصديق

فقد وضع افكاره السيئة هذه في رواية علمية وشاءت الصدف

ان يقرأها دوين ويعثر على هذه الافكار خلالها فالرواية لم تكتب

لدوين وحده فلم يكن تروت قد سمع به مطلقا عندما كتب

الرواية فالكتاب موجه اذن لكل انسان ، وهو يخاطب اي انسان ببساطه قائلا :

هاي فكر ماذا لو كنت الانسان الوحيد في هذا الكوكب ، كيف

تتصرف من خلال هذا الشعور .. انه امر مرعب .. انه امر مرعب ولكنها افكار مهلكة لـ دوين ..

لقد صدم تروت عندما تأكد انه اصبح بامكانه جلب العالم الى ميدان الشر ، من خلال الافكار السيئة ، وبعد ان جر دوين الى

التطرف اصبح تروت اكثر تحمسا وتعصبا لاهمية تلك الافكار ، التي تعجل بظهور المرض .

لكن املا لم يسمع له واصبح

كانه انسان تذر في قفر موحش ،

يصيح من اعلى قمم الاشجار ومن

تحت جذور الاعشاب المغبرة .

وجود الافكار او الافتقار اليها

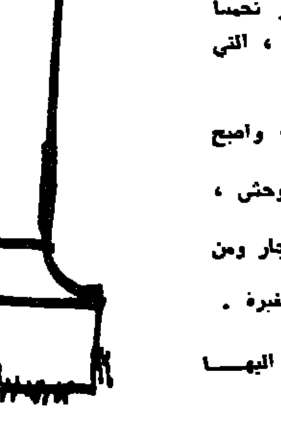
يؤديان الى المرض . .

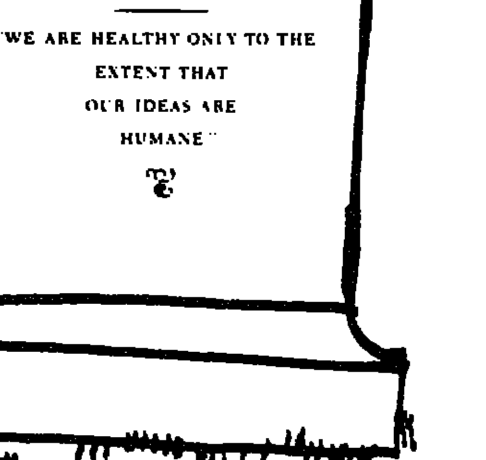
والجدير بالذكر ، ان كيلفوريروت قد اصبح رائدا من رواد الصحة العقلية من خلال نظرياته المبتكرة كروائي علمي وقد توفي عام ١٨٨١ بعد عشرين عاما من اصابة دوين هوفر بجراثيم افكاره .

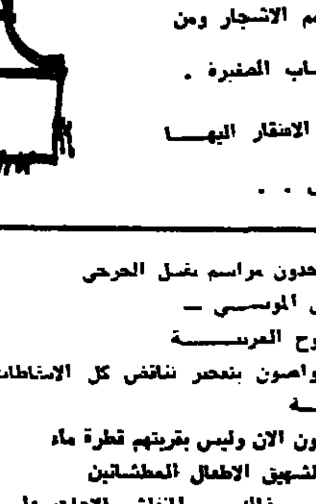
كما اعتبر فيما بعد من اجل العلماء واعظمهم وقررت الاكاديمية الامريكية للفنون والعلوم ، اقامة نصب تذكاري موقرماله ونحتت على واجهته فقرة من اخر روايه له

وهي التاسعه بعد المئتين والتي لم تكتمل ، اذ فاجأه الموت قبل ان ينتهي منها .

والنصب التذكاري يشبه الرسم الموضح هنا :







تأليف :
كورت فونيغوت
ترجمة :
محمد الطاهر

* الكوادر يلين : رقم مؤلف من ١ و ١٥ صفرا على ... في امريكا وفرنسا و ... صفرا في بريطانيا والمانيا .

حوارية

حوارية بين الشاعر وفاطمة الزهراء
بحضور غائب ودعاء

شعر :
فواز احمد طوقان

وعدتني فاطمه الزهراء جيل ينسج
ورحيق من ماء الزهر
والوان من فوح المطر
قالت لي :
يا ولدي .. خذ هذا ..
مدت يدها الخضراء واعطته القمقم ذا الطلسم السحري
كان القمقم مبهور اللون .. شفيفا كالصبح ندي
سموني فاطمه الزهراء لاني الضم حبل الورد
واهصر غصن الزهر
واقطر فوح العطر
بصدري .. هذا .. المنفلش الاهات على ساحات الفجر .
اسمع يامنهوك القدمين
ولا ييأس من غبش الزمن
الرابض في واحات العمر !
ذبحوا ولدي المحبوب على اطراف الصحراء
ما كان بقربته قطرة ماء
يستقي منها في النزع المتشرف شطآن بحيران الموت
ذبحوا ولدي الاخر في بستان الغيظ .. الرعب .. الصمت
واجتثوا الثالث في آتيط ... وفي الحر ...
وفي الصيف
فلهذا .. يا ربي ..
ما جازت بعد اليوم الاسود حرمة اغضاء الطرف
ما جاز النيل بنسيان الثأر .. واكرام الضيف
لكن ... ياولدي ..
اياك وذبح الاطفال على اطراف الصحراء
وحبس الماء عن الناس البسطاء
اياك وذبح الاطفال .. وحبس الماء !

وخطا نحو اليد الممدودة ينفض عن ختم القمقم
ذرات من خيطان الرمل العطشى
نسجتها
ايام الوحدة في المتراس بجسر الباشا ...
قف . لا تفضض ختم القمقم .. انه له طلسما سحري
و و ان القمقم مبهور اللون .. شفيفا ...
كالصبح ندي
فالمارد فيه لا يعدو
رؤيا من قزح ، وبقايا من جثث ، وشظايا من لفق التاريخ ...
هل تسمع فيه نبض الارواح الماسورة ؟
ان به اجهاض جنين الحرية
وقوافل من مزق الاطفال المحرومين ، المقتولين العطشانين
يسقي الواحد منهم عين سحرية
تدفق حتى الابد الموغل في اعراق الازليين
يامن يسرت لي العسرى
وشرحت على مر الايام كوامن صدري
اشدد لي ازري
(دعاء)

يسر لي امري
ان مع العسرى يسرين
يا فاطمه الزهراء
يا من ضحيت بابنائك في الطف ، ثلاثتهم
هاهم يمطون الارض الجدباء — الحبلى من خضرة اعينهم
هاهم يسقون تراب الوطن الظامي ،
من ثم يترقرق ما بين لحاهم وعمائمهم
هاهم قد ذهبوا للاخرة — الاولى تحدوا الخيل دماء ركائبهم

لا تستحذي الى البسطاء المحرومين الامين
فلقد لبس العطش الرملي غضارة اوجههم
وسقاها الموت الساكن احشاء الفوضاويين
امرك ياسني
ع ا راس وع العين
ان لم انهلعك ذا الجرس العسلي
ساصدع في الامر لانك بنت نبي ..
كرمال عمامة والدك السوداء
كرمال عباءة زوجك ، تلك ، الخضراء
لن احبس عن انسان قطرة ماء
لن اذبح طفلا مهما كانت طينة والده الشوهاء
لن اقطع شجرة
لن ابطش بالسكان المدنيين ولو اعياني جيش الكفرة
فلقد قاسيت العطش الرملي بتل الزعتر
ورأيت كريات الدم النافر من شرياني تتخثر
وتضورت مع الجوع الازلي النابت في جدران الدور بجسر الباشا
سنوات الجندب والفئران وتموين العسكر
— ياولدي ..
لا تيأس من روح الله
فالظلم المقدور علينا لم يأخذ مجراه
بعد ، ولا الدجال الاعور حانت ساعة لقياه
بعد ، ولانفخت ربنا ميكال في الصور
ولا نصب الرحمن الميزان ..
ليست هذي الازمنة الهوجاء دليل قيام الساعة
ولو ان القتل — الذبح — الجزر .. استشرى
في جسر الباشا
في عين الحلوة
في تل الزعتر
والعظماء المرموقين اباحوا تضحية النفس البشرية
والموت الاحمر مارت في عينيه الروح الاشورية !
ليست هذي من اشراط الساعة
.. يا ولدي .. خذ مني .. هذا ..
مازالت في النفس بقايا من غصص وتباريح
ونوالي امل بالثأر لكل قتيل وجريح
يافاطمه الزهراء
ها شرشي الضارب في عمق الصخر
وعودي الفارع في صدر الريح
وعيني القزحية

هاهم يحدون مراسم غسل الجرحى
نلقس الموسى —
نعن الروح العربية
هاهم يتواصون بنحر نناقض كل الاستاطات الهمجية
هاهم يقعون الان وليس بقربتهم قطرة ماء
منصدي لشهيق الاطفال العطشانين
بصدرك .. ذاك .. المنفلش الاهات على ساحات الفجر
واتحدي بتراب المتراس المجبول بدمع الاطفال
ودم الابطال
وماء الزهر
وانطلقت تنهدل فوق الافق تواشيحا من شفق قطبي
تحكي من وحي الريح الحبلى قصصا عن مأساة الجنس البشري .
« قيدوني يا فرسان الصحراء !
قيدوني يا فرسان العرب الفصحاء
انتم .. ياحماد الطائي ومالك بن الريب
وعنترة العبسي
قيدوني بالاسباع سليك بن السلكة
.. ياصعلوك صعاليك العرب الثوار المضريين
ان المقتول له سلطان رباني
لكن لايسرف اهلوه الجرحى في القتل !
ياوردي . . .
هل ابقي السم لاهليها غير الذحل ؟
ام ننتظر الثأر على يد قرامطة القرن الحادي والعشرين ؟
ياسني
يا فاطمه الزهراء
اجياد الطائي افترستها سنوات القحط
وتباريح ابي ذر ذرتها الريح مع الغيلان على كثبان الربع الخالي
والابجر ما عادت رنناه تطيقان الريح النجدية
ما عادت روح الابجر تقدر ان تخرج حمحمة انسية
ماعادت تستطيع صهيلا في افياء العصر
وسليك بن السلكه .
صعلوك صعاليك العرب الثوار المضريين
انضم الى احزاب السفله

اطلق سافيه المجماوين مع الريح
ونواري في صفحات المخطوطات الملوءة من رهب الكتاب الماجورين ..
(ممن يستصرخ ابناء فلسطين
المحرومين .. المقتولين .. العطشانين
هنا .. وهنالك ...
في جسر الباشا .. في عين الحلوة .. في تل الزعتر ؟)
يا وردي
لم يبق بتلك الملحمه الشعريه
غير رباعيات الخيام المكروره
سفني تنشذ احسي . وقرص الشمس ..
وشكوى الايام المهدوره !
لاباس ياولدي من روح الله !
لايياس الا القوم الظلمه
انا لاأيأس .. ياسني ..
لكن من ذا سيبدد من وجهي هذا العتمه
... ادموعي
اشموعي
اصلاتي في محراب النص ؟
لاباسني
لاسبدد هذا الاسود من وجهي الا عند شروق الشمس !
ماما ... والوعد بجيل ينسج
ورحيق من ماء الزهر
والوان من فوح المطر
وعدتنيها فاطمه الزهراء
انتظر ما بين الخيط الاسود والخيط الابيض في ميلاد الفجر .
فالقد ولدت ام الصبن الفلاحين صبيا نوبا
اسمته اول ماسمته ماوسي تونغ
كنا في الماضي نترقبه باسم اخر
مني تلد الحره في وطني — ان شاء الله —
يستصرخ من بين المدن المسبية : اتون !
يمتشق الرمح ، ويركب في سرج الابجر
يلقي هذا العالم في نار الاتون
حتى نخرج للدنيا :
اكبر منا ...
اصفى منا ...
اطهر ؟

الرأي الثقافي

لقاء

يسعدنا مع الشاعر عادل اديب آغا

حين احدق في العالم احس اني سيد العذاب

دمشق ـ مكتب الراي :

عادل احد اكثر الاصوات الشعرية الفلسطينية تحببا وعشقا للارض . عندما يحب عندما يكتب الشعر وعندما يكتب الشعر عندما يحب .

تحدثه في الحب فيحدثك عن فلسطين تحدثه عن المراة فيحدثك عن فلسطين . تحدثه عن الشعر فيحدثك عن فلسطين .. قلت له :

من الاصوات المتميزة في الشعر العربي الفلسطيني . في سوريا .. عرفنا احمد دحبور . عصام ترشحاني . خالد ابو خالد . عادل اديب اغا . كاصوات تحضر او حضرت في ذاكره القارىء خندقا لفرح .. ات . ماذا عن تجربتك وكيف ترى العالم كشاعر دوما متالم دوما حزين ؟؟

ـ ـ متالم .. نعم . حزين .. لا . حين احدق في العالم . احس اني سيد العذاب . .. واركض فيجهة الفقراء .محاولا ان اكون سيد الكلمات . ارسم كل حبي خارج الغربة محاولا ان اكون داخل الغرابه . ولذا احب الشعر .. اعرضه ضمن صبغة السحر المفترس ..حين بدات الدخول فرحت لبريق هذا الملكوت . وما ان اوغلت حتى ادركت خطورة الرحيل الى المجهول وفرادة هذا السفر يعذبني كثيرا ان لا يتوازي صوتي مع جرحي . ثم انشا ان اصير شاهدا لعصري فلست معجبا بوصف العالم . انني مرهون بضياغته بابتكار في الشعر . فمتى يكون الشعر . حضارة الصدمة . ينهض عالم انفرح وتنتشر دنيا الثورة

ـ اذا سلمنا بان محمود درويش وهو البعيد متلسك عن الوطن المحتل . فهل هذا . يعني انه تخلى عن الكتابة الى اولئك الناس المصلوبين بسياط العدو خاصة وانت تعرف بانه اتجه اخيرا في شعره (من المباشرة والواقعية والعفوية) الى ادونيس يكتبب برؤياد التجريدية للعالم ؟

ـ ـ ان يكون الشاعر بعيد عن وطنه جغرافيا شيء.وبعيدا عنه شعريا شيء مختلف ـ محمود درويش بعيد عن وطنه وكذلك انا . وكثيرون لكن المشكلة في الموقف لا الموقع .. الموقع يخضع لاحتمالات الجسد الموقف يستمر في الزمن - انا اعرف محمود درويش منذ بدايته وقد جمعتنا لقاءات عديدة في بيروت ودمشق وحلب وتحدثنا طويلا عن فلسطين . والشعر وعن سؤالك نفسه ـ اقول لك : ان محمود درويش طاقة هائلة . ولعله اهم شعراء هذا الوطن اليوم اما انه اتجه الى ادونيس ـ فلا .. الى التجريدية ـ ربما ـ وفي بعض قصائده الاستعراضية . والعالية القيمة الفنيه .. ثم الا ترى انه خرج اخيرا على التعقيد وضد الاستعراض ،انه متجدد . .متطور ولم يتخل عن المصلوبين . انا اراهتحت جلد كلماته وفي لهاث احرفه فزرقه صوته .

ـ عادل اديب اغا .. كيف ينظر الى خارطة الشعر العربي وكيف يفسر هذا الشعر .... مع الانسان ـ ام ضده ؟..

ـ ـ انا لست مؤهلا للنظر للاعمق في خارطة الشعر العربي لاني لا اعرف هذه الخارطة كما ينبغي . ان من ينشرون شعرهم هم الفئة . الواضحة على هذه الخارطة وثمة شعراء غير منتشرين . اعلاميا احبهجدا لانني لااعرفهم ولا اراهم . وعلى مستوى رؤيتي المتواضعة فان ثمة شعراء ينظمون لمجرد النظم، اسميهم « مهرجي العصر » . وثمة شعراء يكتبون بالعزف . وعلى ايقاع الحب والخوف . والجوع والمستقبل . الشعر الحقيقي للانسان منه وله . نستقبله ومجده . ومن ذاالذي يمكن ان يكون شاعرا وضد الانسان ؟ هل تسمي مثل هذا شاعرا ؟ .. قد يكون شاعراً . بنفسه خارج الشعر . والحياة والانسان .

ـ بالنسبة لك من هم اكثر الشعراء في سوريا والاردن .. الذين التصقوا بقضايا الارض والانسان . وعملوا على تفجير لحظة الصراع في نفسية القارىء ؟

ـ لا اعرف لماذا تضعني في موقع كهذا ؟ فلست قادرا على تقييم الحركة الشعرية فيسوريا والاردن الا من خلال من اقرا لهم . ولا ارغب ان اكون ظالما بشكل او باخر فان من ابرز الشعراء الذين التصقوا . بقضايا الارض والانسان كانوا ملتصقين بانفسهم . فهم الانسان والارض .. هذه لغة بسيطة في الحب . هل تريدني ان اذكر لك اسماء ؟ . كما تريد .... في سورية علي الجندي .علي كنعان . محمد عمران . سهيل ابراهيم . نزيه ابو عفش .فايز خضور . بندر عبد الحميد . ممدوح عدوان . كثيرون يمكن ان اتذكرهم . وعلى مستوى الشعراء الفلسطينيين في سورية .. احمد دحبور .عصام ترشحاني . خالد ابو خالد . عدنان عمامة . صالح هواري في الاردن .. تقتصر معرفتي بشعرائها من خلال القراءات . لكن زيارتي لها قلبت معرفتي بقراءاتي . اقول لك الحقيقة ان الشعراء الشباب في الاردن هم المهيئون فعلا لحمل عبءهذا الهم الى المستقبل وباسم الاردن العربي .هل تريد اسماء ايضا ليكن .. تيسير سبول . عمر ابو سالم . محمد حسنداووديه غسان زقطان . يحي القميري . داوود الزاوي . محمد القيسي مؤيد العتيلي . ثمة شبابقرات لهم قصيدة واحدة ضمن منشورات رابطة الكتاب . لكن لا استطيع ان اقول شيئا في اي شاعر قرات له قصيدة واحدة .

بمناسبة الذكرى المائة بعد الالف لميلاد الفارابي

الفارابي والحضارة العالمية

خلال النصف الاول من هذا العقد احتفلت الانسانية بالذكرى المائة بعد الالف لميلاد محمد بن طرخان ابو نصر الفارابي ، العالم الموسوعي البارز . وقد ارست هذه الذكرى وعمقت الادراك بما قدمه هذا الفيلسوف والعالم المتعدد المواهب لحضارة الانسانية واتاحت الفرصة لالقاء اضواء جديدة على الاثرالذي تركه الشرق على هذه الحضارة ؛ كما ساعدت على تعزيز الروابط العلمية والثقافية في ارجاء العالم .

فمنذ عام ١٩٧٠ وطيلة خمس سنوات توالي صدور الاعمال المكرسة للذكرى ونشرت مؤلفاته باللغة الكازاخية ـ حيث انه ولد في بلدة فاراب جنوبي كازاخستان ـ الى جانب اللغة الروسية . وتضمنت رسائله في الرياضيات والفلسفة والاخلاق الاجتماعية والمنطق والكيمياء ومباديء الفيزياء . كما نشر العديد من التحقيقات العلمية التي اوضحت انجازات الفارابي في مختلف حقول العلم واراءه في الدولة والقانون ، وهي ما تشكل الجانب الانساني البارز في اعماله وجوهر تعاليمه حول ملكة الادراك لدى الانسان.

اقيم يوم الفارابي اثناء المؤتمر الخامس لكتاب اسيا وافريقيا الذي عقدفي عاصمة كازاخستان آلما اتا .

وبلغ احياء هذه الذكرى الاوج بانعقاد المؤتمرين العلميين الدوليين في ايلول ١٩٧٥ ، اولهما في موسكو تحت شعار : ـ الفارابي والحضارة العالمية ـ والثاني في الماتا تحت شعار ـ الفارابي وتطور العلم والثقافة في المشرق ـ .

وحضر المؤتمرين علماء وشخصيات اجتماعية من ثلاثين بلدا منها بلدان من المشرق العربي ؛ تدارسوا خلالهما سلسلة واسعة من القضايا المرتبطة بحياة الفيلسوف واعماله وبرصد مصادر فلسفته واسهامه في تطوير المنطق والرياضيات وعلوم الفلك والفيزياء ونظراته الجمالية وافكاره الاجتماعية والسياسية ؛ كما تدارسوا تأثير الفارابي على الفلسفه الشرقية وفلسفة العصور الوسطى والفلسفة الاوروبية وعلى تطور العلم الحديث . ان ابراز اسهام الفارابي كنز الثقافة العالمية يتسم باهمية بالغةفي ايامنا حيث تقف شعوب الشرق لتنفض عنها التخلف وتتطلع للتقدم العلمي والاجتماعي .

وفي مؤتمر الماتا اشير الى القسط العظيم الذي اسهمه الفارابي في حضارة الشرق والحضارة العالمية كذلك . حيث دخل تاريخ العلم ليس كمترجم عبقري للفلسفة اليونانية فحسب ؛ اذ كان اول من ابرز المعنى الحقيقي لتعاليم ارسطو لشعوب الشرق ؛ بل وكذلك بوصفه مبدع اكتشافات عديدةفي فروع معرفية متنوعة تشمل نظريه الموسيقى ؛ وواضع اكثر من مائة مؤلف اساسي باللغة العربية التي يمكن مقارنة اهميتها في الشرق بدور اللاتينية في اوروبا .

من الصعب ان تجد في تاريخ العصور الوسطى عالما يمكن مقارنته بالفارابي بالنظر لتعدد اهتماماته العلمية ومعارفه الموسوعية. وجمع الفارابي وطور المنجزات العلمية للعالم القديم ، وقد اقتبس فلاسفة بارزون من اسيا الشرقية والوسطى وافريقيا الشمالية اراءهم عن الفارابي . ومن خلال ابن سينا وابن رشد وعلماءاخرين اثرت افكار الفارابي على الحضارة الاوروبية . والى جانب ذلك ترجمت اثار الفارابي الى اللاتينية واثرت بشكل مباشر على الفلسفة الاوروبية حتى بينيدكت سبينوزا .

ومما له اهمية ان العلماء في ابحاثهم التي ناقشوها المؤتمران قد برهنوا على انعدام الاساس لنمفاهيم القائله بالمركزية الاوروبيةاو الاسيوية ، اذ تبين الدور العظيم الذي مارسه الشرق في تطور الحضارة العالمية واثر العلم والثقافة العالميين على فلسفة الشرق وثقافته

لقد القيت في هذا المؤتمر اكثر من خمسين محاضرة في جلسات لجنتي ـ الفارابي وتطور الفكر الفلسفي ـ الاجتماعي ـ و ـ الفارابي وتطور العلوم الطبيعية ـ

وتبين نتيجة لهذين المؤتمرين ان تراث الفارابي لا يزال يدرسه علماء في شتى فروع المعرفة . ومن الصعب تتبع تاريخ العلوم الفلسفية والفيزيائية والرياضية والطبية وتاريخ الموسيقى والفلك والكيمياء دون المروربما قدمه الفارابي في هذه المجالات. ان دراسة مؤلفاتهذا العالم الموسوعي العظيم تجري في بلدانعديدة وبدقة متناهية . اذ تجري في العراق والولايات المتحدة الامريكية وايران وبريطانيا وتركيا وفرنسا والهند وايطاليا والباكستان والمانيا الديمقراطية ومصر وبولندا وسوريا واسبانيا .

ترجمة محمد سعيد

الليل

قصة قصيرة

بقلم :

فؤاد ابو حجلة

(١)

يقترب الليل من منتصفه . يغادر بيته الساكن . الصامت الكئيب . والريح في الخارج . خفيفة والهدوء عميق والعتمة تبددها اضواء المصابيح الليلية وعندماكانفي الشارع مربخاطره الموقف الاخير منحياته الزوجية حيث دار هذا الحوار بينهوبين زوجته : ـ

الزوجة : ـ « طلقني طلقني»

هو : ـ بشرطه

الزوجة : ـ ما هو ؟

هو : ـ ان تتنازلي عن كافة مطالبك .

الزوجة : ـ موافقه .

كان هذا هو المشهد الاخير من ماساته الزوجية . وقد الحقت زوجته موافقتها المبدئية بموقف عملي منسجم وتنازلت عن كافة حقوقها ، عن المؤخر الذي يبلغ عشرة الاف ليرة . وعن الذهب الذي يبلغ ثمنه ثلاثة الاف ليرة وعن اثاث البيت الذي كان مسجلاباسمها وتولاد الاستغراب والحيرة .. حتى بعد مرور شهر على طلاقها لم يستطع ان يستسيغ موقفها. كيف ضحت بحياتها الهانئة ، الوارفة من اجل عامل يشتغل مياومة . غادرتالبيت كمادخلته بملابسها فقط . ضحت بكلشيء من اجل قلبها . من اجل حبها لاحمد الذي بلغ حد الجنون ، ظلت تختلق النزاعات والخلافات منذ ان تزوجها هو . بدات المتاعب في وقت مبكر بعد شهر العسل مباشرة ،. لم تتريث . بل اتخذت جانب العداء له منذ اول يوم . اين احمد .. الذ ي حبته وضحت من اجله كل هذه التضحيات منه هو ؟ احمد عامل باجر يومي وهو . هو موظف شركة يتقاضى الف ليرة في الشهر . طلقها بعدئذ نغلظتها واتخاذها موقفا عدائيا مستديما منه . وطلقها تلبية لرغبتها . لقد استحالت الحياة اخيرا بينه هو وبينها .واصبح من النادر بل ومن الصعب ان تمر فترة هدوء وسكونووئام دون ان تقوم بتحطيمها وتمزيقها وتشتيتها وينشب بينهما نزاع يعلو به صياحهما ويرتفع صراخهما .لقد تم الطلاق بينهما . وليس في هذا العمل ما يشين او ينقص الهيبة .فكل يوم يشهد عشرات الحوادث . المماثلة . طلقها لانه تبين له . دون غموض او لبس.انها تحب شخصا اخر . عامل مياومة كيف يمكن ان يصدق العقل رفضها لموظف محترم في شركة.وان تقبل بعامللايتجاوز اجره عشر ليرات في اليوم صحيح انه يحمل البكالوريا. لكنه على اي حال عامل . هل يمكن للعقل ان يقف مفكرا امام هذهالمسألة القلبية ..





وكان قد وصل الى ساحة المرجة . واتخذ سمته نحو الغرب والليل ساج . داجن . مشحون بالاخيلة والتساؤلات . الغامضة .وهنا . في مثلهذا الوقت من الليل . في هذه . اللحظة على ضفاف بردىتنبثق النشوة في اعماقه . تنبثق اشعة الفجر . الان يحقق الانسان ذاته . الان نصر الانسان على نفسه . كل شيء ساكن هادىء والمدينة هاجعة هادئة . خالية . يحقق الانسان الان نصره على نفسه .يستطيع ان يسير وسط الشارع دون ان يتهدده خطر اي خطر . من الاخطار التي اصطنعها علىمر التاريخ .ومع انه نصر هزيل شاحب باهت الا انه نصر على كل حال . بردى يا نهر الحب والرقة والعذوبة . لم تجرني الاحزان الى هذه المسالك . الصعبة الوعرة الرديئة .ترى هل يمكن ان تفهم يا بردىوان تستشف كنه موقفها وان تطرح سببا معقولا لتبرير هذا التغير في موقفها ؟ اذا كانت قد احبت احمد قبل ان تتزوجني فلماذا تزوجتني اذن ..

(٢)

مرت عليه فترة وهو يقف قرب سياج بردى.يتكىء عليه بمرفقيه وينظر امامه في استقامه وشعر ببرودة الجو بعد منتصف الليل الرطيب . الظلام حالك كثيف هنا في هذه البقعة .. والمصابيح الليلية بعيدة بعيدا كابيا . ظل واقفا شاخصا ببصره امامه . وبردى يجري في صمت ورقه واحتشام . ولم يفكر بالعودة الى البيت.فالبيت في مثل هذا الوقت من الليل كئيب . مقفر . موحش يبعث في النفس الكابه والاسى والشجن . وغدا الجمعة يوم عطلة « فلا شغل ولا وجعراس» وابتهج واستغرق في حلم . ساحر جميل . كان خلاله يرقص على ضفاف بردى . ويخلع ملابسه حتى اصبحعاريا كما ولدته امه . ورقص حتى . نال التعبمنه.وتفصد العرق من جبينه . وقفز من فوق السياج وشرب من ماء بردى الرقراق العذب الصافي واستحم فيه . وبغته انتزعه من الحلم الجميل مغص حاد في احشائه .وتلوى من الالم وتذكر انهم القوا القنبلة النووية على هيروشيما ولا يدري كيف عبرت خياله . ذكرى هذه المدينة المنكوبة . . واحس ان ركبتيه تخذلانه وقد اصابه دوار كدوار الخمر . فتهالك على مقعد خشبي طويل على رصيف الشارع الى جانب السياج ويشعر بقوة هائلة تضغط على صدره . وانه يدور مع هذه القوة من اليمين الى اليسار.بينما احس بقوة اخرى تضغط على فخذه الايسر . في نقطة الدوران . وان رجليه تدوران مع هذه القوة الرهيبة من اليسار الىاليمين واشتد الدوران في راسه واحس برغبة في التقيء . واستشعر وخزه في قلبه . وعشرات الوخزات تنتشر في انحاء جسمه وقال في سره « ما اشبه هذه الوخزات بالطلقات في لوح خشبي سميك . وتلاشى الضغط على جسمه لفترة وجيزة وخف الدوار . ونهض يمشي وهو يترنح والساق تلتف حول الساق وتساءل عن هذه الحالة التي يمر بها . انها حالة مباغتة مستجدة .

(٣)

وكانت الشوارع خالية . مقفرة . هادئة . وغرق في الوحدة والوحشة والعتمة . والسكون الرهيب العميق . والاشجار تتراقص امام ناظريه وعاد الدوار على اشده وشعر بالدنيا تدور به وتلف وتقلصت عضلات وجهه وتزججت عيناه ثم افرغ كل ما في معدته لقد تقيا .

المخاضة

شعر : ادوار عويس

تصدى لعينيك جدب الحقول ..
واذرى بنهديك جوع السنابل ..
اي المسافات اقرب للقلب
اذا غم قلبك .. عصف المواجع ..
ساعة يمطر فيك الحنين ..
قتادا وجمرا .. ؟!
وتمعن فيك عجاف السنين ..
اضطهادا وهجرا .. ؟!
الا كيف انسى .. وكيف السبيل ..

●*●

وانت المزار .. وانت الطريق .. ؟!
الا كيف اعبر نهر الدموع .
وانت المخاضة .. حلما .. وذكرى ..؟!

●*●

عرفتك قبل انحسار عصور الجليد
وقبل اندحار حضارات عصر الحجار ..
وعصر الحديد ..
وقبل الزمان ...وقبل المكان ..
وما زلت في ..
عذابا .. وسرا ..

●*●

وطوفت فيك دروب القوافل ..
اوقدت كل اقاليم جسمك ..
للمدلجين .. وللمبحرين ..
منارة وجد ..
تنور كل تخوم المسافات ..
برا .. وبحرا ..

●*●

الا كيف عاد الزمان المخلع ... ؟ !
ـ يا ضيعة القلب ..!!
ينثر كل حصاد الرياح .. ؟!
ويعلن عن سقوط المنارة .. ؟!
جوع السنابل ..؟!
جدب الحقول ..؟!
الا كيف عاد .. ؟!
وقد كان وجهك ..
في قسمات المساء العشية ..
ـ واخيتاه .. !! ويا وجهك المستباح ..! ـ
يعانق نفح مباخر مصر القديمة ... !!!
يترع كل خوابي الصعيد المشوقة ..
عشقا .. وقمحا .. وزيتا .. وخمرا ..!!

●*●

الا كيف عاد .. بوجه الصقيع .. ؟!
يحطم كل صروح الحضارات .. !!
يغمر كل دروب القوافل ..
جسرا .. فجسرا ..!!

●*●

الا كيف نكسر وجه الصقيع .. ؟!
الا كيف نعبر نهر الدموع .. ؟!
ايا شمس مصرا ..!!

●*●

ايا شمس مصر ..
اما روعتك حتوف الزمان ..؟!
اما افزعتك زحوف الصقيع ..؟!
الا نهر دفء ..
يشق الطريق ..
بأرض الصقيع ..
لنهد تعرى ..؟!

من ديوان « ريادة »

أخبار ثقافية

● يقوم الاستاذ عيسى الناعوري بعمل بحث عن القصة القصيرة في الاردن وسيقدم البحث صورة شبه تاريخيه للقصة القصيرة في الاردن منذ ان ولدت وحتى الان .. ولاشك ان الناعوري سيبذل جهودا كبيرة في هذا المجال .

● يقوم الدكتور فواز طوقان استاذ الادب العربي المساعد في الجامعة الاردنية بعمل دراسة عن الشعر في الاردن .. وستصدر هذه الدراسة في كتاب من منشورات وزارة الثقافة والشباب .

● ابراهيم خليل يصدر في الايام القادمة كتابا نقديا جديدا ـ بعنوان ـ الولادة الصعبة ـ وكان الناقد قد اصدر من قبل مقالات في الشعر المعاصر في الاردن الذي فاز بجائزة رابطة الكتاب الاردنيين مؤخرا .

● صدر في دمشق ، الكتاب الثاني للناقد السوري المعروف خلدون الشمعة ؛ وكان قد صدر له من قبل كتاب ـ الشمس والعنقاء ـ الكتاب الجديد يحمل اسم ـ النقد والحرية ـ ، صادر عن اتحاد الكتاب العرب . ويقع في ٢٧١ صفحة من القطع المتوسط .

ويتناول الكتاب ثلاثة محاور اساسية هي :

١ ـ حدود الادب
٢ ـ حدود النقد
٣ ـ حدود الادب والنقد

وسيقوم الراي الثقافي بنشر دراسة لهذا الكتاب في اقرب فرصة ممكنة .

● الفلك الكروي في عصور الاسلام . ترجمة دافيد كنج : يعتبر هذا الكتاب للفلكي الاسلامي ابن يونس من اهم المراجع في البحوث في القرون الوسطي وتعتبر اساسا لفهم التطورات التي حدثت في علم الفلك ، وما قدمه العرب واضافوه الى نظرية بطليموس .

● ليان ديراني القاص السوري ترجم مؤخرا رواية الاديب البلغاري ايفان خازوف ـ تحت النير ـ وقد صدرت عن دار الزهراء بدمشق .

● من صلاح الدين الى المغول : تاريخ فريد ومفصل للشام في القرن الثالث عشر ، يوضح تأثير الاحداث الكبرى خلال تلك الفترة على الدول والمجتمعات العربية الاسلامية في الشام . وقد اعتمد الكتاب في دراسته على كتب التاريخ العربي ، والاثار والنقوش الاسلامية .

● عدنان حمام الفنان التشكيلي يستعد لاقامة معرض لاعماله الاخيرة في حلب ـ الفنان عدنان معروف عنه بأنه من اكثر الفنانين السوريين واقعية .

● القران الكريم ، ترجمةمرمديوك بكثال : تعتمد هذه الطبعة الجديدة للترجمة الانجليزية للقران الكريم على النص العربي للنسخة التي اخرجتها المطابع الاميرية المصرية، والمعروفة باسم ـ القران الملكي ـ التي تعتبر خطوطها من اجمل الخطوط العربية .

● اقاصيص متوحشة للكاتب البلغاري نيقولاي خايتوف نقلها الى العربية الاديب ميخائيل عيد وقد صدرت مؤخرا في دمشق .

● المنطق الاسلامي لابن الطيب . ترجمة قوامي جيكي : هذه الترجمة تعرف قراء الانجليزية بعلوم المنطق عند العرب ، ومعروف ان كبار الفلاسفة امثال الطوسي وابن رشد ، وابن سينا قد اعتمدوا على ابن الطيب فيمؤلفاتهم ، كما اعتمد عليه كبار الفلاسفة الاوروبيون .

● انولد بيروت وجها جميلا ـ الديوان الشعري الرابع للشاعر السوريفؤاد كحل صدر مؤخرا عن دار الاداب ـ وفؤادمن الاصوات الشابة الجديدة في سوريا .

● محمد علي شمس الدين ـ الصوت الشعري الاكثر قوة ونقاء في لبنان ـ صدر له عن دار ابن خلدون الديوان الشعري الثاني غيم لاحلام الملك المخلوع .

● عبقرية الحضارة العربية : مورد النهضة : كتاب يقدم للقارىء العادي نبذه عن تاريخ الشعوب العربية الاسلامية ،ويسلط الاضواء على ماضاغوه الىالترات الانساني والدور الرائد الذي لعبوه في بناء حركة النهضة الاوروبية . اشترك في تاليف هذا الكتاب تسعة من اكبر الاساتذة في الولايات المتحدة والعالم العربي ، من بينهم الدكتور ابراهيم مدكور رئيس مجمع اللغة العربية في القاهرة والدكتور مجيد فخري ، الاستاذ في الجامعة الامريكية في بيروت ، والدكتور جون بادو ، الرئيس السابق للجامعة الامريكية فيالقاهرة ، وسفير الولايات المتحدة السابق ، والاستاذ حاليا في جامعة جورج تاون وغيرهم وغيرهم .

وقد تناول الاساتذة بالدرس ، في هذا الكتاب ، العصر الاسلامي الذهبيايام الدولة العباسية ، وازدهار الادب العربي ، وقيام المذاهب الاسلامية الكبرى ، والجوانب الاقتصادية والاجتماعية لتلك الحقبة وتاثير العرب في منحى الفلسفة والرياضياتوعلوم الطبيعة وبتخلل فصول الكتاب السبعة ، نبذ عن اعظم الشخصيات والاماكن والتحف الفنية للعصر العباسي والهدف منها اضفاء مسحة انسانية على فترة تاريخية لم تحظ بما تستحق من عناية وحفز الهمم والتعمق في الدراسات العربية .

الرأي الثقافي

حوار مع الفنان التشكيلي فاتح المدرس

دمشق : من انور محمد

عندما تطلع سيزان الى لوحة دولاكروا المسماة — نساء الجزائر — صاح : — اننا جميعا موجودون في هذا الرجل دولا كروا .. ، كل شيء مترابط مشغول من زاوية اللوحة — .. لكن هل يحق لنا ان نتطلع الى لوحة العشاء السري مثلا لفاتح المدرس ونقول .. هذا الفنان يلعب لعبته ؟؟ !

— ان اي جواب .. لايمكن له ان يحدد فعلا ماذا اراد ان يقول فاتح ولا ماذا وكيف نحن فهمنا سواء في لوحة العشاء السري او في اية لوحة من لوحاته المعروضة حاليا بصالة المتحف الوطني بحلب ، فاسلوب فاتح المتميز وطريقته في نقل احاسيسه — واحيانا رفضه — وخاصة في المرحلة الاخيرة من عطاءاته .. لايمكن كشفها وتفسيرها وخاصة بالمفهوم الواقعي — على كل فاتح .. ، وعبر سني عمله في حقل الفن التشكيلي الذي اصبح كلا في حياته لاجزءا منها استطاع ان ينقل هذه القضية — والفن التشكيلي — من المحلية كانتماء عربي الى العالمية — كانتماء انساني .
لماذا ؟ :

فاتح المدرس ابن الخمسين والخمسين عاما والشاعر القاص الفيلسوف ادرك وقبل وضع لون على لون ان القضية اكبر من رسم لوحة .. وان القضية ليست اللوحة . لذا كانت انطلاقته وكان فاتح المدرس الفنان العربي الاكثر شهرة على الصعيد العالمي — على كل بمناسبة معرضه الاخير وفي ركن صاخب حيث الكل خارج عن المجموع وحيث شمس النهار تعلن عن استعدادها للرحيل دار بيننا هذا الحديث : ..فاتح الوانك غينا المستحيل .. غالبا تقسو حتى القيروزنادرا اما تكون كالحلم .. هل افهم انها عالمك ام بماذا تفسر قولي هذا !!

●● المستحيل الذي نشير اليه هو الانسان ، اعني الذات وعندما يتسنى لها ان تكشف ، وان تنعكس . هذا الامر هو جانب من المستحيل . لان طهارة العمل الفني تأتي من هناك .. من اعماق الذات المستكينه في عتمات العقل . اما القسوة التي تلمح اليها في الاحتراق انك تستطيع ان تشم رائحة احتراق اللحم — لحم الفنان اذا كان العمل صادرا عن تجربة ذاتية ان عالمي هو عالم هذا الانسان العربي في هذا العصر الذي يحترق فيه .

● اخي فاتح — باللون بالحركة — وما بين الجحيم والفردوس يتأرجح عالمك هل تستطيع ان تسمي لي هذه المنطقة .. هذا الحل الوسط — ثم لماذا اخترت هذه النقطة مابين نقطتين متضادتين لتستريح فيها ؟؟

●● المجال الصعب بين الجحيم والفردوس — مجال متأرجح كما ورد رؤيتك نعم موجود — انها طريق ترابية بلون الدم ومحترقة وسماؤها الغريبة الا ان المتحرك هو الانسان ، ان هذا المجال ليس حلا وسطا كما تراءى لك ، انه الرابط المتاجج الذي ينطفيء بانطفاء الفنان — اعني الانسان . اما الراحة فلا يعرف العقل الحي الراحة . ان الانسان العربي وفنانه لا يعرفان الراحة — ان يحمل هم قومه — ما اروع ان تحمل هم قومك - يستطيع اكثرنا ان ينصور الجندي وماسورته الفولاذية متجهة جنوبا جنوبا غربا .. نحن يا صديقي طيور تتجه عيوننا نحو الجنوب الغربي .

— اللون الازرق قاسي حتى الوجع ورقيق حتى الشفافية وما بينهما يكون الخلق عندك .. لماذا ؟؟ —

●● اللون الازرق هو لون داخلي ايضا — لون يصعب عليه اختراق حاجز الذات دون ان يموت :

اللون الازرق لون الصمت الحي في الطبيعة اذا كان في السماء - ولون مخيف اذا تحرك على سطح هذا الكوكب — هو البحر ان لكل انسان سلسلة لانتباهي لها من اللون الازرق ، اما ان يكون شفافا الازرق بالزاوية التي تراها — فانها الساعة الثالثة — صباحا عندما يصمت الانسان فجأة .

● اخي فاتح .. لننتقل من الحلم — من الجحيم والفردوس . والابيض والازرق الى الواقع .. الى الاردن .. ماذا تعرف عن الحركة التشكيلية ؟؟

●● الاردن عرفت لرضه في مطلع الستينات وبالضبط عام ١٩٦٤ — زرته من الشمال الى الجنوب ! فاللون الفضي للبحر الميت وتلال الزيتون الرائعة في الضفة الغربية والوادي الساحر الامرق في البتراء والوان الاوكر على جبل الحسين .. كل هذا الى الملامح العربية المندمجة في المرتفعات والبوادي الصخراوية والوديان التي هي امتداد طبيعي جغرافي وروحي للارض العربية المحاربة .. كل هذا جانب من الصورة الدائمة في ذهني عن الاردن .. وهكذا ..

فان الحركة التشكيلية التى اراها في الاردن هي تلك اللوحة الحية .. واني اعرف جيدا اكثر فناني الاردن - منهم من عشت معهم في روما ولعل احمد نعواش ومهنا الدرة يحبان مثلي هذا البحر الرجراج من اللون الفريد الممتد من البقع السوداء في جبل العرب حتى صخور الغرانيت نحو البحر الاحمر ولا استطيع التحدث عن الحركة التشكيلية في الاردن لان الامر اختلط في ذهني بصور ضخمة هي الارض العربية هناك والتي احبها بشغف ولكن يبقى ان الحركة التشكيلية في الاردن هي امتداد طبيعي للتجربة الفنية في سوريا .

● هل نقول شيئا لفناني الاردن !! — خاصة وان اللون هو اكثر اللغات العالمية انتشارا :

●● لقد قلت ما اريد منذ لحظة — وان اللغة العالمية التي تقربنا بالنسبة الينا هي لغة قومه .. لغة اللون الجغرافي - اللون المتجسد على جباه وخدود هذا الانسان الذي ننظر جنوبا جنوبا غربا ليل نهارا .

هوية فاتح المدرس

— مواليد حلب ١٩٢٢
— ١٩٥٢ جائزة استحقاق من المعرض الدولي من جامعة ليكلاند — فلوريدا
— ١٩٥٧ — ١٩٦٠ — ليسانس من اكاديمية الفنون الجميلة العليا في روما
— ١٩٦٠ — الجائزة الاولى من اكاديمية الفنون الجميلة بروما .
— ١٩٦٢ — الميدالية الذهبية لمجلس الشيوخ الايطالي .
— ١٩٥٩ — اقتنى جان بول سارتر المفكر والفيلسوف الفرنسي ٢ لوحات من اعماله
— ١٩٦٣ — اقتنى الدكتور فالترشيل رئيس جمهورية المانيا الاتحادية لوحتين
— ١٩٧٧ — اهدت وزارة الثقافة لوحة من اعماله للسيد جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا السابق .

معارضه :

— ١٩٥٥ معرض في نيويورك
— ١٩٥٩ معرض في روما
— ١٩٦٣ معرض بينال سان باولو ، جائزة شرف
١٩٦٣ معرض مشترك في شتوتغارت
— ١٩٦٧ — ١٩٧٠ — ثلاثة معارض في باريس
— ١٩٦٧ — ١٩٧٥ ستة معارض في المانيا الغربية
— ١٩٧٠ معرض تحية الى مالرون — دمشق
— ١٩٧٣ معرض في مونتريال كندا
— ١٩٧٦ معرض في حلب مع زميله لؤي كيالي
— ١٩٧٧ معرض الريا
— ١٩٧٧ جائزة الشراع الذهبي من معرض الكويت .
— ١٩٧٧ معرض خاص في حلب .
— متفرغ للعمل الفني .

تهنئة

قصة قصيرة
بقلم : السيد الهيبان

باقة ورد ؟ !

كل هذا الانتظار الطويل .. وتاتي بعده حاملا باقة ورد ؟ !

لقد قسوت على نفسك حقا وارهقتها بهذا الحمل الثقيل .. ولهذا عانيت تستحق شفقتي وتقديري لك .. فمن غير المعقول ان تتحمل هذا العناء من اجلي وتقابله بالجفاء وعدم الامتنان .

ترى من اين جئت بها ؟

اي بائع زهور اشتريتها منه ؟

ارجح الظنون انك حملتها من بائع الزهور الذى في اخر الشارع .. لكن منعذا لعناء اخر تتحمله من اجلي .. وهذه المرة ترهق به شفتيك فترغمهما على الابتسام . .

هذا كثير .. كثير .. كثير .. ولا اعرف كيف اجازيك عنه فانا الوحيدة التي جعلتك تفعل كل هذا .. تشترى باقة ورد لتقدمها لي مثل كل الناس الذين دعوتهم لحضور الليلة ثم تبتسم ايضا مثلهم .. حقيقي ان الابتسام ضروري في مثل هذه الحالة - لكن كيف تستطيع ان تبتسم ؟

— مبروك . .

مبروك ؟ !

وانت تصافحني تلسعني بنفس السوط الذي تسعني به كل من اتى قبلك لتهنئتي وستلسعني ايضا كل من سياتي بعدك . بنفس السوط .. وعلي ان اتحمل كل الاسواط دون ان اشكو او اعترض .. اليست هذه الليلة ليلة زفافي ؟

لكن سوطك وحده هو الذي الهبني لكثر مزق نفسي المهترئة اكثر وجعلني اعجز عن الرد على تهنئتك .. فقد وقفت الكلمات على شفتي قبل ان اقولها لك .. واكتشفت ان صوتي ضاع مني دون ان ادري .

ربما ظننت ان ذلك من الفرحة فاكتفيت مني بهزة للرأس الخفيفة وابتسامتي التي وضعتها على شفتي مثل لمسة من الحتم ان تضاف لديكور صنع من اجل المناسبة .

— مبروك .

تنقل الي عرسي وتهنئة ايضا ...

تشد على [illegible] بشدة وانت تصافحه لتؤكد له فرحتك .. لكنك تردد نفس الكلمات التي يرددها الناس ثم تتركنا وتبتعد عنا ايضا مثلهم .

لاشك ان ابتسامتك مازالت على شفتيك فانا ارى الابتسامات توجه اليك وانت في طريقك تتخلص من العبء الذى حملته من بائع الزهور تضعها فتك بنفسك بين الباقات الاخرى .. لا ادرى اين ذهبت اختي التي كانت تقف بالقرب مني لتأخذ باقات الورد ممن جاؤا لتهنئتي .. ثم تقوم بترتيبها .

كل ما تفعله بلا فرق عن ما يفعله غيرك . ويؤكد انك بالنسبة لي مثل كل الناس .. هذه حقيقة .. حاولت ان اتجاهلها كثيرا .. لكن ها هي الان تفرض واقعها المحتم .. ولم اعد استطيع غير ان اعترف بها .

— مبروك .

ارد على التهنئه بالية مللتها ولم اهتم بمن يقولها .. ثم اترك نظراتي تعود اليك بلا اهتمام لعيون الناس .. التي ترقب كل لفتة مني .. وكل حركة تصدر عني .. فمثلما الكل يتسابق لتهنئتي .. الكل ايضا يتابع كل شيء افعله ليكون مادة للحديث بعد انتهاء الليلة تماما كما يحدث بعد كل ليلة زفاف .. وبالتاكيد كلمة العروس استهلكت من كثرة الاستعمال في الاحاديث التى تدور الان .. يؤكد ذلك مايصل الى سمعي منها .. والاشارات التي تشير نحوي ربما لاتدري انت بشيء من هذا لكن..

— مبروك .

سئمت التهنئه لكن علي ان اتقبلها .. وارد عليها ..

مازلت تقف بجانب صديق لك اعرفه انا اكثر مما تعرفه انت .. من المؤكد ان حديثكما الان عنى لكنه لن يقول لك شيئا عن محاولاته معي .. عندما كانت الفرصة توانيه يستطيع ان يكشف لي عنها .. كنت انطلع اليه بازدراء لكنه كان يتجاهل صدى .. واذهلني انه تمادى بثقة في محاولة استمالتي اليه حتى بعد ان هددته بانني ساخبرك بما يفعله فاجابني بضحكه اكدت عدم مبالاته بتهديدي .

— مبروك .

لا .. هذا شيء لايحتمل ولا استطيع رفضه .. لان المهمة الاساسية التي ياتي من اجلها كل من عرف بموعد زفافي .. هي تهنئتي .

تتلفت حولك .. بالتاكيد انت تبحث عنها .. لكن كيف ستعرف انها لن تحضر . لقد اختلقت معها شجارا حتى اهرب من دعوتها لحضور حفل زفافي فلا اراك معها في ذات اللحظة التى اكون فيها بجانب غيرك بانتظار ان ازف اليه .

هذه الملعونه انا السبب في ان جعلتك تعرفها ولم اكن اعرف انها ستحطم حلم العمر الذي كنت انرقب اللحظة التي يتحقق فيها .. بلا شك كنت غبية وانا اتركها تحاول استمالتك اليها لم اكن اظن انها ستنجح لكنها استطاعت ان تجعلك لاتحس بمشاعرى وتنسى وجودى تماما .

ويوم ان قالت لك امي .. ابنة عمك تقدم لها من يريد ان يتزوجها جئت تقول لي .. مبروك ياأختي .. قبل ان تعرف من يكون هذا الخطيب.. وكأنني كنت عبئا ثقيلا عليك تخلصت منه ثم شرعت باعلان انك تعتزم خطوبة صديقي .. اقصد من كانت صديقتي.. فلم اجد فائده من انتظارك حتى تنتهى من دراستك .

— مبروك

نفس الكلمة التى انتظر ان تقال لي.. ولك .. تقال لي .. انا وغيرك .

— مبروك .

لم اعد احتمل سماعها

— مبروك .

اكاد ان اصرخ

— يا عالم كفى ارحموني .

لكن ابتسامتى تتكفل بالرد المناسب الذي وضعتها من اجله على شفتي.. وتبقى رغبتي في الصراخ .. حبيسة صدري وبالتاكيد لن يشعر بها احد ..

الأغنية الأولى إلى باسمة

للشاعر زين العابدين فؤاد — بالعامية المصرية —

احبك
تسابقي الشوارع في حلم الرجوع
احبك
تفور الصوابع بنار الضلوع
احبك
تكوني بلادي
اكون الوطن
احبك
نخطي المكان والحدود
والزمن
احبك
تحلمي بنابلس
واحلم بمصر
تحلمي تعودي
واحلم تعود
ونابلس تساغر في كفي جنينه
وبينك وبينها جيوش اليهود
ومصر البحور . النهار . السفينه
وبيني وبينها السجون . القيود
احبك
من السجن يسري الغنا للحواري
وتجري في العروق والكبارى
احبك
ومصر اللي من جوه سجني
تجيني صورتها الجديدة
ونابلس تجيني ف غناكي حمامة بعيدة
تجيني قصيدة
احبك
تفتح الزنزانة ندخل راية مرفوعة
احبك
تقفل الزنزانة نخرج راية مرفوعة

احبك
يخرجوا الفقرا يبزوا الارض
يسكر الاسفلت من صخر الخطاوي
ينشق جوف الارض من ورد الغضب
تقوى كفوفنا ويا بعض تنسال الغناوي
بحور لهب
احبك
تسابقي الشوارع في حلم الرجوع
احبك
نخضر ونقوى في قلب الجموع
احبك
تواجهي عدوي
اواجه عدوك
ونصبح رصاصة تدوى
عدوك . عدوي
عدوي . عدوك
وبينك وبين البلاد البعيدة . جيوش اليهود
وبيني وبينهم صفوف الكلاب . القيود
احبك
تهدي سجوني
نخطى الحدود
احبك
يخضر لوني وزتوني
يفتح لي طرف ايدي البارود
يفتح على طرف ايدنا البارود
يفتح
على طرف
ايدنا
البارود

طره — مصر

تحقيقات الرأي

رسالة للرأي حول مقتل الشيخ الذهبي

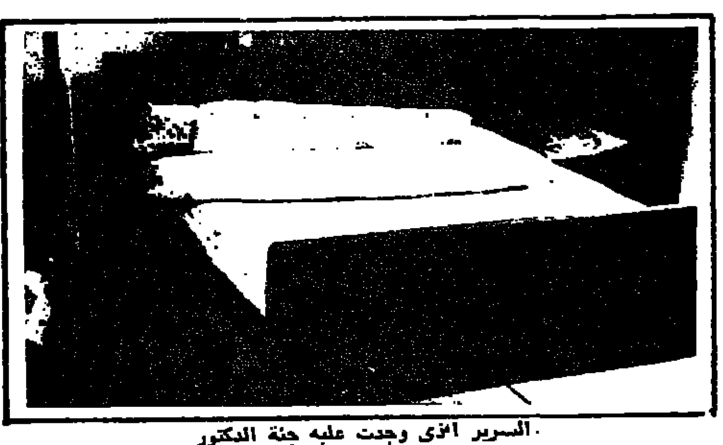
بعد ثلاثة أيام من خطفه عثروا على جثة مشوهة



... والهجرة تعلن مسؤوليتها عن الحادث

الدكتور محمد حسين الذهبي وزير الاوقاف وشؤون الازهر السابق

أجهزة الأمن تكشف مصادر سلاح الجريمة..!



السرير الذي وجدت عليه جثة الدكتور الذهبي في منزل العصابه.

الزمان : الساعة الثانية من صباح الاحد ٣ يوليو (تموز)

المكان : حدائق حلوان .

الهدوء و السكون صفتان لهذا الحي . وفي الليل يتلازم الهدوء والظلام . فهو حي يقع في احدى ضواحي القاهرة ..

وفي مسكن متواضع يقيم الدكتور محمد حسين الذهبي وزير الاوقاف وشئون الازهر السابق ومعه زوجته وابنه الدكتور مصطفى اخصائي امراض الصدر ، وابنته اسماء الباحثة بالمعمل الجنائي بمديرية أمن القاهرة .

الساعة تقترب من الثانية صباحا .. افراد الاسرة كلهم نيام فقد كان الدكتور الذهبي اخر من توجه الى فراشه بعد أن انتهى من قراءة كتاب ديني ..

وبطفىء الشيخ الدكتور الذهبي انوار المنزل ويتجه الى غرفة نومه ويخيم الهدوء والظلام على المنزل من جديد .

يسمع ابنه الدكتور مصطفى طرقا على الباب فيستيقظ من نومه وبحكم مهنته كطبيب اعتقد في البدايه ان احد مرضاه يطرق باب منزله كما يحدث في كثير من الاحيان .. ويذهب الدكتور مصطفى لاستقبال زائره ويفتح الباب ليجد امامه ستة اشخاص احدهم يرتدي ملابس ضابط شرطه برتبة رائد، واخر يحمل مدفعا رشاشا بينما تسلح باقي الافراد بالمسدسات .. ويتساءل الدكتور مصطفى : من انتم ؟ ويرد الضابط : احنا من مباحث امن الدولة وعايزين الدكتور الذهبي معانا لمدة دقائق يعود بعدها اليكم .. ويرد ابنه: ولكنه نائم الان ويمكن ان يحضر اليكم في الصباح ولكنهم يردون ولكننا نريده الان .. وعلى صوت هذا الحوار استيقظ الدكتور الذهبي وكان يرتدي جلبابه الابيض واستيقظت ابنته اسماء وزوجته ، وما ان شاهدوا الشيخ حتى جذبوه الى الخارج بالقوه وتحت تهديد السلاح اجبروه على ركوب سيارة كانت تقف مع سيارة اخرى امام المنزل .

وغادر الضابط المزيف ورفاقه باستثناء واحد منهم وقف شاهرا مدفعه الرشاش في وجوه ابناء الدكتور الذهبي وهددهم بالقتل اذا استغاثوا وينصرف حامل الرشاش وتصرخ ابنة الدكتور الذهبي وزوجته ، ويستيقظ الجيران في ذلك الحي الهادىء ..

الجيران يتحدون الرشاش

ويلقي الدكتور مصطفى ابن الوزير المخطوف اضواء جديدة على هذه الروايه المفجعه فيقول : في الساعة الثانية صباحا سمعت طرقا على باب الشقه فاستيقظت من نومي لاجد المسلحين الستة يسالونني فين الدكتور الذهبي ؟ فقلت لهم : انا الدكتور فقالوا لا .. الدكتور الذهبي الكبير. احنا عايزين الشيخ الذهبي .. وارد عليهم ولكنه نائم الان ؟ ويرد الضابط نحن من مباحث امن الدولة .

وعلى صوت هذا الحوار لم يستغرق اكثر من دقيقتين او ثلاث استيقظت شقيقتي اسماء التي تعمل في المعمل الجنائي بمديرية امن القاهره وتقدمت اليهم وسألتهم : هل معكم امر ؟ فهي بحكم عملها في وزارة الداخلية على درايه مني في مثل هذه الامور . ولم يرد احد وفي هذه اللحظات استيقظ والدي الدكتور الذهبي وسالهم : فيه ايه ؟

ويرد احدهم تعال معنا في كلمتين. ويطلب منهم الدكتور الذهبي ان يتركوا له العنوان حتى يحضر اليهم في الصباح وتسألهم اختي اسماء مرة ثانية : هل معكم بطاقات اثبات شخصية ، ورد احدهم بعنف : مالكيش دعوه ! واقتحموا الشقه ودخلوا غرفة الصالون القديمه وهي تطل على شرفه ولاحظت شقيقتي وجود شخص واقف بالخارج في الشرفه ومعه مدفع رشاش وصوت شخص اخر يقول بصوت منخفض خليك جاهز .. وفي خارج المنزل كانت تقف سيارتان احدهما من طراز فيات والاخرى مازدا .. وفي لحظه جذبوا والدي وامسكوا به من جلبابه بالقوه وادخلوه السيارة بينما وقف احدهم وقد وجه الينا فوهة مدفعه الرشاش وهددنا بالقتل اذا استغثنا او علا صوتنا. وانطلقت السيارة بهم بينما دار محرك السيارة الثانية استعدادا للحاق بهم ولكن القدر تدخل واصيب أحد اطارات السيارة بعطب . فنزل السائق لتغيرها وفي هذه الاثناء كانت اختي اسماء تقف بالشرفة تصرخ . وتصادف مرور شابين بالقرب من السيارة وهما من اهالي الحي يعرفوننا جيداً فانقضوا على السائق يسالونه فصرخ فيهما وقال ماتقربوش ناحية العربية .. دي عربية مباحث . وحاول ان يمسك بمدفع كان قد وضعه على الكرسي ولكنهما كانا اسرع منه وامسكا به . وفي هذه اللحظات استيقظ اهالي الحي واندفعوا خارج بيوتهم ليشاركوا في القبض على هذا السائق .. وحتى لايتيح الاهالي للسائق فرصة الهرب بالسيارة افرغوا اطارات السيارة كلها من الهواء ..وفي هذه الاثناء اتصلت بشقيقي الدكتور محمد وهو مدرس مساعد بكلية الصيدله بجامعة الازهر ويسكن في ضاحية مصر الجديدة الذى سارع بالاتصال باجهزة الامن المسؤولة وبرئاسة مجلس الوزراء ثم حضر الى المنزل .. الى بيت الاسره في لحظات

اقوال متضاربة

ويكمل الدكتور مصطفى حديثه فيقول :

لقد لاحظت ان السيارة التي قبض الاهالي على سائقها ارقامها الاماميه والخلفيه طليت بماده سوداء لاخفاء معالمها . ولما سال الجيران السائق عن سبب وقوفه تخبط في اقواله وتردد ولما سالوه عن اسمه وشخصيته قال انا من مباحث امن الدولة وانا لن اتكلم الا امام النيابه . ثم قال انا ماعرفش حاجه عن الناس دي اللي اقتحمت بيت الوزير السابق .. ثم عاد وقال انه سائق بمكتب تأجير سيارات بحدائق القبه وكلفه صاحب المكتب واسمه منير حلمي زكي بالتوجه مع هؤلاء الشبان الى حيث يريدون وقال انهم اعتادوا تاجير سيارات من المكتب

ثم حاول السائق الهرب ولكنه لم يستطع حيث كان رجال الشرطة قد وصلوا والقوا القبض عليه .

وقد سارع اللواء محمد نبوي اسماعيل نائب وزيرالداخليه واللواء احمد رشدي مدير امن القاهره واللواء احمد حسن مدير المباحث الجنائية وكبار رجال المباحث والشرطه الى حيث يقطن الوزير السابق وعاينوا المنزل والسياره التي تعطلت كما جاء رجال المعمل الجنائي لرفع البصمات من على السيارة وباب المنزل والمدفع وغير ذلك وبعد ذلك واصل رجال الشرطه عملهم والتحقيق في الحادث .

الحركه في منزل الدكتور الذهبي لاتهدأ ورنين التليفون يدق بين لحظه واخرى بينما جلس اقارب الدكتور الذهبي وجيرانه يهدئون من روع افراد اسرته .. وتقوم زوجته بين حين واخر للصلاة تدعو لزوجها بالا تمسه يد اثمة بسوء وتتمتم بايات من القران الكريم .



زعيم عصابة التكفير والهجره .

مصطفى عبد المقصود المتهم بقتل الشيخ الذهبي .

مشترك في الجريمة يذهب الى وزير الداخلية !

ولكن من الذى دبر عملية اختطاف الشهيد الدكتور الذهبي .. وما هي هذه الجماعه التي ارتكبت الجريمة ؟

في الساعة العاشرة صباحا دقت وكالات الانباء والصحف مكالمات تليفونية من اشخاص مجهولين اعلنوا انهم ينتمون الى — جماعة التكفير والهجره — واعلنوا مسؤوليتهم عن حادث اختطاف الدكتور الذهبي وانهم اتخذوه رهينه حتى تفرج السلطات عن زملائهم المحبوسين وعددهم ستون — ٦٠ — واضافوا انهم اعطوا مهلة للسلطات ٢٤ ساعة لتنفيذ رغبتهم والا فانهم سيقتلون الدكتور الذهبي واضافوا قائلين أنهم اختاروا الشيخ الذهبي بالذات لانه هاجمهم في مقالاته وفي كتاب أصدره اثناء توليه الوزارة.

كما توجه مندوب عن الجماعه الى مبنى وزارة الداخليه وطلب مقابلة نائب الوزير ، وتمت المقابله حيث اعلن ان الجمعية تطالب بدفع مائتي الف جنيه والافراج عن ٦٠ من اعضاء الجماعه بينهم ٣٠ عضوا صدرت ضدهم احكام في قضية الهجوم على الكليه الفنية العسكرية في العام الماضي كما طلب عدم محاولة استبقائه او تعقبه لان ذلك لن يجدي .

وتنتهي المهله التي حددتها الجماعه وتؤجل الى الساعة الخامسة مساء ثم الى الثانية عشرة من ظهر الثلاثاء .

وحتى ذلك الحين كان رجال الشرطه يقومون ليل نهار بعملية مسح شامله لمنطقة المعادي وحلوان وخاصة في الصحراء المجاورة لها كما انشئت غرفة عمليات بمباحث امن الدولة تحت اشراف اللواء نبوى نائب وزير الداخليه واللواء حسن ابو باشا مساعد وزير الداخليه لشؤون مباحث امن الدولة .

وبناء على اوامر من النائب العام تم حصر جميع المشتبه في اتصالهم بافراد جماعة التكفير وجرى تفتيش منازلهم. وقد اسفرت جهود اجهزة الامن عن تحديد مصادر السلاح الذى استخدمه الجناه في حادث اختطاف الدكتور الذهبي والكشف عن السيارة التي اتهم معه والتوصل الى بعض الوثائق التي تفيد التحقيق . كما تمت بعض الاتصالات بين مندوبي الجماعه والمسؤولين في وزارة الداخليه استهدفت تاكيد مبادىء سيادة القانون والمحافظة على حياة الدكتور الذهبي.

العثور على جثة الشهيد

وفي مساء اليوم التالي للاختطاف اذاعة وكالات الانباء الاجنبية انها تلقت مكالمه هاتفية من شخص مجهول ادعى فيها انه من افراد الجماعه وابلغهم ان الشيخ الذهبي قد قتل وان جثته موجوده في مكان معين بضاحية حلميه الزيتون في شرق القاهره ولكن رجال الامن ذهبوا الى هناك ولم يجدوا الجثه .

ومرت الساعات ثقيله بطيئة كالدهور وفي اليوم الثالث للاختطاف عثر رجال الامن على جثة الشهيد في شقه مهجوره نائيه في غرب القاهره في حي الهرم .. وبهذا انتهى الفصل الثالث والاخير في هذه المأساة الاجراميه المروعه .

كيف اكتشفت الجريمة

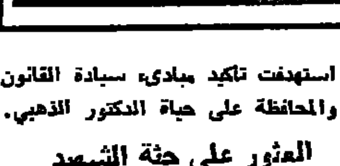
ولكن كيف اكتشفت جثة الشهيد الدكتور الذهبي ؟

تمكنت قوات الامن في ساعة مبكره من صباح الاربعاء من ضبط وكرين لجماعة التكفير والهجره باحد احياء القاهرة اتخذهما افراد الجماعه مركزا للتجمع واخفاء الاسلحة والمتفجرات والمنشورات ، وقد القى القبض داخل احدى الوكرين وهو عبارة عن شقه مفروشه على ثلاثة اشخاص من قيادات الجماعه وهم محمد ابو دنيا وصفوت الشيخ الزين وانور المامون صقر،وكان الثلاثة طلبه بالجامعة ثم انقطعوا عن الدراسة وتفرغوا لنشر افكار الجماعه وقد تبين انهم استاجروا الشقة يوم الجمعه الماضي وقبل حادث اختطاف الدكتور الذهبي بيومين وقد عثر داخل الشقه على منشورات ووثائق تدين جماعة التكفير والهجره وتكشف حقائق جديده حول حادث الدكتور الذهبي .

وقد عثر على الدكتور الذهبي مخنوقا. ويرتدي جلبابه الابيض ومن الكشف الظاهري على الجثه تبين ان الجريمة قد نفذت منذ يومين وبمعنى اخر في حوالي الموعد الذي حدده الجناه ظهر الاثنين .. فاول خيط لاكتشاف الجريمة بدأ عندما قامت مباحث امن الدولة عقب الحادث باجراء حصر شامل للشقق المفروشه في بعض احياء القاهره واسفر البحث عن ضبط شقه الجيزه وجد بها اثنان من اعضاء الجماعه المعروفين ومدفع رشاش والف طلقه وبعد القبض عليهما استمرت اجهزة المباحث في مراقبة الشقه .

تعليمات بنقل الجثة

ولوحظ تردد احد الشبان على نفس الشقه فالقى القبض عليه وتبين ايضا انه من اعضاء الجماعه وفجاه اخرج من جيبه خطابا حاول بلعه الا ان رجال الامن استطاعوا الحصول عليه وتبين انه عباره عن رسالة موجهه للاثنين الاخرين تفيد باعداد وسيله لنقل الجثه من فيلا بشارع فاطمه رشدي بالهرم وهي الفيلا التي وجد بها جثمان المرحوم الذهبي وكان جثمان الدكتور الذهبي ممددا فوق احد الاسره بغرفة النوم داخل الشقه وكان يرتدي جلبابه الابيض الذي اختطف به ونظارته الطبيه وقد وجدت رصاصه فارغه بجوار الفراش والثانية طلقته ناريه في الجانب الايسر من وجه الفقيد . وكان يبدو ان الجريمه قد حدثت منذ يومين كما لوحظ اثار دماء في الصاله والغرفه التي تم بها ارتكاب الجريمه كما وجدت بقعه من الدماء على السرير نفسه واثار تورم في وجه الضحيه ، وبعد فحص الجثمان في نفس المكان امر الطبيب الشرعي بنقل الجثة الى مستشفى العجوزه ومنها نقلت الى مشرحة زينهم حيث يوارى جثمان الفقيد التراب ظهر الخميس من الجامع الازهر الشريف .



جنازة الشيخ الذهبي والصلاة على الجثمان .

الدكتور الذهبي

بقي أن نعرف ان الدكتور محمد حسين الذهبي من مواليد ١٩١٤ حصل على شهادة العالميه من كلية الشريعة بجامعة الازهر بالقاهرة في عام ١٩٤٠ وفي عام ١٩٤٤ حصل على الدكتوراه في التفسير والحديث . وفي عام ١٩٦٨ اعير استاذا للتفسير والحديث فيجامعة الكويت ، وفي عام ١٩٧١ عين استاذا بكلية اصول الدين وفي عام ١٩٧٢ عين امينا مساعدا لمجمع البحوث الاسلامية وفي ١٩٧٣ عين عميدا لكلية اصول الدين ، وفي ١٩٧٤ اصبح امينا عاما لمجمع البحوث الاسلامية وفي ١٠ ابريل نيسان ١٩٧٥ وحتى نوفمبر — تشرين ثان — ١٩٧٦ عين وزيرا للاوقاف وشؤون الازهر . وبعد تركه الوزارة اصدر الرئيس السادات قرارا جمهوريا بتعيينه استاذا بكلية اصول الدين على ان يحتفظ بمرتب الوزير ومخصصاته .

والدكتور الذهبي متزوج وله ثلاثة اولاد هم اسامه وهو مهندس يحاضر بجامعة الرياض باسعوديه ومحمد المدرس المساعد بكلية الصيدله جامعة الازهر ، ومصطفى الطبيب النائب بقسم امراض الصدر بمستشفى القصر العيني . كما له ٦ بنات هن اسماء الكيماوية بمعمل البحث الجنائي بوزارة الداخلية ، وعزه وهي متزوجه وتقيم في كندا ، وفاطمه وهي متزوجه وتقيم في الكويت ، وسعاد الطالبه بكلية طب الاسنان ، واميمه بكلية تجارة جامعة القاهره وهدى بالتعليم الثانوى .

والدكتور الذهبي يمتلك مكتبه غنيه بكتبها الدينيه ومن مؤلفاته التفسير والمفسرون — اسرائيليات ، الاحوال الشخصية وعدد من كتب التفسير .

واخيرا فان جريمة اغتيال الشهيد الشيخ الذهبي كانت صدمه عنيفه لرجل الشارع ولكبار المسؤولين في الدولة الذين روعهم هذا الحادث البشع الذي راح ضحيته رجل شجاع مسلم لم يفعل اكثر من انه قال رأيه فيما يؤمن به .

تحقيق خاص بالرأي من ...

الرياضة والشباب

رأينـــا الرياضي

حقيقة العتاب وحقيقة الصورة

● يبدو أن العتاب الذي وثب على شفاه معلمي الرياضة المشرفين على مهرجان عمان قد طاش سهمه بعفوية عن قلب الحقيقة التي سمعتها من مدير التربية الرياضية ، يقول مدير التربية الرياضية ان صورة اشراف اساتذة الرياضة لن يتسرب اليها اية ظلال ولن يعتم عليها فهم المهرجان وهم صانعوه ولهم زيهم الخاص كقادة للمهرجان ، وهناك لجان عدة يتصل عملهم ببعض الشؤون الادارية والاشراف ، هؤلاء اللجان قدمت أمانة العاصمة لهم الملابس الموحدة لتميزهم من خلال اشرافهم ، وحتى المبلغ المخصص لم يكف لتجهيز هذه الملابس الموحدة مما ترتب على اصحابهـا دفـع الفـارق . . .

ولهذا يجد مدير التربية الرياضية ان العتاب قد جاء نتيجة عدم وضوح الصورة ، ولهذا جاء هذا التوضيح ليتحول العتاب الى بسمة ، والى همة تضاعف جهودهم الطيبة لنجاح المهرجان . النجاح الذي يهمهم ويهمنا جميعا ان يلقاه هذا المهرجان الذي صرف هؤلاء الاساتذة الجهد والعرق والتعب من أجـل نجاحـه . . .

ونحن اذ حملنا من خلال رأينا الرياضي العتاب عن شفاه الاساتذة المشرفين على المهرجان ، نحمل اليوم الصورة التي عكسها مدير التربية الرياضية لعل في ذلك نكون قد اوضحنا الحقيقة ، حقيقة العتـاب وحقيقـة الصـورة .

ابو السعيد

ويمبلدن معبد كرة المضرب يحتفل بالذكرى المئوية لقيامه

بقلم فيليب ملشيور

في شهر تموز من عام ١٨٧٧ ، اقيمت اول بطولة دولية في كرة المضرب ، في ويمبلدن احدى ضواحي لندن. حضر هذه الدورة مئتا شخص تفرجوا فيها على العديد من اللاعبين الذين فاز عليهم الانكليزي سبنسر غور .

بعد مئة عام ، ويمبلدن ماتزال حية ، لكن كل الامور المتعلقة بها قد تغيرت فرياضة كرة المضرب قد تطورت كثيرا وكثيرا جداً ، كما ان شعبيتها قد انتشرت بين مختلف الطبقات ولاسيما الموسرة منها ذلك ان عدد الذين يحضـرون دورة ويمبلدون كل عام لايقل عن ١٥ الف نسمة ، على ارض ملاعبها تقام بطولة العالم في كرة المضرب من هؤلاء المتفرجين الفان يمضون الليل بطوله امام ابواب الملعب بانتظار ان يسمح لهم بالدخول ، هذا بالاضافة الى عشرات الملايين الذين يتفرجون على تلك المباريات على شاشات التلفزيون بواسطة الاقمار الصناعية .

دورة ويمبلدون في كرة المضرب هي في نظر الانكليز على الاقل من الدورات التي تتسم وتتميز بطابع خاص ، طابع تقليدي فالمشرفون عليها يحترمون كل العادات والتقاليد الانكليزية ، ومن هنا نرى ان البريطانيين يعتبرون ويمبلدون وكل ما يدور فيها بانها تعنيهم مباشرة ، ولهذا فهي ذات طابع خاص والدليل ان المشرفين على كل الدورات الرياضية بما فيها الالعاب الاولمبية لايعترضون على الوان الازياء الرياضية ، لكن المشرفين على دوره ويمبلدون يصرون على ان يكون الزي الابيض هو الزي الرسمي بالاضافة الى ذلك هناك شاي الساعة الخامسة الذي تتوقف بسببه المباريات ، وهناك ايضا الفريز مع الكريم ، الذي يتناوله البعض بعد الظهر .

وعلى الرغم من مرور مئة عام فان شيئا اساسيا لم يتبدل هناك تطورات حصلت ، لكن التقاليد الانكليزية السائدة منذ مئات السنين ظلت على حالها ، كما ان اللاعبين الانكليز فازوا بالبطولة في العديد من الدورات ـ ١٨٧٧ ـ ١٩٠٦ ـ عام ١٩٠٧ فاز بالدورة لاعب استرالي جون بروكس واعتبر انتصاره جريمة بحق الرياضة الانكليزية ، عام ١٩١٨ استعادت بريطانيا البطولة حيث احتفظت بها حتى عام ١٩١٤ عام ١٩١٥ ثار بروكس لنفسه واستعادتك البطولة ثم توقفت المباريات بفعل الحرب العالمية الاولى وحتى عام ١٩١٩ حين فازت استراليا مجددا بالبطولة ومنذ عام ١٩١٩ حتى ١٩٣٤ فاز بالبطولة أستراليون ـ فرانسيون ـ واميركيون ـ وانكليز .

ومع ظهور اللاعب البريطاني مارك بيري ، استعادت بريطانياتلك البطولة لمدة ثلاث سنوات . لكن منذ عام ١٩٣٦ خرجت البطولة من ايدي الانكليز لتتنقل بين الاميركيين والاستراليين ، الا عام ١٩٥٤ حين فاز المصري دروبني بتلك البطولة. عام ١٩٥٦ فاز بها لاعب البيرو اولميدو وعام١٩٥٩ الاسباني سنتانا عام ١٩٦٦ التشيكي كوديس وعام ١٩٧٣ السويدي بورغ .

طبعا بريطانيا تاتي في طليعة الدول التي فازت ببطولة هذه الدورة كما يتبين من الترتيب التالي:

خلال قرن من دورات البطولة

١ ـ بريطانيا ٣٧ مرة

٢ ـ الولايات المتحدة ٢٠ مرة

٣ ـ استراليا ١٩ مره

٤ ـ فرنسا سبع مرات

٥ ـ مصر ـ البيرو ـ اسبانيا ـ تشيكوسلوفاكيا ـ السويد ـ مرة واحدة لكل منها .

واما اصغر لاعبة فازت بالبطولة فكانت لوتي دود١٥سنة وذلك عام ١٨٨٧ . اما اصغر لاعب فاز بالبطولة فهو ولفريد بادلي ١٨٩١ وكان عمره ١٩ سنة .

داخل الطوق

الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة فرغ من وضع برنامج استعداد المنتخب للدورة العربية الاولى التي ستقام في نهاية هذا العام وتتضمن البرنامج اقامة معسكر تدريبي في بلغاريا من ١٨ـ٩ ولغاية ٧ـ١٠ وتم الاتفاق مع مدربا كوريا واخر روسيا للاشراف على تدريب المنتخب وسيشترك في ٢٩ـ٨ في البطولة الدولية في ليبيا ويتجه بعدها الى بلجيكا لاجراء عدة لقاءات وبعد ذلك يعود الى الكويت ليواصل تدريباته ويلتقي مع منتخبات بولندا وايطاليا واليابان .

هذا الخبر من داخل الطوق نهديه لاتحاد كرة الطائرة الذي سيشارك في البطولة دون تعليق .

ع . أبو طوق

دورة الجامعات القادمة هل تقام في المكسيك

طلب المكسيك تنظيم دورة الجامعات العالمية القادمة عام ١٩٧٩ ، ومعروف ان الدورة الحالية تقام في صوفيا خلال الشهر القادم ويشترك فيها الاردن بجانب ٢٧ دولة اوروبية و٢٥ دولة افريقية و ١٤ دولة اميركية و ١٨ دولة اسيوية واسترالية .

الدوري الكروي في بولندا

في اول مباريات الدوري العام لكرة القدم في بولندا فاز فريق وارسو على فريق روش شورز ٢ ـ صفر

تعادل اجاكس ونافت

تعادل فريق اجاكس الهولندي، مع نافت الفرنسي في مباراة كرة القدم التي جرت هذا الاسبوع ب ـ ١ـ١ .

كوزموس يهزم سان جوزيه رغم غياب بيليه

بالرغم من عدم اشتراك بيليه مع فريق كوزموس امام منافسه فريق سان جوزيه فقد تمكن من الفوز ٣ ـ صفر بحضور ٣١ الفا متفرج .وقد سجل الاصابات الفريق كوزموس الاميركي توني فيلد ، وستيف هنت وفيتو ديمتريف ، ومعروف ان بيكنبادر الالماني يلعب مع فريق كوزموس .

الميدالية البرونزية لكرة الطاولة لبنات الأردن

حملت اخبار الامس خبرا مفرحا عن مباريات كرة الطاولة في الدورة العربية التي جرت رحاها في المغرب فقد جاء منتخب انسات الاردن في المركز الثالث وحصلت على الميدالية البرونزية ، كانت الاولى مصر والثانية العراق ، وقد جاءت المغرب بالمركز الرابع

اما نتائج الفرق فقد فازت مصر بالبطولة لفرق الرجال وتونس بالمركز الثاني .

صورة وخبر



محمد علي وشايفرز في المؤتمر الصحافي .

ذكر فلويد باترسون بطل العالم السابق في الملاكمة والذي عين مؤخرا مساعد مفوض للجنة الملاكمة لولاية نيويورك ذكر ان بطل العالم محمد علي سيقابل في ٢٩ ايلول القادم الملاكم ارني شايفرز في مباراة على اللقب وستكون حصة محمد علي ٣ ملايين دولار . وشايفرز ٣٠٠ الف دولار .

في الصورة محمد علي مع شيفرز

مهرجان للسباحة في حلب





لقطة من عرض الغطس

اقام مسبح حلب العائلي مهرجانا للسباحة لابطال وبطلات حلب وقد بدأ الحفل بالعرض العام للابطال والبطلات ثم جرت المسابقات حيث لم تسجل الارقام في هذا السباق بل جرت المسابقات بدون ارقام .

وقد جرت عروض بالغطس قدمها ابطال حلب وقد حازت على الاعجاب وقد برز بهاء الدين الصيني وقد قدم ابطا ل الدورة الرياضية العربية الخامسة بسلم المصري وشاهين نصار عروضا في السباحة حازت على اعجاب الحاضرين وقد قدم المدرب الوطني لمنتخب سوريا علي اللبان والغطاس سمير كيالي عرضا في الغطس وانتاك الفريق كما قدم عرض البالون ونجوم الليل حاز على اعجاب الحاضرين وفي الاخير قدم حسني غازي امين سر اللجنة التنفيذية للاتحاد الرياضي العام بحلب الكؤوس والهدايا التذكارية للسباحين وسط تصفيق الحاضرين .

مفكرة اليوم

تقام اليوم المباريات التالية :

● كرة القدم : درجة ثالثة :

ـ مركز اربد مع القوقازي الساعة ٣٠ر٢ على ملاعب مدينه الحسين للشباب يحكمها كاشور وزكريا وربحي وابو العياش .

ـ مركز البقعة مع جرش ملاعب المدينة الساعة ٣٠ر٤ يحكمها حسين ، عبد اللطيف احمد يحيى ، وصفي .

● كرة الطائرة : درجة اولي :

على ملاعب مركز الحسين ابتداء من الرابعة

الجزيرة مع مركز الزرقاء

مركز الحسين مع الوحدات

● ملاكمة : محترفين .

الطنبور مع هولتون الساعة ٥ على ملاعب المدرج الروماني .

● الرمايه على الاطباق والحمام الساعة الرابعه في نادي سباق الملكي .

الكلمة سريعة

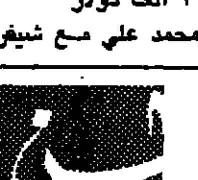
● استوقفني سائل غيور على الرياضة والرياضيين قال : ـ

ـ هل انت قانع بالتخطيط الرياضي ؟

ـ اجبت بعد صمت له معنى .. كلا .. واردفت موجها الحديث الى سائلي .

ـ اذا سألت لماذا .. فلن اجيبك الان ، فهذا الامر سأحتفظ به لنفسي ، لانه سيكون مجال حوار مفتوح وبناء ، ولان فمي مملوء بالماء . . .

غازي



حول النشطات الرياضية في الكرك

من المعروف لدى الاوساط الرياضية والشعبية في المملكة ان شباب الكرك وخاصة شباب نادي الكرك الرياضي لا يوجد لهم اي نشاط رياضي يذكر او مشاركة فعلية في جميع المباريات الرياضية المختلفة على جميع المستويات .

وبالطبع الجميع يضع اللوم على ادارة النادي بالدرجة الاولى لعدم مشاركته الفعليةفي المباريات التي تجري في الداخل والخارج لانهم لا يعلمواالحقيقة المرة التي يعيشها شباب النادي بسبب عدم توفر الملاعب الرياضية والمدربين الاكفاء ونقص الادوات الرياضية وغيرها من مقومات الرياضة التي يحتاجها اللاعب لكي يتمكن من ممارسة نشاطه على اكمل وجه ويحقق النصر لبلده .

مع العلم ان النادي يحوي نخبة من الشباب لاباس بها وتمتلك قدرات رياضية مختلفة تنتظر الدعم والتشجيع فالسؤال الذي يطرح نفسه هنا .. لمن يعد هذا التقصير هل لاعضاء وادارة النادي ؟؟ ام الى المسؤولين في مؤسسة رعاية الشباب لانها هي المسؤول عن رعاية الشباب ومواهبهم المختلفة ؟؟

فنهيب بالمسؤولين فيمؤسسة رعاية الشباب دعم هذا النادي بجميع الامكانيات وتامين احتياجاته لكي يتمكن من المشاركة الفعلية في المباريات التي تجري في الاردن ويصبح بمستوى الاندية الرياضية الاخرى

سامي عيسى بقاعين

أقول كلمة

الوطن .. المقبرة

في قصيدة للشاعر الامريكي والت ويتمان عنوانها « جنازة العائلة » أن الاب توجه الى المقبرة القريبة من بيته حاملانعش ابنه الصغير . وكان عمال المقبرة قد حضروا الحفرة قبل وصوله . فلم يضع وقتا اذ وضع الجثمان داخل الحفرة ووقف يرقب ابنه الميت يتوارى في التراب شيئا فشيئا حتى توارى الجثمان وكأن الحياة كلها غابت تحت التراب وصافح العمال ومنحهم بعض النقود وعاد الى البيت . وحين دخل انتبه الى ان غبارا يعلو حذاءه فضرب الأرض بقدمه بشدة محاولا اسقاط الغبار عن الحذاء ولم ينبس ببنت شفة بل لم يقدم العزاء لزوجته الامر الذي أثار استياءها واستغرابها معا .

وبعد ايام لاحظت الزوجة أن زوجها يقف كل يوم يطل على المقبرة من نافذة البيت المواجهة . وأدركت أنه ما زال يعيش اللحظات التي وارى ابنه التراب ولم تشأ أن تفجر مشاعره وادركت سر صمته وعدم تقديمه العزاء يوم مات الطفل . غير ان وقوفه أمام النافذة أضبح عادة يمارسها صباحا اثناء خروجه للتوجه الى العمل ومساء اثناء عودته من العمل ، فاضطرت بعد تردد أن تسأله :

— لماذا الوقوف طويلا على النافذة
— انظر الى المقبرة
— وما جدوى النظر الى المقبرة وهل يعيد احدا للحياة
— أعلم ذلك ولكني احب دائما أن أرى المكان الذي ابصر فيه مصير امتي .

وفي خطاب مناحيم بيغن أمام الكنيست الاسرائيلي امس اعلن اعتزام حكومته على الاستمرار في بناء المستوطنات واعلن رفضه لتصريح فانس الذي أبدى أسف حكومته للخطوة الاسرائيلية ثم أضاف بيغن ان على الولايات المتحدة أن تلبي طلبات اسرائيل من السلاح .

لقد اعتدنا واعتاد العالم أن يعتبر حركة البناء ظاهرة عمرانية تبعث على التفاؤل . غير ان البناء على أنقاض وطننا يعني احد أمرين هو أن الغزاة قرروا أن يكون هذا الوطن مقبرة لنا . وحتى الان فان المطلين من النوافذ العربية على ساحة الوطن المقبرة ما زالوا غارقين في تأملاتهم والخوف أن تتسع المقبرة وتحتل مساحة أخرى من مساحة الوطن الكبير !

عبد الرحيم عمر

الصومال يسقط خمس طائرات اثيوبية
مقديشو "لا ترفض" العرض الامريكي لتزويدها بالسلاح

روما — رويتر — قال الصومال امس إنه اسقط ثلاث طائرات اثيوبية من نوع ف — ٥ وطائرتي نقل عسكرية من نوع هيركيوليز كانت تحلق فوق اجواله وقتل مظليين .

واعلن السيد عبد الله ايجال نور السفير الصومالي في روما خلال مؤتمر صحفي هنا ان الحادث كان اول مرة تتدخل فيها القوات الاثيوبية المسلحة بشكل مباشر منذ بدأ القتال بسبب منطقة اوغادين الصحراوية في شرق اثيوبيا .

وقد نفت جمهورية الصومال اتهامات اثيوبية قالت ان الصومال ارسل قوات نظامية وطائرات الى منطقة القتال في اوغادين دعما لثوار من اصل عرقي صومالي يعملون من اجل وضع حد للحكم الاثيوبي هناك .

واعلن السفير نور في مؤتمره الصحفي ان ثلاث مقاتلات اثيوبية من نوع ف ٥ وطائرة نقل عسكرية من نوع هيركيوليز اسقطت امس الاول .

وابلغ رويتر في وقت لاحق ان الطائرات كانت تتوجه شمالا نحو بلدة هرقسية الصومالية التي تقع على مسافة ٨٠ كيلو مترا من الحدود الاثيوبية .

وقال — لقد سقطت الطائرات في اراضي صومالية . وهذه هي المرة الاولى التي تتدخل القوات المسلحة فيها بشكل مباشر في القتال .

واعلن السفير الصومالي ايضا ان بلاده لا تنوي رفض عرض امريكي لتزويدها بالسلاح . وقال ان موقف الصومال من المساعدات السوفياتية والاتحاد السوفياتي هو المصدر الرئيسي للاسلحة بالنسبة الى الصومال سيتأثر اذا استخدمت اثيوبيا هذه الاسلحة التي تحصل عليها ضد صوماليين يعيشون في اوغادين .

وسئل السيد نور عن موقف حكومته بالنسبة الى بيان صدر عن الولايات المتحدة يوم الثلاثاء الماضي وقالت فيه انها مستعدة لتزويد الصومال باسلحة ان الحكومة لا تنوي رفض العرض شرط الا تكون هناك اية قيود تمس بسيادة الصومال .

وقال السفير معلقا على أنباء مؤداها ان الصومال قد يضع حدا لعلاقاته الوثيقة مع الاتحاد السوفياتي بسبب مساعدة الروس لاثيوبيا ان بلاده لن تغير سياستها الا اذا اجبرت على ذلك .

وسئل هل ستفعل بلاده ذلك اذا استخدمت الاسلحة السوفياتية ضد الصوماليين الذين يعيشون في صحراء اوغادين فاجاب قائلا لا يمكن لنا ان نكون غير مبالين في حال كهذا .

وابلغ السيد عبد الرحمن جامو بري وزير خارجية الصومال افراد السلك الدبلوماسي في العاصمة الصومالية ان بلاده لن تجر الى ما يسمى حرب تحرير في اوغادين .

وقال السفير نور ان بلاده لم تخف ابدا تأييدها للثوار .

اغلاق احد النوادي الثقافية بالكويت

الكويت — رويتر — امر الشيخ سالم الصباح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بحل نادي الاستقلال وهو احد اكبر النوادي الثقافية والاجتماعية في هذه الدولة الخليجية .

وقال الوزير في بيان نشر في الكويت امس ان النادي قد حل وصفيت ممتلكاته لان اعضاءه رفضوا التعاون مع مدير عينته الدولة له .

وقد طرد الوزير في العام الماضي مدير النادي المنتخب لتوقيعه على بيان يعارض الحكومة لحلها مجلس الامة الكويتي .

وقال الوزير ان النادي ممنوع بموجب قانون من التدخل في القضايا السياسية ، وكان الوزير قد اعفى كذلك مديري عدة نوادوجمعيات مهنية اخرى من مناصبهم لتوقيعهم على البيان المناهض للحكومة .

دبي توسع اذاعتها التجارية

دبي — رويتر — قال المدير العام لراديو دبي والتلفزيون الملون هنا امس ان دبي ستوسع اذاعتها التجارية ليصل صوتها الى العالم العربي باسره بشرائها محطتي ارسال قوة كل منهما ٧٥٠ كيلو واط

وستقوم شركة ماركوني البريطانية بتقديم المحطتين الى ، جانب موجة قصيرة قوية ومعدات اخرى بموجب عقد قيمته ٨٫٥٠٠٫٠٠٠ جنية استرليني .

وكانت اذاعة دبي التجارية قد بدأت البث عام ١٩٧١ ولكنها غير مسموعة حتى الان الا في منطقة الخليج ، وقال المدير العام ان المعدات الجديدة ستمكنها من نقل صوتها الى الشرق الاوسط وجزء من شمال افريقيا وجنوب اوروبا وشبه القارة الهندية .

واضاف يقول ان المحطةستواصل تقديم ٢١ ساعة من البرامج العربية وثماني ساعات من البرامج الانكليزية يوميا .

احكام بالسجن المؤبد بحق ٢٨ مصريا انتركوا بالمظاهرات الاخيرة

القاهرة — واف — ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان محكمة امن الدولة العليا بالاسكندرية اصدرت احكاما بالاشغال الشاقة المؤبدة على ٢٨ شخصا بسبب الدور الذي قاموا به اثناء المظاهرات التي خرجت في يومي ١٨ ١٩ كانون الثاني الماضي .

وحكمت المحكمة ببراءة ١٤٨ ، شخصا اخرين .

صحيفة تشيكية تتهم كارتر بمحاولة إثارة المخاوف من الشرق

براغ — و.ا.ف — ذكرت صحيفة رودي برافو الناطقة بلسان الحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي ان هناك وثيقة تثبت وجود توازن في القوى بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة يجري تداولها في الدوائر الحكومية في واشنطن .

وقالت الصحيفة ان المغزي الذي يحيط بهذا الموضوع في مجلس الشيوخ والصحف الاميركية ذلك ان هذه الوثيقة لا تلائم الرئيس كارتر ولا الصقور الاميركية في شيء ..

واضافت رودي برافو قائلة ان كارتر بحاجة لاثبات ان الولايات المتحدة اضعف مما هي عليه فعلا حتى يستطيع ان يقنع الناخب الاميركي بضرورة المزيد من شد الاحزمة على البطون وخداعه حول حقيقة ان البيت الابيض يعالج الوعود الانتخابية على انها قصاصة ورق ..

وقالت الصحيفة ان المحاولات لتحقيق تفوق استراتيجي يكمن وراء كل قرارات واشنطن ، غير انه يتعين على البيت الابيض ان يستخلص الدرس من الماضي حيث اضطر منذ نحو عشر سنوات الى الاعتراف بالواقع وهو ان الاتحاد السوفياتي بدوره يمتلك صواريخ ذات رؤوس نووية متعددة وان هناك من حيث المبدأ توازنا في القوى ، ونفس الشيء يحدث في الوقت الراهن الا ان سباق التسلح الجديد سيتكلف مبالغطائلة يمكن استخدامها على نحو افضل في مجالات اخرى .

محادثات عسكرية بين عدن وموسكو

موسكو — رويتر — ذكر هنا امس ان السيد على ناصر محمد رئيس الوزراء ووزير الدفاع في اليمن الجنوبية قد وصل الى موسكو لاجراء مباحثات لها علاقة كما يبدو بالوضع المتوتر في قرن افريقيا .

وقالت صحيفة النجم الاحمر الناطقة بلسان وزارة الدفاع السوفياتية ان السيد محمد الذي تتزود قوات بلاده المسلحة بدبابات وطائرات ميغ سوفياتية قد وصل الى هنا في زيارة كضيف على المارشال ديمتري اوستينوف وزير الدفاع السوفياتي .

واضافت تقول انه كان في استقباله الجنرال سيرجي سوكولوف احد نواب المارشال اوستينوف وانه اجرى في وقت لاحق مباحثات مع الجنرال سوكولوف حول قضايا ذات مصلحة مشتركة .

واشترك في المباحثات ايضا اهلت سيرجي غورشكوف قائد الاسطول السوفياتي والجنرال سوكولوف كما اشترك فيها المارشال بافل كوتاخوف قائد الجو السوفياتي .

واعرب الزعيم السوفياتي ليونيد بريجنيف عشية زيارة السيد محمد عن القلق للنزاعات العسكرية الاخيرة في افريقيا .

ولم يشر الى اي بلد بالاسم لكن بدا من الواضح انه يفكر بالقتال بين مصر والجماهيرية العربية الليبية والاشتباكات بين اثيوبيا والصومال . وكانت موسكو قد زودت الدول الاربع بالاسلحة .

وكان قد ذكر في شهر نيسان الماضي ان اثيوبيا تلقت ٣١ دبابة سوفياتية من نوع تي — ٣٤ و ٤٠ سيارة مدرعة لنقل الجنود في شحنة نقلت من عدن عاصمة اليمن الجنوبية .

وتحتل اليمن الجنوبية موقعا استراتيجيا مهما عند مدخل البحر الاحمر . وقد قدم الاتحاد السوفياتي دعما قويا للمستعمرة البريطانية السابقة منذ حصولها على الاستقلال في سنة ١٩٦٧ . وقال مراقبون هنا انه من المرجح ان تبدى موسكو مزيدا من الاهتمام في علاقاتها مع حكومة عدن بالنظر الى الشكوك الحالية المحيطة بعلاقات الكرملين مع الصومال .

أميركا تترك أسلحة ب ٢٥٠ مليون دولار في كوريا الجنوبية

سان فرانسيسكو — رويتر — قال مسؤولون اميركيون امس ان الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية اتفقتا بصورة مبدئية على قائمة اسلحة تبلغ قيمتها حوالي ٢٥٠ مليون دولار سيتركها الاميركيون في كوريا بعد انسحاب القوات الاميركية البرية على مدى خمس سنوات .

وقالوا ان المستر هارولد براون وزير الدفاع الاميركي الذي وصل الى سان فرانسيسكو بعد محادثات استغرقت يومين في سيول قد وافق على قائمة الاسلحة .

رئيس غينيا بيساو يصل للصومال

مقديشو — رويتر — وصل الرئيس لويس كابرال رئيس غينيا بيساو الى هنا في زيارة تستغرق ٢٤ ساعة لتعزيز العلاقات الثنائية مع الصومال .

اعــلان

تعلن بلدية الزرقاء عن اعادة طرح عطاء لتوريد — ١٠٠٠ الف شاصي فلورسنت كاملة مع الاجزاء الكهربائية والمرابط جاهزة للتركيب على اعمدة الانارة . فعلى من يرغب الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة سكرتير العطاءات اثناء الدوام الرسمي . .

اخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٨—٨—١٩٧٧ مرفقة بتأمين مقداره ١٠٪ من قيمة العطاء شكا مصدقا او كفالة بنكية وصورة عن رخصة المهن .

ابراهيم صايل رئيس لجنة بلدية الزرقاء

اعلان صادر عن بلدية الزرقاء الى عموم أصحاب المهن المقلقه للراحة العامة والتي تسبب الضوضاء

لاحقا للاعلان رقم ٣٦—٢—٥٩١ تاريخ ٢٢—٢—١٩٧٧ واستنادا الى احكام المادة — ٤٥ — من قانون تنظيم المدن والقرى رقم ٧٩ لسنة ١٩٦١ قررت لجنة التنظيم المحلية لمدينة الزرقاء بقرارها رقم — ٩٥ — تاريخ ٧—٢—١٩٧٧ ، بأنه يقتضي على السادة اصحاب المهن المقلقة للراحة والتي تسبب الضوضاء وهي المحلات التي تتعاطى تصليح السيارات والاليات الواقعة ضمن حدود بلدية الزرقاء الانتقال الى المنطقة الحرفية المخصصة لهذه الغاية قرب مثلث ياجوز وذلك خلال مهلة اربعة وعشرين شهرا بدلا من اربعة عشر شهرا كما ورد في الاعلان السابق لكون هذه المحلات واقعة وسط المناطق السكنية والتي تسبب الضوضاء ومقلقة للراحة العامة وتبدأ المدة من تاريخ التبليغ السابق .

ابراهيم صايل رئيس لجنة بلديه الزرقاء

اعــلان

تعلن بلدية الزرقاء عن طرح عطاء لتوريد اطارات كاوتشوك كما هو مبين أدناه . فعلى من يرغب الاشتراك بهذه المناقصة لاخذ الشروط والمواصفات مراجعة سكرتير العطاءات اثناء الدوام الرسمي .

اخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٨—٨—١٩٧٧ مرفقة بتامينات مقدارها ١٠٪ من قيمة العطاء شكا مصدقا او كفالة بنكية

النوع	العدد	القياس
اطارات كاوتشوك	١٠	٨٢٥ — ٢٠
اطارات كاوتشوك	٣	١٠٥٠—١٦

ابراهيم صايل رئيس لجنة بلدية الزرقاء

أم هام يتعلى في حجة وصاية

صادر عن محكمة الاستئناف الكنسية لبطريركية الروم الارثوذكس بالقدس في ٣ — ١٢ — ١٩٧٦ في قضية المستانفة امال ميخائيل حدادين ارملة المرحوم فرح جريس حدادين والمستأنف عليهم ١ الدكتور انور حدادين ، الدكتور منذر حدادين ، الدكتور موفق حدادين ، سلمى حملتي وجانيت حدادين

وبعدما رفعت هذه المحكمة توصلت الى النقاط التالية :

١ — موضوع الوصاية لمصلحة القاصرين ورعاية حقوقهم ومنعا من وقوع خسائر او اضرار بهم

٢ — ان البينة المستعمة لدى محكمة بداية عمان للروم الارثوذكس غير كافية لامضاء الوالدة المستانفة عن حضانة اولادها والوصاية عليهم وذلك لان احكام المادة ٢٢٢ من قانون العائلة البيزنطي اكرانوكيمر وتنص بصراحة وبجلاء على ان الام في حالة عدم وجود الاب هي الوصي الطبيعي على اولادها وقد كان من واجب المحكمة صاحبة الموضوع ان تستمع الى مباشرة اخرى من حيث ان حكم المستانف خاليا من ذلك مما يجعل هذا الحكم باطلا وملغيا من اساسه ٣ — لذا قررت المحكمة

٤ — قبول الاستئناف المقدم بها من المستانف بتاريخ ١٣ — ١١ — ١٩٧٦ لانه يستند الى القانون والعمل ٥ — ابطال والغاء قراري الوصاية والحضانة الصادرين عن محكمة عمان الكنسية البداية للروم الارثوذكس الاول رقم ٢٢٧ — ٧٥ بتاريخ ١٥ — ١ — ١٩٧٥ والثاني رقم السجل ١٨٥ — ٧٦ تاريخ ٢٢ — ٧ — ١٩٧٦ في جميع نقاطهما ومحتوياتهما .

٦ — احالة هذه القضية الى محكمة عمان اخذة بعين الاعتبار المبدأ القانوني العام الذي لا يجيز امضاء الوالدة عن احضار اولادها والوصاية عليهم وذلك تحقيقا للعدالة وحفاظا على مصلحة القاصرين عملا باحكام المواد ٢١٧ — ٢٢٥ صادر هذا القرار تحقيقا باسم حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

لذا نرجو من السلطات المختصة بالقانون اتخاذ ما يلزم بشان هذا الموضوع وتنفيذه بالسرعة الممكنة .

وقد ارسلت محكمة الاستئناف حجة الوصاية نهائيا ان تكون باسمي وان اكون الوصية على الاولاد ولكن لم تبرز من قبل المستلم .

تتمات

واشنطن بوست

واشارت تاس الى ان بيغن قد اتخذ هذا القرار بعد عودته من واشنطن وبمزيد من الثقة وان اي شخص له ان يتساءل في الواقع عن حقيقة موقف البيت الابيض من العملية .. واضافت الوكالة ان الولايات المتحدة في الوقت الذي تدين فيه اسرائيل بالكلمات تساند واقع العمليات التوسعية التي تقوم بها هذه الدولة.

نتائج التوجيهي

الرابعة: زينة محمود محمد عريان — بنا تطوباس — ٩١٣
الخامس : ماجد حسن حسني محمد قاسم المصطفى — عرابه — ٩٠١
السابعة : هناء محمد حسن محمد عثمان شبيطه — بنات عزون — طولكرم — ٨٩٨
الثامن : معين محمود محمد علي — طوباس — ٨٩٧
التاسعة : انتصار محمد حمد منصور — بنات طوباس — ٨٩١
العاشر : فيصل مطلق السيد محمود — حيفا جنين — ٨٨٧
العاشرة : رقيه عبد الرحمن موسى طه — بنات عتيل — طولكرم ٨٨٧
اما العشرة الاوائل من البنين في الفرع الادبي فهم :
الاول : شوكت عبد الفتاح كامل عمر
الثاني : ضرار احمد محمود احمد غنايم
الثاني : ماجد حسن حسني محمد قاسم المصطفى
الرابع : معين محمود محمد علي
الخامس : فيصل مطلق السيد محمود
السادس : سامي مصطفى رشيد مزق
السابع : فؤاد حمزه حسين عبدالحافظ
الثامن : فؤاد عوضي خليل يعقوب
الثامن : عزات عبد القادر محمود عقل
العاشر : رزق حسين اشقير عبد الجواد
والعشرة الاول من البنات في الفرع الادبي هن :
الاولى : اريج مصطفى محمود عوده
الثانية : هناء مدحت سبع كنعان
الثالثة : زينة محمود محمد عريان
الرابعة : هناء محمد حسن محمد عثمان شبيطه
الخامسة : انتصار محمد حمد منصور
السادسة : رقية عبد الرحمن موسى طه
السابعة : ماريت حنا سليم خوري
السابعة : سعده عبد الله احمد قنبر
التاسعة : كوثر احمد حاج حسن الاحمد صادق

كارتر

حاليا لم يبحث اطلاقا نتيجة ما وصفه الرئيس كارتر بسهم غير مقصود .

كذلك اعرب الرئيس كارتر عن امله في ان يكون بالامكان عقد مؤتمر جنيف بعد فترة قصيرة وفي ان يصبح لدى الولايات المتحدة صورة اكثر وضوحا عن الخلافات التي ما زالت قائمة عقب انهاء وزير الخارجية سايروس فانس جولته القادمة في الشرق الاوسط وهي الجولة التي ستبدأ يوم الاحد القادم .

وقال الرئيس كارتر انه ينبغي ان لا يكون هناك اي اشتراك فلسطيني في مؤتمر جنيف حتى يعترف الفلسطينيون بحق اسرائيل في الوجود .

وانتقل الرئيس كارتر بعد ذلك الى الحديث عن صفقات الاسلحة فنفى ان يكون اعتزام الولايات المتحدة بيع اسلحة ومعدات عسكرية لكل من مصر وايران والصومال متعارضا مع سياسته الخاصة بتخفيض مبيعات الاسلحة وقال ان الصفقات عقدت لاسباب دفاعية مشروعة وانها لا تمثل محاولة للتنافس مع الاتحاد السوفياتي في افريقيا واضاف يقول ان حكومته لا زالت مصممة على بذل اتجاه نحو تخفيض مستوى مبيعات الاسلحة

واشنطن تتوقع إنخفاضا في مبيعات الأسلحة

واشنطن — رويتر — ذكر الرئيس جيمي كارتر امس ان الولايات المتحدة تتوقع تخفيضا في اجمالي مبيعاتها من الاسلحة بحلول العام القادم وذلك على الرغم من استعدادها لبيع اسلحة الى السودان والصومال

فقد صرح الرئيس كارتر في مؤتمر صحفي بان الولايات المتحدة لا تشترك في سباق على الاسلحة مع الاتحاد السوفياتي في افريقيا وان كلتا الدولتين العظميين قد اظهرتا ضبط النفس في الصدام الاخير بين ليبيا ومصر. وقال الرئيس كارتر — لقد اظهر كلانا نحن والسوفيات كبح العواطف وضبط النفس ، اننا نريد ان نحصر الصدام في اضيق منطقة جغرافيا بقدر المستطاع . . . .

واضاف يقول ان تغييرا في السياسة قد حدث في الصومال الذي كان فيما مضى خاضعا للنفوذ الودي للاتحاد السوفياتي .

واستطرد الرئيس كارتر يقول ان الولايات المتحدة مستعدة لتزويد الصومال باسلحة ولكن بالتشاور مع بلدان اخرى كالمملكة العربية السعودية وبريطانيا وفرنسا .

وقال الرئيس كارتر ان الولايات المتحدة ملتزمة باجراء تخفيضات شاملة في مبيعات الاسلحة في الفترة ما بين السنة المالية الحالية والعام القادم .

واردف يقول ان الولايات المتحدة تجري مباحثات حاليا مع بريطانيا وفرنسا والاتحاد السوفياتي من اجل تخفيض امدادات الاسلحة . ومضى الرئيس كارتر يقول ان الولايات المتحدة تامل بان تضطلع بدور بارز في مؤتمر عالمي لمناقشة موضوع نزع السلاح في العام القادم .

واستطرد يقول ان اكثر صفقات الاسلحة التي اقترحتها حكومته هي البيع المقترح لسبع طائرات رادارية متقدمة تعرف باسم اواك الى ايران

وقال ان احد اسباب البيع المقترح هو ان البديل لهذه الطائرات وهي معدات تكون قاعدتها على الارض ومعدات تطلق من الجو كان يمكن ان يكلف ايران كثيرا .

وكثير من اعضاء الكونغرس غير مرتاحين لهذه الصفقة وتدور مناقشات حاليا في لجان رئيسية بشانها .

الحرارة في العواصم العربية والاجنبية

عمان — وا؛ — بلغت درجات الحرارة العظمي نهار امس في العواصم العربية والاجنبية كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي :

عمان ٣٢ دمشق ٣٥ بيروت ٢٩ بغداد ٤٢ الكويت ٤٢ الرياض ٤١ جده ٣٨ الجزائر ٣١ الرباط ٢٦ طهران ٣٥ نيقوسيا ٣٢ انقره ٣٠ اثينا ٣١ استنبول ٢٦ روما ٢٦ مدريد ٢١ لشبونه ٢١ باريس ٢١ لندن ١٧ جنيف ١٦ امستردام ١٨ فرانكفورت ١٧ برلين ٢١ بروكسل ١٥ بوخارست ٢٦ بودابست ٢٤ فيينا ٢١ بلغراد ٢٤ صوفيا ٢٥ براغ ٢١ وارسو ٢٦ موسكو ٢٩ .

أنفاق دفاعي بين اليونان واميركا

اثينا — واف — اعلن رسميا هنا انه تم عقد اتفاق دفاعي بعد ظهر امس بين اليونان والولايات المتحدة .

وقام بتوقيع هذا الاتفاق بالاحرف الاولى هاوثرن ميلز القائم باعمال الولايات المتحدة في اليونان ، وسبيروس شيسومباتيس مدير المكتب السياسي بوزارة الخارجية اليونانية .

وسيدخل هذا الاتفاق الى حيز التنفيذ بعد التصديق عليه من جانب الكونغرس الامريكي والبرلمان اليوناني .

وذكر مصدر يوناني مسؤول ان الاتفاق يتناول تعديل اللائحة الخاصة بالقواعد العسكرية الامريكية في اليونان ومنح دفاعية امريكية لليونان بقيمة ٧٠٠ مليون دولار لمدة اربعة اعوام .

شكر وتقدير لعشيرة اللحيوات

ظهر يوم الإربعاء الموافق ٢٧ — ٧ — ١٩٧٧ توجهت الجاهة المؤلفة من السادة يعقوب ابو حامدة والحاج صلاح ابو حامدة النتشة وعدد كبير من عشيرة الحوامده القاطنين في الكرك الى منازل عشيرة اللحيوات في غور المشارع في قرية الحسن وتوجهت الجاهة الى بيت الشيخ محمود البشير وكان في استقبالهم شيخ العشيرة وعدد كبير من افرادها وبعد التداول في امر الحادث الذي توفي فيه المرحوم سليمان سالم اللحيوات من قبل السائق عاطف خليل الحوامده ، وقد قامت عشيرة اللحيوات بالتنازل عن كافة حقوقها العشائرية اكراما لله ولجلالة الملك والجاهة الكريمة حيث تم شرب القهوة العربية وحل الوئام بدل الخصام والله الموفق

في ذمة الله

نعي فاضل

درويش الكردي واولاده عدنان ومروان وعصمت وعبد الرؤوف وسمير ومعين وزياد وايمن وعماد ينعون بمزيد الحزن والاسى العميد الركن المتقاعد المرحوم

محمود أحمد الكردي

شقيق اللواء الطيار صالح الكردي سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مادبا — العبدلي الدكتور عبد الله فضيل البدور واخوانه الدكتور سلمان فضيل البدور والدكتور سليمان فضيل البدور وعبد الحافظ فضيل البدور ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم :

محمود احمد الكردي

شقيق صديقهم اللواء الطيار صالح الكردي ويتقدمون من اشقائه وال الكردي الكرام باحر التعازي سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه .

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز الثالث والتاسع

يقام في تمام الساعة الثانية عشر من ظهر غد السبت الموافق ٣٠-٧-٧٧ في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس بالعبدلي قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس المرحومة .



ماري منصور تادرس

فال الفقيدة واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم .

لا أراكم الله مكروها بعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم
كلمة رثاء بمناسبة مرور عام على وفاة المرحوم الشاب اسامه حسين ابو عبيد





اليوم وما يحمله من اللوعة والالم بفقدانك يااعز الناس كنت بين ظهرانينا الابن والاخ والحبيب والصديق لكل من عرفك . وفجأة افلت يد القدر لتطفىء البسمة وتحطم كيان الوالد والاهل ولكنك تركت فينا تلك الخيوط الحبيبة لتبقى دائما ذكراك وصورتك فينا كجريان الدم الذي يغذي حياتنا بالحياة . ورحلت الى المجهول وكان رحيلك فاجعة ونحن تائهون بين الصد وعدمه ولكن جلت قدرته ولا مرد لقضائه فاختارك من بين اهل كنت لهم زاد الدنيا ونور الحياة ولاصدقائك واصحابك كنت لهم المخلص الوفي والاب كنت له كنز الدنيا وعاطفه يستمد من وهجها وحنانها الصبر على فراق والدتك الغالية .

فاهنا يا اسامة بجنات الخلد مع الخالدين ورحمة الله الواسعة تحضنك وانا لله وانا اليه راجعون وبهذه المناسبة ستتلى ايات من الذكر الحكيم في بيت والد الفقيد من الساعة السابعة والنصف من مساء هذا اليوم الجمعة راجيا اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة للاهل والاصدقاء .

لا اراهم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

حليم سلفيتي واولاده ينعون بمزيد الحزن وعميق مشاعر الاسى المرحوم.

سامي نخله الجلده

ويتقدمون من اله وذويه الكرام باحر التعازي ، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته الواسعة وان يسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

عيسى خميس والدكتور فوته خميس وعائلتهما ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

سامي نخله الجلده

شقيق السيد ايليا الجلدة .
ويتقدمون من ال الجلدة الكرام باحر التعازي سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه .

وفاة فاضل

انتقل الى رحمته تعالى في الضفة الغربية المرحوم :

خالد محمد عيشه

من قرية كفر نعمه — قضاء رام الله عن عمر يناهز ٦٧ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعي مدير وموظفو مديرية مختبرات وزارة الاشغال العامة

والـدة

زميلهم السيد عبد الرحيم القصير لها الرحمة ولذويها طول البقاء .

نعي شاب فاضل

غيليب علم وريما كمال ينعيان بمزيد من الحزن واللوعة الزميل والصديق الغالي المرحوم

هاني عبد الكريم الثوبكي

ويتقدمان من اله وذويه باحر التعازي واصدق شعور المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهمهم جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى عشائر السلمان في عجلون فقيدها الغالي الرئيس المتقاعد





عيد سالم عريفج

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس ٢٨-٧-١٩٧٧ اثر مرض عضال .

نعي فاضل

عصمت زوايدة وعموم عشيرة الزوايدة ينعون بمزيد الاسى والحزن الفقيد الغالي المرحوم الرئيس المتقاعد

عيد سالم عريفج

والد السادة الدكتور سالم والدكتور نعيم عريفج ويسالون الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وانجاله الكرام جميل الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى اطباء مستشفى الاميرة بسمة في اربد بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عيد عريفج

والد زميلهم الدكتور سالم عريفج مدير مستشفى الاميرة بسمة ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي راجين الله ان يلهمهم الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

السلط — انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس الخميس المرحومة

الحاجه امينه العيد القطيشات

زوجة المرحوم الحاج صالح القصير وقد شيع جثمانها الى مثواه الاخير يوم امس

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت ولدها عبد الرزاق صالح القصير بالخندق .

نعي وجيه فاضل

عيسى نفاع وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الوجيه المرحوم

سلامة نويران النبر

ابو سليم

سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ، ويتقدمون من انجال الفقيد وذويه وال النبر الكرام باحر التعازي القلبية وان يلهمهم جميل الصبر وحسن العزاء .

نعي وجيه فاضل

ال نبر وحتر واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ، ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

سلامه نويران النبر

ابو سليم

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس عن عمر يناهز الثمانين عاما ، قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد الصلاة عليه في كنيسة المقبرة ، في تمام الساعة الواحدة من ظهر اليوم الجمعة ٢٩-٧-١٩٧٧ .

تقبل التعازي للرجال والسيدات في منزل الفقيد الكائن في جبل الحسين — مقابل مكتب تكسي الحسين

زهرة تذبل

جرش — عشيرة العياصرة في ساكب وجرش وجميع انحاء المملكة ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الطفل المرحوم :

وجدي احمد يوسف الشلبي

عن عمر يناهز ١٢ عاما اثر حادث مؤسف رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل والده في جرش قرب قسم الشرطة

نعي وجيه فاضل

رئيس مجلس الادارة ومدير عام وموظفو مؤسسة الفنادق والاستراحات السياحية ينعون بمزيد من الحزن والاسى الوجيه الفاضل

سلامه نويران النبر

والد زميلهم السيد موسى النبر ويتقدمون الى ال الفقيد باحر تعازيهم سائلين المولى أن يلهمهم الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

عيسى مسلم وعائلته واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

سلامه نويران النبر

ابو سليم

ويتقدمون من ال النبر الكرام باحر التعازي للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

عموم اهالي مدينة طوباس وانسباؤهم واقرباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الاسى واللوعة احد وجهائها المرحوم .

الحاج محمد ابو حسن

ابو الصادق

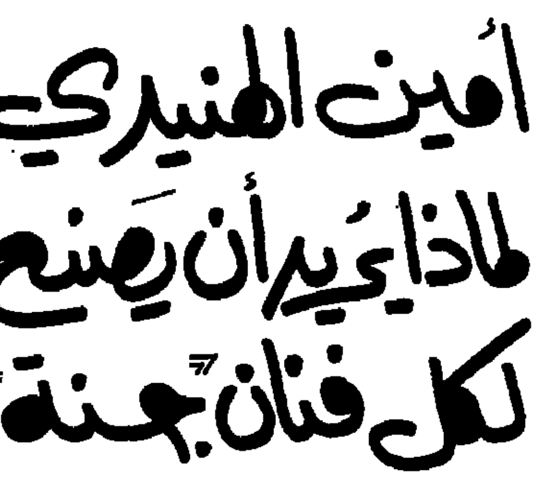
عن عمر يناهز المئة وعشرون عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ابن شقيق الفقيد جودي مرعي ابو حسن الكائن في الزرقاء — جناعة — ساحة الروسان .

المفكرة





أمين الهنيدي لماذا يريد أن يصنع لكل فنان جنة؟

حوار اجراه : نــــادر عجيلات — القاهرة

● شخصية كوميدية استطاعت من خلال المسيرة الفنية التي قطعتها ان تقدم للفن العربي رصيدا كبيرا من المسرحيات والاعمال التي تموج بالمواقف الاجتماعية والانسانية والتي يرى من خلالها ان المسارح هي الرئة الفنيه التي تتنفس منها القاهرة والتي يجب ان تكون بعيدة عن الاسفاف والركاكة والموضوعات الرخيصة ،

بسيط للغاية ، وببساطته التي اثارت انتباهي فيه ، وابتسامته الحلوة التي لاتفارق شفتيه ، استقبلني الفنان امين الهنيدي خلال حوار طويل بين لي خلاله بدايته الفنية .. حين قال :

— كان ذلك عام ١٩٣٤ حين سرت مشيا على الاقدام وانا في عمر ٩ سنوات ولمدة اسبوع من مكان اقامتنا بالجيزة لغاية السيدة زينب لحضور فيلم — الدفاع — ليوسف وهبي .. لقد كان هذا الفلم الاول الذي اشاهده في حياتي لدرجة انني تشبعت من شخصية يوسف وهبي في الفيلم ، رجعت للبيت وانا يوسف وهبي بلحمه ودمه ، وبالفعل كان هذا الفيلم هو بذرة جديدة زرعت في ارض شخصيتي ، نبت منها حبي الشديد للتمثيل ومن ذلك الوقت انطلقت هذه الهواية معي ،رافقتني في البيت والمدرسة حين اشتركت بعدة اعمال فنية مدرسية نالت الاعجاب ومرت الايام واذا بي امثل في الاذاعة المصرية برنامج فكاهي بعنوان — ساعة لقلبك — بعد ذلك دخلت مجال التمثيل المسرحي حين شكلت عام ١٩٦٢ انا وفؤاد المهندس وعبد المنعم مدبولي ومحمد عوض فرقة مسرحية عملنا فيها فترة ، بعدها التحقت بفرقة نجية كاريوكا المسرحية واشتركت بمسرحيتين احداهما كانت — شفيقة القبطية — ومنها عرفت عربيا .

● قلت له : الشهرة شجرة بطيئة النمو تحتاج لشلال من العرق والدم ، مانصيب امين الهنيدي منها اليوم .

— قال : طريق الشهرة وعر وطويل جدا ، وكما اجاب فرانك سيناترا ذات يوم حين سئل عن اكثر الاشياء ذات التكاليف الباهظة في حياته حين قال : الشهرة اقول انها تطلبت مني الصبر الطويل في سبيل الوصول للمستوى الفني الذي وصلت اليه الان ، والحمد لله لي نصيب منها اليوم من جمهوري الذي اعتز به .

● من جمهورك ؟

— من مختلف الجنسيات ومن معظم الاقطار العربية ، لان جميع الاعمال الكوميدية التي اقدمها اجعلها تحتوي على معالجات اجتماعية قريبة جدا من الناس .

● لقد عرفت كممثل بالدرجة الاولى ، كيف يا ترى تنظر لمكانة الممثل في العمل الفني اجمالا والعمل المسرحي خصوصا .

— الممثل هو الذي يحقق مايريده الدور او الشخصية التي يقوم بتقديمها ، بمعنى ان يوصل الموضوع للجمهور ، ومادام الممثل يعمل على ايصال الكلمة فمعنى ذلك انه قادر على انجاح العمل الفني .

● افهم من ذلك انك تهتم بالكلمة في المسرح ؟

— هذا هو الذي اركز عليه ، احرص دائما على جعل الكلمة الحرة هي المسرح ، لان المسرح هو الكلمة ، لقد انطلقت في الماضي محاولات لالغاء الكلمة من المسرح والاعتماد على مايسمى رجل المسرح المتمثلة بالمخرج والممثل والكاتب ، لكن هذا باعتقادي غير كاف اطلاقا مما جعل هذه المحاولات ضعيفة وغير موفقة .

● بتصورك ، ما الذي يميز المسرحية الناجحة عن غيرها ؟

— بالنص الجيد ، والممثلون الجيدون بالاضافة الى الاخراج المتطور ، وبذلك نخرج مسرحية ناجحة تحوز على اعجاب الجمهور ويمتد عرضها سنوات عديدة .

● ومسرحيات اليوم ، ماراك فيها ؟

— جيدة ، لكل واحدة هدف وحيد يعمل المشرفون عليها تحقيقه ، واعتقد ان مسارحنا ساعية اليوم نحو التطور .

● قلت للهنيدي ، لو كنت مسؤولا عن الفن في مصر ، ماذا تعمل ؟

— قال : اجعله يسير سيرا طبيعيا دون اي ضغوط واقيمه تقييما عادلا دون اي مجاملة او مغالطة لكي اعرف واقع الفن كمسؤول ، وبالتالي يمكن توجيهه لناحية معينة تخدم الفن ، اجمالا اما بالنسبة للنقد وهو راع للحركة الفنية فمن المفروض ان يبقى كالقضاء قائما على علم واصول عادلا بلا اغراض ، كما واعمل على تحسين احوال الفنانين ماديا واجتماعيا ولو امكن لي ان اعمل بعد ذلك لكل فنان جنة يعيش فيها لعملت ، لان الفنان اليوم مظلوم جدا .

● هل تؤمن باعتزال الفنان في سن معينة ؟

— الفن عبارة عن وجدان ، وما دام الفنان لديه القدرة على العطاء فمن المفروض ان يعطي ، اما حين يفقد القدرة على العطاء فيصبح فنان مستقبل فقط ، وذلك من خلال الاعمال الفنية التي يذهب لمشاهدتها وتذوقها واقول مادام الفنان على قيد الحياة ويتمتع بصحة جيدة فمن المفروض ان لايعتزل الا لاسباب شخصية تكون رغما عنه .

● تعود الجمهور العربي على مشاهدتك الفنان الفكاهي البارع. ياترى ماذا عن امين الهنيدي بعيدا عن الاضواء ؟

— حياتي الشخصية كما هي كيف تراني في اعمالي الفنية العديدة ، بامكانك ان تراني في نفس الصورة بالبيت مع زوجتي واولادي .

● هل زرت الاردن ؟

— للاسف الشديد ، فقد تلقيت عدة عروض للتعاون مع التلفزيون الاردني وتقديم اعمال فنية ، لكن انهماكي الشديد بالاعمال الفنية في مصر في الوقت الذي تلقيت فيه العروض جعلني امتنع مؤقتا وباذن الله سوف ازورها قريبا .

● هذا هو امين الهنيدي المتزوج عام ١٩٦٩ ، والذي لديه ولدان الاول صالح — ٦ سنوات والثاني عبد الحميد — ٤ — سنوات ، ويقول الهنيدي اخيرا انه مرتاح كثيرا لكون زوجته الحالية من غير الوسط الفني .

جوائز مسابقة المفكرة الشهرية

● تلفزيون ٢٤ بوصة ماركة — نورماندي — الكترونيك ابيض واسود مزود بتاستار ابن الاقمار الصناعية مقدم من وكلاء نورماندي شركة [illegible] عيسى مراد واولاده — عمان — شارع المصدار — ت ٧٤٦٥٨

● مسجل يعمل للبيت والتلفون يستقبل ويسجل المكالمات الهاتفية الكترونيا مقدم من وكلاء جنرال بالاردن شركة عبده نقاوه واولاده شارع الهاشمي ت ٢٧٤٣٢ — ٣٩١٩٢

كوبون مسابقة المفكرة الشهرية رقم ٢٢

من هنا .. وهناك

كارتر .. مزدوج

● لندن — وصف الدكتور بيتر بورن الرئيس الامريكي جيمي كارتر بانه شخص مزدوج فهو حرفي يسير بشكل منهجي ويهتم بالدقة والاحكام . وقال المساعد الخاص للرئيس الامريكي .. لكن هناك جانبا اخر في شخصية الرئيس الامريكي وهو عنصر روحاني صوفي فهو ينجذب الى الكتابات الانسانية والجوانب الصوفية من الشعر وهذا سبب اهتمامه بالشاعر الراحل ديلان توماس .

واوضح بورن في الحديث الذي اجرته معه صحيفة الاوبزرفر البريطانية ان الرئيس كارتر يحقق نجاحه السياسي بالتوجه مباشرة الى الشعب .

الاطباء الهنود يخترعون عقارا مضادا للسرطان

★ اخترعت جمعية الابحاث للعقاقير الهندية عقارا مضادا للسرطان تم اختباره في المختبرات البيولوجية في داخل البلاد كما في الخارج . جاء في تقرير وهو اول تقرير صدر في الخارج بشان هذا العقار ان العقار فعال في ابادة خلايا السرطان اذا كان المرض في المرحلة الابتدائية ، يقول الدكتور ميناتو — الطبيب الياباني — الذي اعد التقرير ان العقار لايسبب الالتهاب في الجلد الا بنسبة ضئيلة

المعمرون في بلغاريا

★ اظهرت التحقيقات التى قامت بها دوائر الاحوال الشخصية البلغارية ان الرقم القياسي لعدد المعمرين كان من نصيب مقاطعة سموليان في وسط بلغاريا حيث هناك ٢١٩ شخصا تزيد اعمارهم على مائة سنة من اصل مليون نسمة .

التحقيقات التى اجريت اظهرت ان ايا من هؤلاء المعمرين لم يفرض نظاما غذائيا معينا على نفسه ، لكنهم يؤكدون انهم لم يذوقوا الخمر ولم يدخنوا التفاتف في حياتهم كلها .

يوسف شاهين يخرج فيلما عن مؤسس الدولة السعودية !!

● يقوم المخرج يوسف شاهين باعداد فيلم عن حياة مؤسس الدولة السعودية الملك عبد العزيز ال سعود . تنتج الفيلم الحكومة السعودية بالاشتراك مع جامعة الدول العربية وقد اسندت كتابة السيناريو الى الكاتب الجزائري المعروف — كاتب ياسين — ومازال المناقشات دائرة حول اختيار من سيقوم بتمثيل شخصية الملك عبد العزيز ال سعود وان كان يوسف شاهين نفسه يقول انه يتمنى ان يؤدي هذا الدور .... يوسف شاهين مثل من قبل في فيلم — باب الحديد —



● معظم الاصدقاء توصلوا لمعرفة اسئلة المسابقة .. وكانت معظم اجابات السؤال الاول لصالح الزميل سعد الدين زيدان لدرجة ان معظم القراء ذكروا اسماء ثلاث مسرحيات له والتي سبق لها ان عرضت في عمان .. اما السؤال الثاني فكانت الاجابات لصالح الدكتور عيسى الناعوري حيث ان معظم القراء اوردوا كافة قصصه تقريبا .

● لدى اجراء القرعة على الاجابات الصحيحة فازت القارئة رشدية صالح الحنبلي بالجائزة الاولى وهي عبارة عن طقم ساعات ستاتي مكون من ٢١ قطعة ديلوكس مقدم من وكالة عصام التجارية لبيع الادوات الكهربائية والالعاب والملبوسات — الشميساني طلعة البلاستيك .

فاز بالجائزة الثانية القارىء مصطفى احمد محمد وهي عبارة عن ثلاث تسريحات شعر مع قص وغسيل وسشوار وحمام زيت وتدليك وجه مقدمة من صالون ياسين — جسر المهاجرين .

● فازت بالجائزة الثالثة القارئة سهير عوده احمد عوده وهي عبارة عن قداحة غاز ماركة — ون — مقدمة من معرض البوريني للساعات السويسرية شارع الامانة — قرب سينما الحمراء .

فازت بالجائزة الرابعة القارئه رائدة ابراهيم يوسف قليش وهي عبارة عن خمسة دنانير .

فاز بالجائزة الخامسة القارىء حمد صالح شقير وهي عبارة عن ثلاثة دنانير .

● مسابقة هذا الاسبوع كالاتي :

١ — اذكر اسماء ثلاثة دواوين شعر أردنية مع اسماء اصحابها .

٢ — اذكر اسماء عشرة فنانين او فنانات من الاردن

● جوائز المسابقة كالتالي

الجائزة الاولى : فستان باريسي فاخر مقدم من محلات جستلوكينغ Just Looking جبل اللويبدة — شارع الشريعة .

الجائزة الثانية : لوكس نيون يعمل على البطارية والسيارة في ان واحد مقدم من الوكلاء وكالة عصام التجارية — الشميساني — طلعة البلاستيك — قرب الجامع ت ٦١٤٧٧ — ٦١٤٧٨

الجائزة الثالثة : ثلاث تسريحات شعر مع قص وغسيل وسشوار وحمام زيت وتدليك وجه مقدمة من صالون ياسين — جسر المهاجرين ت ٧٥٠٢٨

الجائزة الرابعة : خمسة دنانير

الجائزة الخامسة : ثلاثة دنانير

يحق لكل قارىء الاشتراك في هذه المسابقة شريطة ارفاق الكوبون مع الرد ..

الاسم ---------------------------------

العنوان ---------------------------------

الكلمة الضائعة

مركز لنشر العلم يتألف من مقطع واحد وخمسة حروف

اعداد : صفاء احمد الخطيب — الرصيفه —

و	ق	س	م	ا	ل	ك	ي	م	ي	ا	ء	مؤ	ي	ر	م	ت	ا
ر	ا	ل	م	ك	ت	ب	ه	ه	ع	ي	ر	ش	ل	ا	ه	ل	ا
ش	م	ل	ع	ج	ا	ي	ف	ا	ر	غ	ج	ل	ا	ر	م	ل	م
ة	ا	ل	ف	ل	س	ف	ه	ا	م	ت	ج	ن	ا	م	ز	ج	ن
ا	غ	ا	ا	س	ف	ن	ل	ا	م	ل	ع	ج	ل	ر	ه	ا	ز
ل	ي	ء	ج	ا	ل	م	ط	ع	م	ق	ت	ك	ا	ع	ل	م	ل
ز	ر	ب	ي	ه	ب	ا	ت	ك	ل	ل	ه	ع	م	ن	و	ت	ا
ج	ا	ا	ا	ك	ن	و	ر	م	ا	ا	ه	ا	ش	ظ	ي	ف	ل
ا	ق	ن	ا	ر	م	ه	ج	و	ل	م	ج	ا	ض	ه	ل	ا	ط
ج	ل	ج	ي	ج	ة	ب	د	ا	و	ل	ط	س	ز	ع	ح	ع	ل
ب	ا	ل	ز	ل	ر	ا	ر	ل	ا	ا	ز	ر	ج	ل	ا	ل	ا
ا	ب	ي	ي	ا	ص	د	ع	ي	ل	ا	م	د	ا	ا	ه	د	ب
د	ط	ت	ف	ة	ن	ل	ض	ر	ه	ف	ص	م	ج	ط	ن	ا	ه
ا	ل	ي	ق	ي	ا	ش	ي	ج	ة	ج	ا	ر	ب	م	س	ه	ب
ل	ا	ا	ه	ة	ت	ا	ج	ح	و	ق	ت	ق	ط	ي	س	ت	ل
ا	ل	س	ي	س	ض	م	ع	ر	ف	ه	ر	ب	ت	خ	م	ج	ا
ا	ر	ل	م	ي	ق	ا	ع	ة	م	ح	ا	ض	ر	ا	ت	ا	ط
د	ك	ج	ي	و	ل	و	ج	ي	ا	ا	ت	ا	ي	ض	ا	ي	ر

المملكة الاردنية
ورشة الزجاج
قسم الكيمياء
كلية العلوم
الاقتصاد التجاري
علم النفس
مستشفى الجامعة
النشاط الرياضي
منزل الطلاب
سنة اولى
قاعة محاضرات
الاداب
الزراعة
الطب
تمريض
الشريعة

جهاز
تقطير
تفاعل
تجارب
مطالعة
زجاج
درس
امتحن
علم
قلم حبر
كتاب
نور
مدرس
هم
صف

الهندسة
التاريخ
حقوق
الجغرافيا
الفلسفة
فيزياء
احياء
جيولوجيا
رياضيات
المطعم
الحركة
طالبة
اجتهاد
معرفة
مختبر
موظف

شروط النشر

١ — ان تحتوي الكلمة الضائعة على ١٨ مربعا افقيا ومثلهم عموديا

٢ — ان يؤشر على الكلمات المدرجة داخل المربع بالقلم .

٣ — ان يرسل الحل الصحيح مرفقا .

٤ — ان تكتب بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة .

٥ — كافة الشبكات التي تصلنا نعطيها ارقاما متسلسلة ويتم نشرها حسب تسلسل هذه الارقام .

الحل السابق

ارض النفاق

معقول

● انني احسد الانسان الذي يستطيع تناول طعام الغداء مهنئا بزواج وطعام العشاء معزيا بوفاة !!

●*●

● تبقى الوردة جميلة في اعيننا حتى نقتطفها فيتضاءل جمالها !!

سعد الدين زيدان

كلمة ونص

شيء رهيب هذا الذي يحدث للفولكلور الشعبي .. فكل من — زعق — مع الة موسيقية ، يصبح مطربا او مطربة .. ويبدأ — العك الغنائي الشعبي — والمقصود بالنسبة لهم ليس حماية الغناء القديم ولكن جمع الدنانير بلا رقيب .

ضخيح ايها السادة والسيدات والانسات ان اصواتكم — «مصيبة» — لا تتكرر .

محمد الصرايرة



من المسؤول .. ؟ المواطن ام الدولة

● اعزائي قراء الباب المفتوح قضية الايجارات وغلائها رغم وجود شقق خالية يرفض اصحابها تأجيرها .. اثارت الكثير من الاهتمام ..

بعض القراء يضع اللوم على المسؤولين في الدولة .. وبعضهم يضع اللوم على الجشع الذي اصيب به اصحاب العمارات ..

عزيزي القارىء .. اكتب لنا ردك حول هذا الموضوع على وجه واحد من الورقة وبخط واضح على ان لايزيد الرد عن سبعة اسطر واضعا اسمك وعنوانك على اعلى الرد لنقوم بنشره حسب تاريخ وروده الينا .

وتعالوا معي الان لنطالع معا الدفعة الاولى من ردودكم :

● فتحية صالح الكسواني — الجبيهة

— اشكركم كل الشكر لنشركم هذه القضية .. فهي فعلا قضية ومشكلة بنفس الوقت .. والحل معروف ونستطيع ان نقوله وبصوت عال ولكن من يستطيع ان يطبق الحل .. فيجب على الحكومة ان تضع يدها على جميع البيوت الفارغة وتعمل لها تسعيرة حسب موقعها وعدد الغرف المكونة منها وهذا افضل بكثير من استغلال وجشع اصحاب وملاكي العمارات اليس صحيح .

● موسى ابو زينه — الهاشمي الشمالي

— نكون مخطئين جدا اذا كنا نعتقد باننا نعيش ازمة سكن ولكن في الحقيقة فاننا نعيش ازمة جشع ووهم .. فالازمة تنشأ عند تزايد السكان تزايدا مضطردا لاتكفيهم المساكن ولا الاراضي ولكننا على العكس تماما .. البناء شامخ .. والاراضي شاسعة ولكن الجيوب كبيرة .. كبيرة لدرجة انها لاتقنع بما يلقى فيها . وبنك الاسكان وحده لايستطيع ان يقف امام وجوه الجشع المهترئة ولكن بنك الضمائر الحية قد يكون حلا .

● سامي سالم الحاوي — جبل النصر

— السبب واضح في ارتفاع الايجار فالمؤجر يؤجر شقته اخذا بعين الاعتبار الارتفاع المتزايد في الايجار مع تقدم الزمن فلهذا السبب يقوم المؤجر بوضع اضعاف الاجرة التي تستحقها الشقة فعلا مثلا يؤكد ان رفع الايجار حقا بيد المؤجر ولايلام عليه عندنا رجل اجر شقة جيدة منذ زمن طويل بثلاثة دنانير وهي تستحق مائة دينار على الاقل وهو مايزال يأخذ ثلاثة دنانير فهذا يكفي لرفع الايجار .

● سهيل ضيف الله الرواشدة

— اولا — اقترح على الحكومة ان تضع تسعيرة مناسبة لكل شقة .

ثانيا — ان تخصص الحكومة ميزانية لبناء مساكن شعبية على غرار اسكان الموظفين .

ثالثا — ان تؤجر الحكومة اراضي مفروزة مع خيم للسكن في حالة عدم توفر الميزانية او حل هذه المشكلة .

● ناصر مرار — عمان

— تجارة الايجارات جزء او كل لتحسين الوضع المادي لبعض المالكين ولظرف واخر ترتفع الايجارات ويشعر المالك بتحسن وضعه ويبني مستقبله على هذا الاساس لعدم وجود الثقافة الاقتصادية لديه ويصعب عليه الرجوع الى الوراء وخفض قيمة الايجار لسبب او لاخر ولشعوره باختلال في ميزان مستقبله الذي بناه بالاضافة الى انه تعلم من المثل القائل كل قديم جديد في عهده فالمستاجر القديم لايزال يدفع نفس قيمة الايجار بالرغم من تحسن دخله فلو كان هناك من يكفل زيادة قيمة الايجار كل سنة تحفظ حقوق الفرقاء بنسب تعادل نسبة غلاء المعيشة لوجدنا انخفاض كبير في نسبة قيمة الايجارات لبعض الملاكين .

● غدا نلتقي مع مجموعة اخرى من ردودكم

من هو

اعداد أروى الزعبي

● مطرب سعودي يتكون اسمه من مقطعين و٨ احرف

٥ + ٦ + ٨ = عكس نم

٥ + ٤ = سام

٣ + ٢ = للتعريف

٦ + ٥ = ماء الحياة

اعداد فايزه خزاعله

● مسلسل تلفزيوني معروف يتكون من ٧ احرف ومقطع واحد

٢ + ٥ = للنفي

٣ + ٦ = ماء الحياة

١ + ٧ = للتأوه

٣ + ٤ + ٥ + ١ = بمعنى علاج

اعداد ماجد صبحي

● مسلسل تلفزيوني يتألف اسمه من مقطعين وعشرة حروف

٨ + ٧ + ١٠ = فاكهة صيفية

٦ + ٧ = لباس

٤ + ٥ + ٢ + ٧ + ١٠ = دولة اسيوية

٧ + ١٠ = عملة اجنبية

اعداد هيام العقرباوي

● شاعر سوري يتألف اسمه من مقطعين وتسعة احرف .

١ + ٢ + ٩ = الة طرب

٧ + ٢ + ٤ + ٥ = من الالوان

٦ + ٨ = مشروب الضيافة

تحقيقات ودراسات



اثيوبيا تدعي سحـــق القوات الصومالية

تؤكد اثيوبيا بأنها سحقت القوات النظامية الصومالية التي تسللت الى منطقة اوغادن ، وشلت نشاط بضعة الاف من الجنود . وقدم التلفزيون في اديس ابابا فـــي الحادي والعشرين من تموز صورا للمواد العسكرية الصومالية التي دمرت على مسافة ٢٥٠ كيلومترا داخل الاراضي الاثيوبية .

وتقول بيانات اديس ابابا ان ثلاثة من العقـــــداء الصوماليين وثلاثين ضابطا من رتب ادنى ومن الجنود قد وقعوا اسرى في ايدى القوات الاثيوبية .

تقول الانباء الصادرة عن وكالة الصحافة الاثيوبية والتي نقلت بواسطة الوكالة اليوغوسلافية تانيوغ ان القوات الصومالية النظامية قد منيت بهزيمة ساحقـــة في خلال عدد من المعارك التي دارت في الايام الاخيرة حول مدينة ديرداوا . ويؤكد البيان الصادر عن اديس ابابا ان كمية كبيرة من الاسلحة الامريكية قد وقعت في ايدي الاثيوبيين .

وقال شاهد عيان وهو قاضي فرنسي وصل الى جيبوتي يوم الاربعاء الماضي بعد اقامة في اثيوبيا ان معركة حامية دارت بين الاثيوبيين والصوماليين قرب مدينة غول ، في منطقة اوجادن على مسافـــة (١٢٠) كيلو مترا من الحدود . واكد القاضي الفرنسي الذي كان في ديرداوا ، في الخامس عشر من تموز ان معارك عنيفة قد دارت في هذه المدينة في ذلك اليوم ، وكانـــت نتائجها مقتل (٣٥٠)جنديا اثيوبيا و (١٥٠) جندياصوماليا

وتقول مصادر دبلوماسية في اديس ابابا ، حسب رواية وكالة رويتر ، ان السلطات الاثيوبية قد اعلنت انتصارا كبيرا على الاف الجنود الصوماليين الذيـــن تسللوا الى الاراضي الاثيوبية ، ويمكن ان يكون ذلك في بداية الهجوم المضاد على العصابات المسلحة العاملة في اوغادن والتي يدعمها الصومال . وقد درب مائة الف رجل من الميليشيا الشعبية في الاشهر الاخيرة فـــي معسكرات قريبة من العاصمة الاثيوبية من اجل هذا الغرض .

ومن جهة اخرى غادر الجنرال حسين كولمي افراح ، نائب رئيس جمهورية الصومال نيروبي بعد اقامة اسبوع كامل من اجل تسوية مشكلة الحدود مع السلطـــات الكينية التي انفجرت في ٢٧ حزيران الماضي بالهجوم على مركز الحدود — رامو — . وقد صرح الجنرال افراح عند مغادرته كينيا بأن الصومال وكينيا سوف يسويان المشاكل بينهما بالوسائل السلمية .

لوموند

سميث والحل الخارجي

خطا ايان سميث ، زعيم الاقلية البيضاء في روديسيا خطوته الاخيرة . فقد خذل الجهود البريطانيه المدعومة من الولايات المتحدة للتوصل الى «حل دولي» يتضمـــن مسألة رجال العصابات المتمركزين في الخارج والذيـــن تضمهم الجبهة الوطنية السيئة التنظيم . وبدلا من ذلك فقد دعا الى اجراء انتخابات جديدة للحصول علـــى تفويض لايجاد «حل داخلي» ، يفترض ان يتم مع المطران ابل موزوروا ، السياسي الاكثر شعبية في البلاد بدون منازع ، او مع اندا بانغي سيثول ، احد الوطنييـــن المعتدلين ، او مع زعماء اخرين .

وقد تجنب سميث ، في الماضي ، اللجوء الى الحل الداخلي خوفا من انه حتى اذا ما تحمل الاسقف وغيره شروط «اللعبة» وقبلوا بها ، فان الدول الغربية والدول الافريقية المجاورة لن تقبلها وهكذا فأن حرب العصابات ستستمر . وربما يكون سميث قد رغب كذلك في اعطاء بريطانيا والولايات المتحدة فرصة الاثبات ان بوسعهم ان يلطفوا نوعا من موقف الجبهة الوطنية المتصلب . ووجد سميث نفسه امام طلب من بريطانيا للقبـــول بمقترحات تعكس تصميم الجبهة على الاستيلاء علـــى السلطة بقوة السلاح . وكانت المناورة الداخلية هـــي الرد الذي لجأ اليه سميث . وقد سخر وزير الخارجية الامريكية ، فانس ، بعد تسلمه لمنصبه ، — مما يسمى بالحل الداخلي — . ويقول اندرو يونغ سفير الولايات المتحدة في الامم المتحدة ، بأن الزعيم الرئيسي للعصابات هو — اخي روبرت موغابي — .. وقد علق المسئولون الانجليز والامريكان كلام يونغ بأنه محاولة لجر الجبهة الى المفاوضات السياسية ، هذا اذا كانت هناك فرصة بالفعل لابعاد رجال العصابات عن التأثير الشيوعـــي واساليبه ، والحؤول دون تردي الاوضاع كليا في روديسيا ولكن موقف منظمة الوحدة الافريقية — المساند للجبهة — قد دق ناقوس موت حقيقي للموقف البريطاني والامريكي

فهل هي اكثر من مناورة لاعادة توحيد حزبه المتفتت هل سيؤدي تحالف موزوريوا — سوتول الى قلب الميزان وضمان دور عادل للسود للاشتراك في اية حكومـــة جديدة وفي المجتمع ككل ؟ هل ستمنح الجبهة فرصـــة للمشاركة في الانتخابات ؟ انها قصة طويلة ولكـــن اذا استطاع سميث ان يقدم اجوبة صحيحة لاسئلة كتلك ، فأن على لندن وواشنطن ان تنظر في دعمه وتأييده . فالاستمرار في تشجيع رجال العصابات ، سيصبح أمرا متعذرا ، اذا قام حكم الاغلبية السوداء عن طريق عملية ديمقراطية داخلية سليمة . وعندها ستكون المشكلة الكبرى هي كيفية معالجة وضع تعارض فيه العصابات حكومة تتعامل بعدل مع السود ولكنها حكومة ليست — ثورية — بأية حال .

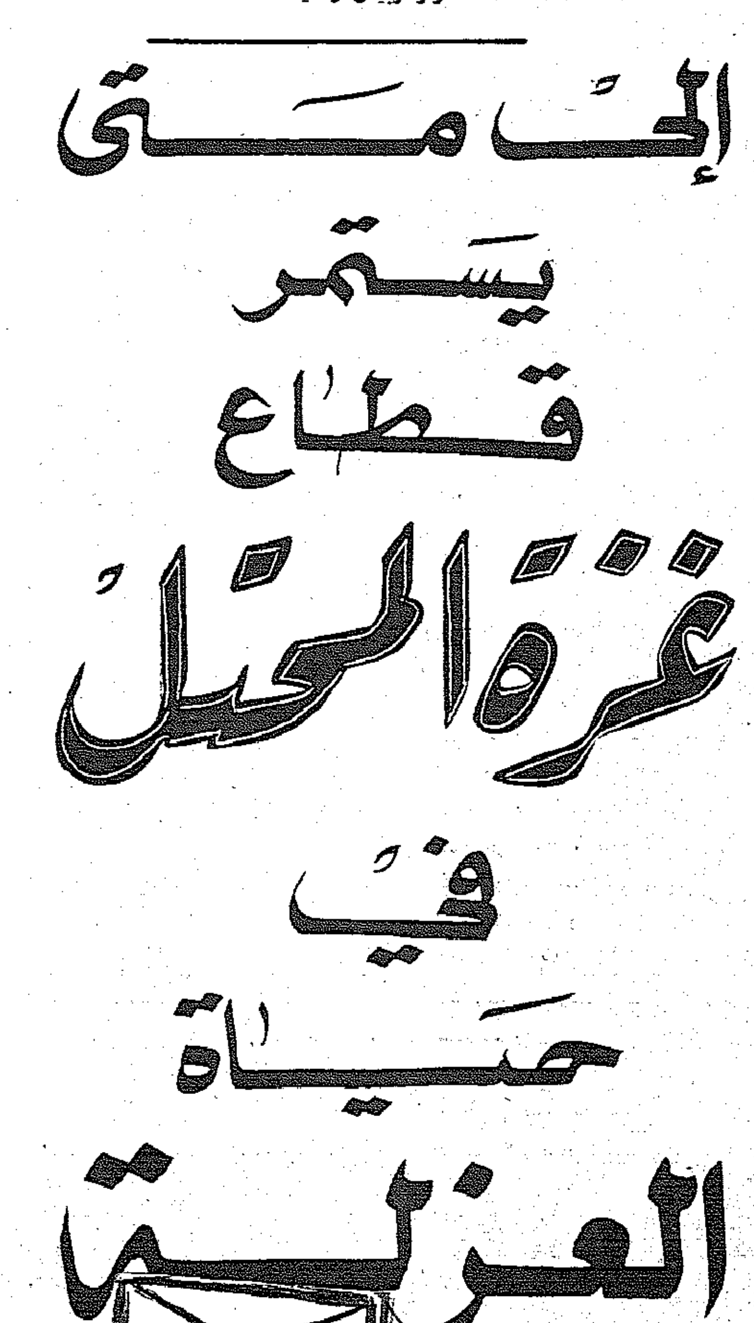
الواشنطن بوست

بيغن وغوليات

PETROLE

بيغن في مواجهة قوة النفط

عن : جون افريك



كارتر وبيغن وعقيلتاهما

ان اللافتة الشهيرة — غزة فلسطين — ، المعلقة على واجهة احدى المصانع تعبئة المرطبات ، تذكـــر الزوار القادمين الـــى قطاع غزة من ناحية تـــل أبيب انهم يدخلون الجـــزء الوحيد من اراضي فلسطين الذي كان تحت الحكـــم البريطاني القديم ، الـــذي لا تطالب رسميا به ايـــة دولة من اطراف النزاع .

فبعد حرب عام ١٩٤٨— ١٩٤٩ بين اليهود والعرب وسعت اسرائيل المنتصـــرة من مساحة اراضيهـــا بالاستيلاء على الجليـــل الغربي وعدد من القـــرى العربية في مناطق اخرى . وضمت الاردن الضفـــة الغربية والقدس الشرقيـــة اليها . ولكن مصر التـــي ترك لها ، على أية حال ، الاشراف على قطاع غزة ، رفضت دمجه كما رفضـــت منح الجنسية لابناء القطاع وتدفق عشرات الالاف مـــن اللاجئين اليه من مناطـــق فلسطينية احتلتها اسرائيل وخلال تسعة عشر عامـــا من حكم مصر لقطاع غـــزة وحتى شهر يونيو ١٩٦٧ ، شددت مصر على ان يكون للفسطينيين هناك وضـــع اللاجئين .

لما كم ستطول مدة بقاء — غزة فلسطين — ككيـــان منفصل فربما يتوقف ذلـــك على محصلة المحادثات التي جرت في واشنطن بيـــن الرئيس كارتر ورئيـــس الوزراء الاسرائيلي الجديد مينيحم بيغن . والخطة التي ذكر ان بيغن حملها معـــه لواشنطن تطالب بأن تحتفظ اسرائيل بغزة واخيـــرا أن تقوم بضمها لبقية البلاد .

وكانت حكومات حزب العمل قد بدلت السير في هـــذا الاتجاه خلال السنـــوات الست الماضية ، وخـــلال الفترة التي اقيمت فيهـــا المستوطنات اليهودية داخل قطاع غزة وعلى مقربة منه وقامت محاولة جادة لتغيير الوضع القانونـــــي للفلسطينيين من لاجئين الى مواطنين عاديين في القطاع.

كان وزراء حزب العمـــل يعانون من عدم اتفـــاق القيادات حول مستقبل غزة وكان وزير الخارجيـــة الاسرائيلية السابق يغـــال الون ، من بين المستعدين اعادة المنطقة الى السيادة العربية — مفضلـــن أن يكون ذلك ضمن اتفاقيـــة تربطها بالضفة الغربيـــة وتكون تحت السيـــادة الاردنية — دمجها وتحمـــل اعباء ٤٥٠،٠٠٠ مـــن السكان المكتظين في القطاع

أما حكومة ليكود ، التي يدفعها الحماس الوطنـــي والديني ، فلا يزعجها مـــا يسمى تهذيبا — بالمشاكـــل السكانية — التي يخلقهـــا عرب الضفة الغربية وغزة البالغ عددهم ١،١٠٠،٠٠٠ نسمة . وهي تعزز خططها للاستيطان في المنطقة متبعة مخططا يرمي الى اقامـــة شريط من القرى اليهودية الى الجنوب من غـــزة ، ويهدف الى فصل سينـــاء عن كل من قطاع غـــزة واسرائيل

ومنذ عام ١٩٧١ ، لجـــأ الجيش الى اتخاذ تدابـــير شديدة لانهاء موجة مـــن الفوضى داخل مخيمـــات اللاجئين المكتظة . وفي خلال السنوات الاربع منذ حرب عام ١٩٦٧ ، أدى تـــردي الحياة في مخيمات غـــزة الى بروز المنظمات الفدائية الفلسطينية . وخاضـــت الجماعات المتنافسة حربـــا اهلية ، تقتل المتعاونين مع العدو وتنسف الباصـــات التي تحمل العمال الـــى اسرائيل . ولاعـــادة القانون والنظام ، شـــق العقيد اريال شـــارون ، قائد المنطقة الجنوبيـــة — وزير الزراعة في حكومـــة بيغن ورئيس اللجنـــة الوزارية للاستيطـــان اليهودي — شـــوارع عريضة داخل المخيمات ، ليجعل عملية المحافظة على الامن والنظام اسهل مـــن قبل . وخلال اشهـــر حطمت قوة العصابـــات . وبعد سنوات من منـــع التجول بدأت الحياة تعود الى طبيعتها . وتمكـــن المزارعون من العودة الى حقولهم والى بيـــارات الليمون ، كما توقفـــت مضايقة العمال .

وحدث تطور كبير بعـــد ذلك . فمن عام ١٩٦٨ حتى عام ١٩٧٥ زاد الانتـــاج الزراعي بنسبة ثمانيـــة اضعاف . كما زادت نسبة وسائل النقل في العـــام الماضي بمقدار ثلاثة اضعف عما كانت عليه عام ١٩٦٧ كما ارتفعت الاجور بنسبه كبيرة خلال عشر سنـــوات — وكذلـــك ارتفعـــت الاسعار — .

وادعى عالم اجتمـــاع اسرائيلي في حلقة دراسية بأنه نتيجة للرخـــاء الاقتصادي فان ٢٣٪ مـــن المقيمين في مخيمات غـــزة اصبحوا الان — غـــير لاجئين — ، على اعتبار انهم لا يعتمدون علـــى الاعاشات التي تقدمهـــا وكالة العمل والغـــوث الدولية التابعة للامـــم المتحدة . فكثيرون منهـــم غادروا المخيمات واشتروا بيوتا كبيرة في اماكن اخرى من القطاع ، وبالرغم مـــن أنهم كانوا يواصلون المطالبة بنصيبهم من الاعاشات .

ان الاوضاع المتطـــورة والمزدهرة في غزة أمـــر غير قابل للجدل ، ولـــكن تصوير اللاجئين وكأنهم قد وطنوا انفسهم بحياة سعيدة تحت الحكم الاسرائيلـــي لا يؤكده تقصي الحقائق فـــي القطاع . فمعظـــم الفلسطينيين الذين تحدثت اليهم في غزة داخـــل وخارج المخيمات ، لا زالوا متمسكين بهدفهم النهائـــي الا وهو — العودة الـــى الوطن — الى المـــدن والقرى التي اصبحت جزءا من اسرائيل الحديثـــة .

ومنذ ٣٠ سنة تقريبا واطفال العرب يتلقنون ان ديارهم الحقيقية هي في عكا ويافـــا واللد او الرملة ولا زالـــوا يرددون هذه الفكرة للزوار — بالرغم من أن معظمهـــم احفادا للاجئين الاصليين ولم يروا بيوتهم القديمة فـــي حياتهم ابدا

ان مزاعم اسرائيل بـــأن اعدادا كبيرة من اللاجئيـــن انتقلت الى بيوت جديـــدة اندمجت في حياة جديدة يبدو مبالغا فيها . ان هناك مـــا يقارب ١٠،٠٠٠ لاجيء قد انتقلوا الى بيوت جديدة ، والتي كانت تطورا كبـــيرا بالنسبة لاكواخ المخيمات .

ولكن هذا لم يغير تغييـــرا بارزا من اوضاع المخيمات ان عملية اعادة التسكين قد سبب خلافا بين الحكـــم العسكري وسلطات الانروا عارضت اصرار المسؤولين الاسرائيليين على ضـــرورة تدمير اي كوخ في المخيـــم بعد ان ينتقل منه اللاجـــيء الى منزل جديد . وتدعـــي الانروا من أن هذا الاجراء لا يسهم في حل المشكلة التي نشأت بعد شق الطرقات في عام ١٩٧١ ، عندما اكتظت الاكواخ بمزيد من الساكنين أما هدف الحكم العسكري فهو خفض عدد اللاجئيـــن وتشجيع العرب للحصـــول على بيوت خاصه بهم .

وهناك خلاف حاد بيـــن الاسرائيليين والانروا علـــى عدد اللاجئين ، فاسرائيل تضع لهم رقما يقارب مـــن ٢٢٠،٠٠٠ وحوالـــي ٥٥٪ من سكان القطـــاع .

أما الرقم الذي تضعـــه الانروا ، والذي يعتمـــد على الاعداد المسموح لهـــا باستلام الاعانة ، يقـــارب من ٣٥٠،٠٠٠ نسمة .

ان تحسن ظروف المعيشة في السنوات الاخيرة لم يجعل الفلسطينيين يتكيفون مـــع العيش تحت الاحتلال فهم ناقمون على هذا الحكم كما ينقم عليه اهالي غزة وقـــد زادت مخاوفهم منذ انتصار حزب ليكود في الانتخابات .

ولم تثبت الاحتجاجـــات جدواها حتى الان . فقـــد هدد مجلس بلدية غـــزة بالاستقالة في وقت مبكر من العام الحالي اذا لم يوافق الحكام العسكريون علـــى اجراء انتخابات في موعـــد اقصاه ٣١ مارس . فغزة لم تعرف الانتخابات منـــذ عام ١٩٤٦ . واعلم الحكام العسكريون رئيس بلدية غزة السيد رشاد الشوا ، بـــأن الظروف كانت غير مناسبة لاجراء انتخابات . وبعـــد شيء من التردد ، قـــرر السيد الشوا عـــدم الاستقالة ، بالرغم من أن نائبه قد استقال . وذكرت مصادر موثوقة بأن قـــادة منظمة التحرير الفلسطينية كانوا معارضين علـــى استقالة المجلس البلـــدي على اساس ان الاستقالـــة ستعطي الحكم العسكـــري سيطرة كاملة على غزة .

وقبل اجراء الانتخابـــات العامة الاسرائيلية عقـــد المجلس البلدي اجتماعـــا طارئا واتخذ قرارا يحتـــج فيه على قرار اصدرته لجنة الدفاع والشؤون الخارجية في الكنيست يقضي بوجوب اعلان غزة كجزء من اسرائيل . ولكن قرار اهالي غزة الان مثلهم مثل سائر العرب في الاراضي المحتلة ، ينتظـــر نتائـــج محادثات بيغـــن وكارتر ، على امـــل أن تساعد الضغط الذي تمارسه الولايات المتحدة علـــى اسرائيل في اقناع رئيـــس الوزراء الاسرائيلي بتعديل موقفه والموافقة على فكرة ضم غزة الى الضفـــة الغربية في اطار — وطن — فلسطيني .

التايمز



السيد رشاد الشوا

المطران سمعان يؤكد إنهمار دموع تمثال العذراء بدمشق

كتب مندوب الراي

على اثر ما تناقلته وكالات الانباء العالمية من دمشق حول انهمار الدموع من تمثال العذراء فيكنيسة نوتردام دي فاطمة في العاصمة السورية على مرأى من الاف الاشخاص اتصلت « الراي » بسيادة المطران نعمة السمعان ، مطران الروم الكاثوليك في المشرق العربي حيث قال ، ان هذه الظاهرة حقيقية تماما . وهي ليست المرة الاولى التي تنهمر فيها دموع تماثيل وصور العذراء ، فقد انهمرت عدة مرات اذكر منها انهمار دموع صورة للعذراء في كنيسة في ايطاليا .

وقال في معرض تفسيرة لهذه الظاهرة ان عالمنا تسوده المادة ويسوده الالحاد والاباحية مما يغضب السماء ،وهناك الكثير من الامور المحزنة والماساوية التي تحدث في الشرق الذي هو في الاساس مبعث الوحي ومهبط الديانات ومحط الروحانيات ،ذلك ان المادة والانحلال يكادان يطغيان على هذه المسحة الالهية الروحية التي تتواجد في الشرق منذ القدم وقال سيادة المطران السمعان انما يحدث من ماسي في منطقتنا يغضب السماء ، فماساة فلسطين وماساة الحرب في لبنان وغيرها الكثير يدل دلالة اكيدة على هذا الغضب السماوي .

وقال ان موجات الالحاد والاباحية تمتد وللاسف الى شرقنا لتفسد قيمنا الروحية والاخلاقية .

واكد المطران السمعان صحة الرواية التي تناقلتها وكالات الانباء عن صورة العذراء فيكنيسة نوتردام دي فاطمة في دمشق ذلك ان رئيسة راهبات الدير في كنيسة البشارات قد روت له امس صحة هذا الحدث .

حفلة موسيقية برعاية الشريف زيد

عمان — وا ا — اقيم تحت رعاية سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية على مسرح قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب مساء امس حفلة موسيقية احيتها فرقة الجاز الامريكية بالاشتراك مع فرقة الفنون الاردنية .

وتاتي هذه الحفلة في نطاق مشاركة وزارة الدفاع الامريكية باحتفالات المملكة باليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك الحسين على العرش .

وحضر الحفلة رئيس هيئة الاركان للادارة مندوبا عن سيادة القائد العام .

٥٤ ألف عالم عربي يهجرون بلادهم إلى الخارج

القاهرة — وا ا — سانا — هاجر ٥٣٨١٠ من الاطباء والمهندسين وعلماء الطبيعة والاجتماع الى الولايات المتحدة وكندا خلال سبع سنوات ١٩٦٢ — ١٩٦٩ .

جاء ذلك في بحث اعدته منظمة العمل العربية عن استراتيجية التنمية في مجال القوى العاملة العربية وتضمن احصاءات عن هجرة الادمغة واستنزاف العقول العربية .

وعزا البحث سبب الهجرة الى عدم تناسب العمل المسند للفرد مع تخصصه وعدم وجود فرص كافية للعمل وعدم توفر المناخ العلمي المناسب وتزايد الظروف المعرقلة للعمل والتطلع الى حياة مادية افضل .

وتكمن خطورة الهجرة التي يقصد بها تسرب الكفاءات العالية الى دول غير عربية في افتقار الدول العربية الى هذه الكفايات الفنية والعلمية في مجال التنمية الوطنية والقومية .

وقد بلغ عدد الذين نالوا الجنسية الاميركية منهم خلال الفترة من ٦٦ الى ٦٩ ،٦٢٠٩بينهم ١٢٤٥ منذوي الاختصاصات الفنيةالعليا وينتمون الى جنسيات عربية عديدة بينهم ١٥٨١ اردنيا و ١٤٠٩ لبنانيين و١٣١٨ مصريا و ٩٧٥ عراقيا ، و ٥٣٩ سوريا و ٣٨٧ مغربيا .

ويبلغ عدد الاطباء الذين هاجروا الى الولايات المتحدةوكندا خلالالفترة من ٦٢ـ٦٩ ثلثمجموع عدد الاطباء في كل من تونسواليمن الشمالي والجنوبي كما ان هناك ٢١٣٨ منالمهندسين وعلماء الطبيعة والاجتماع هاجروا الى البلدان الاجنبية خلال نفس الفترة .

وقد بلغ عدد المجموع الكلي للمهاجرين ٣٧٦٠٣ الى الولايات المتحدة و ١٥٢٠٧ الى كندا ما بين عامي ٦٢ و ٦٩ اما هجرة الادمغة الى البلدان الاوروبية وخاصة الى فرنسا من بلدان المغرب العربي او الى بريطانيا من باقي الدول العربية خاصة من السودان فقد اشار البحث الى انها كثيفة .

اطلاق سراح علي بوتو وكافة الوزراء وزعماء المعارضة

اسلام اباد — و.أ.ف — علم من مصدر مطلع ان السيد ذو الفقار علي بوتو رئيس وزراء الباكستان السابق وجميع الوزراء المحتجزين وزعماء المعارضة قد اطلق سراحهم ظهر امس بعد ان كانت اقامتهم محددة كاجراء وقائي منذ وقوع الانقلاب العسكري في الخامس منالشهر الحالي .

وقد احضر الجميع من مصيف موريبلا على بعد ستين كيلو مترا من اسلام اباد في سيارة عسكرية تم اطلاق سراحهم في رول بندي بالقرب من العاصمة واعتبارا من الان سيكون هؤلاء الاشخاص احرارا في تحركاتهموان كانت السلطات العسكرية قد حددت نشاطهم وحظرت عليهم عقد اي اجتماع سياسي قبل بداية شهر ابالقادم قبل بدء الحملة الانتخابية في منتصف ايلول القادم .

وكان من المنتظر ان تتم عمليات اطلاق سراح المعتقلين منذ مساء الاربعاء الماضي عندما صرح الجنرال ضياء الحق الحاكمالعسكري لباكستان انه سيتم اطلاق سراح زعيمي الحزبين الكبيرين المتنازعينعلى السلطة بعد يوم او يومين .

وقد التزم الجنرال ضياء الحق ايضا بالتعهدات الاخرى التي قطعها على نفسه عندما تولى السلطات فقد وعد باطلاق سراح ١٦ من السياسيين من الحزبين لاتاحة الفرصة امامهم للاشتراك في انتخابات اكتوبر من اجل اعادة الديمقراطية الى باكستان

ديستان يؤكد إستعداده لإستئناف الحوار مع ليبيا

باريس — و.أ.ف — أختتم السيد علي عبد السلام التريكي وزير خارجية الجماهيرية الليبية زيارته لفرنسا امس بعقد اجتماعين احدهما مع الرئيس ديستان والثاني مع ايفوت بورغ وزير الدفاع الفرنسي

وصرح المتحدث باسم قصرالرئاسة بان ديستان اكد للوزير الليبي استعداد فرنسا التام لاستئناف الحوار المتصل والودي مع ليبيا .

واوضح المتحدث انه تم بحث الموقف في افريقيا بصورة عامة ولا سيما العلاقات بين تشاد والجماهيرية العربية الليبية خلال هذا اللقاء التي استغرق حوالي ساعة وفيما يتعلق بالنزاع الاخير اشار الرئيس جيسكار ديستان الى ضرورة تسويته عن طريقالمفاوضات بمساعدة البلاد الافريقية المجاورة .

وبصدد مسالة تيبستي اشارالرئيس الفرنسي الى انها مسالة داخلية تخص تشاد ينبغي حلها بعقد الصلح بين الطرفين .

وقد اجاب التريكي من جديد فور انتهاء الاجتماعوقد اشار بحسن استقبال الرئيس الفرنسي له على اسئلة الصحفيين له حول النزاع المصري الليبي

وقد اجتمع وزير الخارجية الليبية ايضا مرتين مع لوى دى غيرينغو وعرض عليه بعد ظهر امس تفاصيل الموقف الليبي من النزاع مع مصر

وفيما يتعلق بالعلاقات التونسية الليبية علم من مصدر مطلع انالوزيرين اشادا بالاتفاق الذي ابرم حول مشكلة الجرف القاري .

دعم العلاقات بين فرنسا وسوريا

دمشق — واف — وصل بييربرنار ريمون وزير الدولة الفرنسي للميزانية بعد ظهر امس الى دمشق في زيارة تستغرق اربعة ايام .

وسيبحث برنار ريمون مع المسؤولين السوريين دعم العلاقات الاقتصادية بين سوريا وفرنسا .

اعتقال اردني على متن طائرة هدد سيدة بسكين

روما — رويتر — اعتقل البوليس امس رجلا اردنيا قال البوليس انه هدد الركاب على متن طائرة للخطوط الجوية الايطالية اليطاليا خلال رحلة لها من نيويورك الى روما .

وقال البوليس ان الرجل ويدعى اميل عبد الله (٥٦ سنة) اعتقل عندماتوقفت الطائرةفيمطار روما .

وذكر البوليس انالرجل استل سكينا هدد به احدى النساء من الركاب خلال الرحلة لكنه لم يحاول خطف الطائرة ، وقالت مصادر المطار ا نالرجل مختل العقل على ما يبدو .

نعي وجيه فاضل

مدير وموظفو منتزه دبين القومي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

سلامه نويران النبر

والد زميلهم السيد موسى النبر المساعد العام لمدير مؤسسة الفنادق والاستراحات السياحية . للفقيد الرحمة ولاله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى الدكتور سالم عريفج والدكتور نعيم عريفج وبنات الفقيد والدهم الرئيس المتقاعد

عيد سالم عريفج

عن عمر يناهز الثانية والستون عاما قضاها في خدمة وطنه واعمال البر والتقوى .

وسيشيع جثمان الفقيد من منزله الكائن بجوار قلعة الربض — عجلون الساعة العاشرة من هذا اليوم — تقبل التعازي في منزل الفقيد .

برقيا : ال عريفج — عجلون

قداس وجناز الاربعين

يقام في تمام الساعة الحادية عشر من صباح يوم الجمعه ٢٩—٧—٧٧ قداس وجناز الاربعين عن راحة نفس المرحوم

موسى السعيد النمري

« ابو اديب »

في كنيسة اللاتين في مدينة الحصن ، فعشيرة النمورة في المملكة الاردنية الهاشمية والخارج يدعون المعارف والاصدقاء لمشاركتهم في هذا القداس ، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم .

حماكم الله من كل سوء وابعد عنكم كل مكروه

الكونغرس يكافح إحتكارات شركات البترول الأميركية

نيويورك —واف — شنت حملة هذا الاسبوع في الكونغرس ضد تنويع نشاط شركات البترول الامريكية بالنسبة لمصادر اخرى للطاقة غير البترول بناء على مبادرة تقدم بها السناتور ادوارد كيندي عضو مجلس الشيوخ في اطار مكافحة الاحتكارات العملاقة

وتستثمر الشركات البترولية ، اموالها في مصادر بديلة للطاقة وذلك لقلة الاحتياطي من البترول ، والغاز الطبيعي وهذه المصادر ، البديلة هي الفحم او اليورانيوم او الطاقة الشمسية او الحرارية او الصخور القطرانية التيستخرج منها البترول .

ويشكل هذا التطور بالنسبة لبعض الاوساط السياسية وعديد من مجموعات المستهلكين بعدا شبه اخلاقي اذ انهم يرونانها تتنافى ومبادىء المنافسة الحرة .

ويهدف الاقتراح الذي سيقوم ، الكونغرس بمناقشته بناء على مبادرة تقدم بها السناتور ادوارد كيندي الى منع الشركات البترولية من تحقيق ارباح في المستقبل: في مجالي الفحم واليورانيوم وينص القرار كذلك على اجبار هذه الشركات على تصفية استثماراتها في هذين القطاعين منذ الان وخلال الاعوام الثلاثة المقبلة .

وتجاه هذه الضغوط ترد الشركات بان اقتحامها قطاعات للطاقة غير البترول انما ينبع من المنطق البسيط الى ان هذه القطاعات يمكنها بفعالية انتستفيد من الوسائل المستخدمة لانتاج البترول .

وتقوم حاليا شركات بترولية بانتاج ما يوازي ٥ بالمئة من انتاج الولايات المتحدة من الفحم وتتبع الثانية من حيث انتاج الفحم في شركة كونسوليديشن كول وهي الثانية من حيث انتاج الفحم في الولايات المتحدة شركة الكونتيننتال اويل .

مفاوضات امركية سوفيتية وبريطانية لفرض حظر شامل للتجارب النووية

واشنطن — رويتر — قال الرئيس الاميركي جيمي كارتر ان الولايات المتحدة وبريطانيا والاتحاد السوفياتي ستبدا مفاوضات رسمية حول فرض حظر شامل للتجارب النووية وذلك في الثالث من تشرين الاول القادم .

وقد افتتح الرئيس الاميركي مؤتمرا صحفيا يذاع تلفزيونيا على الامة باعلانه ان المباحثات بينالبلدان الثلاثية في جنيف قد بحث وان نتائجها مشجعة .

واضاف يقول انه لا يزال هناك مشكلات حول توقيع إتفاق لمنع التجارب النووية الا ان المباحثات مشجعة .

٦ قتلى بالرصاص وجريحان بمنزل في مدينة بفلوريدا

كارول سيتي — فلوريدا — واف — عثر رجال البوليس في ساعة ، متاخرة من مساء الاربعاء الماضي في منزل بقرية كارول سيتي في فلوريدا على جثث ستة اشخاص ، قتلوا بالرصاص وشخصين اخرين رجل وامراة مصابين بجراحخطيرة

ونجحت المراة ٢٤ عاما على الرغم من انها مصابة باصابات خطيرة في الهرب من منزل الجريمة واخطار جار لها قريب من المنزل واوضح رجال البوليس انهم يواصلون البحث عن ثلاث اشخاص كانوا يستقلون سيارة شوهدوا بالقرب من مسرح الجريمة وقال المحققون انه ليس لديهم اي علم حتى الان بدوافع هذه الجريمة .

ايران تؤجل تحصيل قرض مقدم لمصر

طهران — واف — ذكرت امس صحيفة طهران نقلا عن مصدر مطلع ان ايران وافقت على تاجيل سداد قرض كانت قد قدمته لمصر بسبب الصعوبات المالية التي يواجهها هذا البلد وذلكحتى عام ١٩٨١ بدلا من ابريل ١٩٧٧ .

ويبدو ان الصحيفة قد قدرت قيمة القرض المستحق على مصر بمائة وعشرينمليون دولار استنادا الى القرض الذي تبلغ قيمته مائة مليون دولار والذي قدمته ايران ، لمصر في شهر سبتمبر ١٩٧٥ .

دعوة لاستئناف المفاوضات لانهاء ثورة المسلمين في الفلبين

مانيلا — رويتر — قال السيد مصطفى دريزه السفير الليبي هنا انه يجب ان تستانف قريبا المفاوضات بين حكومة الفلبين وجبهة مورو الاسلامية للتحرير الوطني المؤتمر الاسلامي .

وكانت المفاوضات الهادفة الى انهاء ثورة تشنها الجبهة في جنوب الفلبين منذ خمس سنوات قد انهارت في نيسان الماضي .

وقال السفير الليبي للصحفيين الاجانب ان الجانبين كليهما اشارا الان الى انهما مستعدان لاستئناف المفاوضات .

اكتشاف وباء الكوليرا في قرى هندية

نيودلهي — واف — ذكرت الصحف الهندية امس ان وباء الكوليرا اكتشف في عدد من القرى القريبة من نيودلهي والتي تقع فيما وراء نهر جامونا .

مع الارض

مع الارض ، اسم مجموعة قصص للانسه سميحه علي خريس المولودة في عمان سنة ١٩٥٦ . تلقيت المجموعة هدية عن طريق الاستاذ عبد الحليم عباس والقصص طباعة شركة الايام للادوات المكتبية في الخرطوم سنة ١٩٧٧ وصاحبة القصص في الصف المنتهي بجامعة القاهرة فرع الخرطوم من قسم علم الاجتماع .

قد يخطر بالبال ان الناشر قد تاثر بمركز ابيها بوصفه سفيرا للاردن في السودان . ولكن ما ان يقرأ الانسان السطور الاولى حتى يجد انه يستسيغ ان يقرأ القصة الاولى والثانية والاخيرة حتى الصفحة الثامنة والعشرين بعد المئه .

كنت احس وانا اقرأ ان هنا ؛ قاصة موهوبة وان هنا بعض الغرور . ومن حق الانسة والورد في مثل عمرها ان تزدهي بما وهبها الله من مقدرة . ولا نلوم عليها اذا مسها الغرور ، فانها واثقة من استعدادها معتدة به ، وبغير ذلك من لا يقدم فن . ان القصص تتناول الوانا من المواضيع الوطنية والاجتماعية ، لم اجد قصة منفرده عن سواها ولكن هناك طريقة مباشرة واقعية لابتداء القصة ونهايتها واعتقد ان المؤلفة جديرة بالتهنئة على باكورة انتاجها . هناك موهبة تدلها على الصناعة كأن تخرج من القصة بقفلة او نهاية تحمل كل معاني القصة كما ترى في من — ياكلون الحصرم — وملخصها ان رجلا له مظاهر رجولة من بسطة في الجسم وصوت قوي وشاربين يوحيان بالعنفوان تحترمه ابنته لذلك ايضا . قال لزوجته سأعود بعد قليل فأن لدي عملا اضافيا . وذات يوم خرج بنفس العذر فراته ابنته المعجبة به ووجهه مغمور في وجه جارته الارملة . . وتزوجت ابنته فسمعت زوجها يقول ان لديه عملا اضافيا وطلقته واغلقت باب غرفتها ولم تسمح لامها بالدخول . وجلست تسمع نحيب امها . وتتساءل — ترى بماذا يفكر ابي في هذه اللحظة . . . . —

في المجموعة قصص باسم — على ضفاف نهر الاردن — ومنها ان صبيين صديقين احدهما سمير والاخر نحيل كانا يتحدثان عن اعتداءات اسرائيل وذات يوم احتفل النحيل بعيد ميلاده . وكان صديقه فيوادي شعيب ولعلهفيطريقه الىالحفلة فيالسلط .قصفت الطائرات وهدرت المدافع واستشهد عمر وذهب صديقه مع ابي عمر فرآيا عمر مجندلامخضبا بدمه ثم يعود امجد — اي النحيل — الى بيته ويرى الكعكة والشموع فراى ان حياته ابتدأت من ذلك اليوم وتمنى ان تكون له دبابة ليفتح بها القدس .

وقصة الياباني الذي ينام في جلسات مؤتمر العمل الدولي في جنيف ويستيقظ عند الانصراف ولما سألته قال انه يفتح المسجل وينام وحين يعود الى غرفته يفرغه بأناة وروية ويكتب تقريره وينتهي بنهاية الليل . لعلها ارادت ان تقول ان بعضهم يحضرون ولا يعرفون ما يجري وانا اعرف ان بعضهم لا يحضرون . .

وتروقني ملاحظتها في قصة فيلما ابنة رئيس جمهورية فنزويلا التي تعيش في جنيف مع اختها وامها المطلقة وكلهن يعشن من عمل الام . ومع حبها لابيها لم ترد ان تعيش معه لان الثورات متلاحقة فاذا خلع رئيس الجمهورية قتلوه وقتلوا اسرته . واخيرا سافرت فيلما لترى ابيها . وبعد شهور قليلة انقطعت اخبارها بسبب الثورة على رئيس الجمهورية الذي كان له عشيقة . وكانت ابنته بتولا تمتنع عن ان يكون لها عشيق لان اباها رئيس الجمهورية . .

ان القصة هي وليدة التجارب والملاحظات التي تدونها النفس مع الايام . ثم الاناة في استخلاص العبرة والفكرة والانسة في اول درب الحياة التي ندعو لها ان يكون سعيدا وطويلا وغنيا بالابداع . . وقبل ان انتهي احب ان ابين ان هناك ما يستحق اهتمامها الجدي . ان الاديب مكلف ان يعيد النظر في انتاجه لتجديد العبارة وحذف التكرار والتاكيد من سلامة التعبير في اللغة والنحو والمعنى .

وقاصتنا لديها معين ثر من الذخيرة الطبيعية يمكن ان تتكىء عليه لتعميق الاثر في نفس القارىء بالتعبير المجنح والكلمة البارعة وكل اولئك محتاج الى الروية والتمرس بامهات الكتب الادبية العربية وغيرها وحفظ النثر والشعر ولا بد للمنشىء الادبي ان يتفرد اسلوبه بمذاق خاص . . .

حسني فريز